

ДОНИШГОҶИ ДАВЛАТИИ ҚЎРҒОНТЕППА
ба номи НОСИРИ ХУСРАВ

КУРГАН-ТЮБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени НОСИРА ХУСРАВА

ПАЁМИ
ДОНИШГОҶИ ДАВЛАТИИ ҚЎРҒОНТЕППА
ба номи НОСИРИ ХУСРАВ
(мачаллаи илмӣ)

ВЕСТНИК
КУРГАН-ТЮБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА имени НОСИРА ХУСРАВА
(научный журнал)

1/2 (37)

СИЛСИЛАИ ИЛМҶОИ ГУМАНИТАРӢ ВА ИҚТИСОДӢ
СЕРИЯ ГУМАНИТАРНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

ҚЎРҒОНТЕППА,
2016

ДОНИШГОҶИ ДАВЛАТИИ ҚЎРҒОНТЕППА
ба номи НОСИРИ ХУСРАВ
КУРГАН-ТЮБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени НОСИРА ХУСРАВА

МАҶАЛЛАИ ИЛМӢ СОЛИ 2008 ТАЪСИС ЁФТА, СОЛИ 2013 ТАҒЙИРИ НОМ ҚАРДААСТ
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 2008 ГОДУ И ПЕРЕИМЕНОВАН В 2013 ГОДУ

Сармуҳаррир Шодиев М.С.

Ҷонишинони сармуҳаррир

Абдурахимов Қ.С.- доктори илмҳои педагогӣ, профессор.
Тағоймуродов Р.Ҳ.- доктори илмҳои филологӣ, дотсент.

Котиби масъул

Болтаев М.А.- номзади илмҳои химия, дотсент.

Ҳайати таҳририя:

Шукуров Т.А.- доктори илмҳои педагогӣ, профессор, узви вобастаи АТТ.
Шарифов Ҷ.Ш.- доктори илмҳои педагогӣ, профессор.
Лутфуллоев М.Л.- доктори илмҳои педагогӣ, профессор, академики АТТ.
Гадозода А.Г.- доктори илмҳои таърих, профессор.
Муродов Ҳ.Ғ.- доктори илмҳои филологӣ, профессор.
Садриддинов Н.Т.- доктори илмҳои иқтисодӣ, профессор.
Сатторов А.Э.- доктори илмҳои педагогӣ, профессор.

Главный редактор Шодиев М.С.

Заместители главного редактора

Абдурахимов Қ.С.- доктор педагогических наук, профессор.
Тағоймуродов Р.Х.- доктор филологических наук, доцент.

Ответственный секретарь

Болтаев М.А.- кандидат химических наук, доцент.

Члены редколлегии:

Шукуров Т.А.- доктор педагогических наук, профессор, член-корр. АОТ.
Шарифов Дж.Ш.- доктор педагогических наук, профессор
Лутфуллоев М.Л.- доктор педагогических наук, профессор, академик АОТ.
Гадозода А.Г.- доктор исторических наук, профессор.
Муродов Х.Г.- доктор филологических наук, профессор.
Садриддинов Н.Т.- доктор экономических наук, профессор.
Сатторов А.О.- доктор педагогических наук, профессор.

Мақолаҳо дар маҷалла вобаста бо нусхаи асл бо забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва ё англисӣ нашр мешавад
Статьи в журнале печатается на основе оригинала на таджикском, русском или английском языках

© Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав
Паёми Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав
Вестник Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава

БАҲСИ АРҶЗ ВА МАСОИЛИ ХОСТГОҶИ ОН ДАР АДАБИЁТШИНОСИ

Тағоймуродов Р.Ҷ.

Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Бо вучуди он ки адабиёти форсии тоҷикӣ дорои азамату шукӯҳи чашмгир аст, масоили зиёде дорад, ки то ин дам ба ҳаллу фасли мукаммали онҳо аз ҷониби донишмандон нуқтаи таммат гузошта нашудааст. Яке аз ҳамин қабил масоил мавзӯи арӯз ва хостгоҳи он мебошад, ки ба он аз ҷониби муҳаққиқони адабиёт таваҷҷуҳи кам зоҳир шудааст. Бинобар ин, омӯзиш, таҳқиқ ва баррасии масъалаи мазкур саривақтӣ буда, таҳқиқи он натиҷаҳои дақиқи илмӣ хоҳад дод.

Мусаллам аст, ки ашъори беш аз ҳазорсолаи мардуми форситабор бо вазни арӯз гуфта шудаву намояндагони ин адабиёт осори манзуми худро бо риояи қонуну қавоиди ин вазн офарида, доди суҳангустарӣ додаанд, ҳамчунин барои тавсия ёфтани илми арӯз дар адабиёти дигар халқу миллатҳо, аз ҷумла, арабҳо, ўзбекҳо, озариҳо, туркманҳо ва дигар ақвом роҳро ҳамвор сохтанд. Бинобар ҳамин, ҷои он дорад, ки вазни шеъри форсии тоҷикиро, ки мояи ифтихори соҳибони он дар адаби ҷаҳон аст, аз ҳар ҷиҳат ба хубӣ бишносем ва мавриди таҳқиқ қарор диҳем.

Шоистаи зикр аст, ки оид ба масоили сохтори ҳунарии шеъри форсии тоҷикӣ ва аз ҷумла вазни арӯзии он ҳанӯз дар асрҳои миёна аз тарафи устодони калом бадеӣ ва суҳаншиносони давр рисолаҳои махсус таълиф шуда буд, аммо онҳо ҷанбаи умумӣ дошта, ғолибан хусусияти тасвириро ба худ касб кардаанд. Масъалаи мазкур дар адабиётшиносии муосир низ ҷандон вуҷуд надорад.

Мусаллам аст, ки назарияи шеър пас аз амалияи он арзи вучуд кардааст, барои ҳамин ҳам ҳар як муҳаққиқи назарияи адабиёти вочиб аст, ки баҳри таҳқиқ ва арзёбии анвои адабӣ ба унсурҳои шаклии онҳо бештар таваҷҷуҳ зоҳир кунад, ҷунки ақсарияти жанрҳои адабии адабиёти форсии тоҷикӣ ба василаи шинохти қонунҳои адабии он мушаххас мешаванд. Аз ҳамин хотир, лозим аст, ки адабиёти классикии форсии тоҷикӣ дар заминаи дастовардҳои илми замонавӣ бознигарӣ гардад. Адабиётшиносони ватаниву бурунмарзӣ бо дарки масъулият баъзе масоили асосии калом мавзунро, ки аз доираи таҳқиқ дар қанор монда буданд, мавриди пажӯҳишу баррасӣ қарор дода, баробари арзёбии таърихи инкишофи афкори адабию бадеӣ ба таърихи пайдоишу тақомули арӯз, ки рукни рақини шеър махсуб мебад, машғул шудаанд ва дар ин ҷода низ ба натиҷаҳои назаррасе ноил гардидаанд.

Қайд қардан бамаврид аст, ки роҷеъ ба арӯз ва ҳасоиси он ҳам арӯзиёни асримеёнагӣ ва ҳам муҳаққиқони муосир изҳори назар кардаанд, ки маълумот ва назароти онҳо асосан ду ҷанбаи ин илмро фаро мегирад. Донишмандоне аз қабил Родуёнӣ, Ватвот, Шамси Қайс, Ҳоҷа Насир, Тоҷалхаловӣ, Атоуллоҳ Ҳусайнӣ, Қошифӣ, Сайфӣи Бухорӣ, Ваҳиди Табрезӣ, Абдурраҳмони Ҷомӣ, Муҳаммад Ғиёсиддин, Қабулмуҳаммад, Парвиз Нотили Хонларӣ, Заҳрои Хонларӣ, Маҳдии Ҳамидӣ, Тақии Ваҳидиён, Е.Э. Бертелс, Р. Ҳодизода, Т. Зехнӣ, С. Давронов ва баъзе дигарон атрофи мавзӯоти зоҳирӣ ва истилоҳии илми арӯз бештар аҳамият додаанд.

Иддае аз муҳаққиқони дигар монанди Ш. Ҳусейнзода, Хонларӣ, Ваҳидиёни Комёр, С. Имронов, Масъуди Фарзод, Баҳром Сирус, А. Маниёзов, У. Тоиров, А. Ҳаким, С. Давронов, Р. Мусулмонӣён, Ш. Раҳмонов, К. Остонов асосан дар бораи таърихи рушду инкишоф ва роҳҳои омӯзиши илми арӯз изҳори назар кардаанд.

Бо вучуди он ки тадқиқоти мазкур ҷанбаҳои гуногуни назарию таърихӣ-адабии илми арӯзро фаро мегиранд, таҳқиқи пурра ва мукаммале дар мавриди қуллияи авзони шеъри форсии тоҷикӣ, арзи ҳастӣ накардааст. Дар ин масъала

баъзе таълифот аз чониби Парвиз Нотили Хонларӣ, Елвилл Саттун, Масъуди Фарзод, Дориюши Сабур, Тақии Ваҳидиён, Сирусӣ Шамисо, С. Табаров, М. Давлатов, С. Давронов, Т. Самадов, М. Низомов ва дигарон ба вуқӯъ пайваста бошад ҳам, фарогири авзони шеърӣ форсии тоҷикӣ ба таври куллӣ нест.

Аз гузаштаҳои дуру дароз то кунун бисёре аз фарҳехтагони ҷаҳон хувияти милливу мутақаллимони моро мешиносанд. Мероси фарҳангии адабӣ намоёнгари хувияти миллат мебошад ва мо бо мероси гаронбору гаронбаҳои адабии худ, ки аз ниёгони бофарҳангамон ба ҷо мондааст, ифтихор менамоем.

Барои қироати дурусти шеър ва дарки маънӣ, санҷидан ва баҳо додан ба каломи манзуми шоир донишҷӯи илми шеър ва нозуқиҳои каломи манзум лозим аст. Тавассути поэтикаи сухани манзум дар бораи моҳияти шеър ва каломи бадеъ, таърихи таҳаввули авзони шеърӣ форсӣ-тоҷикӣ, қонуниятҳои сохтори системаи арӯз, санъатҳои бадеӣ, анвои шеър ва қофияву радиф маълумоти васеъ гирифтани мумкин аст. Шеър ҳамон вақт ба дилҳо роҳ меёбад, агар дар он тамоми унсурҳои шоирӣ: маънӣ, вазн, қофия, анвои адабӣ ва санъатҳои маънавию лафзӣ хуб истифода шуда бошад. Агар яке аз ин рукнҳо дар шеър ҳалал ёбад, ҳеч гоҳ онро шеърӣ хуб шуморидан нашоёд. Ҳамин хусусияти шеърро ба назар гирифта, шеършиносони гузашта имрӯза вобастагии илмҳои арӯзу қофияву бадеъро махсус таъкид карда, нигоҳ доштани таносуби онҳоро дар каломи бадеъ ҳатмӣ шумурдаанд. Илмҳои арӯзу қофия ва бадеъ ба ҳам алоқамандии зич доранд ва ин алоқамандиро мо дар вобастагии арӯзу қофия, вазну анвои адабӣ ва санъатҳои маънавию лафзӣ дида метавонем. Агар эҷодкор дар офаридани шеър яке аз ин рукнҳоро риоя накунад ва ё яке аз ин аркон ҳалал ёбад, шеърӣ хуб офарида наметавонад. Шоир паҳлуҳои мухталифи ҷаҳонияти инсонро тасвиру ифода карда, ба воситаи онҳо ҳукми одилонаи ҳудро мебарорад. Шеър қудрате дорад, ки ба ниҳонхонаи дили инсон роҳ ҷуста, онро тасхир кунад ва бо меъри садоқат ба ахлоқи инсонӣ таъсир расонад, ки ин кор аз дасти ҳеч додгустаре намеояд.

Барои шеър эҷод кардан огоҳ будан аз улуми адабӣ муҳим аст. Назарияи ҳар фанро донишҷӯи шартӣ асосист, зеро бидуни дарки масъалаҳои назарии адабӣ эҷод кардани асари комил ғайриимкон аст. Барои шеърӣ хуб гуфтан тамоми нозуқиҳои илми арӯзро донишҷӯи шартӣ ва зарур аст, чунки бидуни он шеърӣ дуруст эҷод кардан аз имкон берун аст. Оре аз хушоҳангии зебоӣ ва латофату назокат будани шеър шеър нест.

Агар шоир аз нозуқиҳои илмҳои шеършиносӣ пурра бохабар бошад, шеъре меофарад, ки ҳар гуна хонандаи хушзавқу нуктасанҷро қонеъ гардонда метавонад. Муҳаққиқи асосии адабиёт он нест, ки чӣ гуфтани шоирро гӯяд. Муҳаққиқи адабиёт бояд касе бошад, ки ҳам чӣ гуфтани шоир ва ҳам чи тавр гуфтани ӯро донад.

Бузургтарин шоирони гузашта афкори адабию ахлоқии хешро дар қолаби муайяни шеърӣ, вазни хушу қофия зебо ифода намуда, бо санъатҳои бадеии дилкаш оро додаанд, ки ҳамаи онҳо ҷузъҳои шеърро ташкил медиҳанд. Доир ба вобастагии илмҳои арӯзу қофия ва бадеъ муҳаққиқону адабиётшиносони пешин қорҳои зиёде анҷом додаанд, ки аз ҷумлаи онҳо Шамси Қайси Розӣ («Ал-мӯъҷам»), Ҳусайн Воъизи Кошифӣ («Бадоеъ-ул-афкор»), Насируддини Тӯсӣ («Меъёр-ул-ашъор»), Абдурахмони Ҷомӣ («Рисолаи қофия»), Муҳаммад ибни Умари Родуёнӣ («Тарҷумон-ул-балоға»), Рашиди Ватвот («Ҳадоиқ-ус-сеҳр»), Атоуллоҳ Маҳмудӣ Ҳусайнӣ («Бадоеъ-ус-саноеъ»), Тақии Ваҳидиёни Комёр («Фунун ва саноеъи адабӣ»), Ваҳиди Табрзӣ («Рисолаи Ҷамъи мухтасар») ва ғайраҳо мебошанд.

Аз донишмандону муҳаққиқони имрӯза Баҳром Сирус («Арӯзи тоҷикӣ»), Тӯракул Зехнӣ («Санъати сухан»), Шарифҷон Ҳусейнзода («Мақоми Ибни Сино дар шеърӯ адаби тоҷик»), Худой Шарифов («Каломи бадеъ»), («Назмшиносӣ»), («Балоғат ва суханварӣ»), Урватулло Тоиров («Каломи манзум»), («Фарҳанги истилоҳоти арӯзи Аҷам»), («Қомуси қофия ва арӯзи шеърӣ Аҷам»), («Таҳқиқ ва

таълими арӯз»), («Фарҳанги истилоҳоти қофия»), («Дар баёни муносибат ва вобастагии илмҳои арӯзу қофия ва бадеъ»), Давронов С. («Сохти шеърҳои тоҷикӣ»), Мисбоҳиддини Нарзиқул («Муқаддимаи шеършиносӣ») ва дигарон доир ба вобастагии ин илмҳо тадқиқоти судманд анҷом додаанд, ки ҳар кадоми онҳо дар доираи баҳси худ дорои арзиши баланданд.

Шеър, ки забони дилу эҳсосот аст, вучуди вазн барои он амри зарурист. Бо вучуди он ки шеър аз дидгоҳи мантиқӣ сухани мухайял асту вазну қофия шарту лозими он нест, аксари суханшиносон бар он ақидаанд, ки вазн ҷузъи зотии шеър буда, вазну оҳанг, бо латофате, ки махсуси онҳост, нуфузи хос ва таъсири амиқ дар рӯҳ дорад.

Ҷунонки дар аввал мухтасаран баррасӣ гардид, авзону бухур, вожаву таркибот, теъдоди абёт ва монанди инҳо аносири асосии шеърро ташкил менамоянд. Барои ҳамин ҳам, зарур доништа шуд, ки дар ин навишта пиromуни хостгоҳи арӯз, ки байни донишмандон доир ба ин масъала ихтилофи назарҳо дида мешавад, иҷмолан таваққуф шавад.

Роҷеъ ба пайдоишу маншаи арӯз ва тақдири минбаъдаи он, ки асрҳо дар назми форсу тоҷик меъёри асосии шеър аст, дерест, ки байни олимони адабиётшинос баҳсу мунозираҳо идома дорад.

Ҷои таассуф аст, ки хостгоҳи вазни шеърҳои форсӣ-тоҷикӣ то кунун чандон рӯшан нест. Бинобар ақидаи аксарияти муҳаққиқони хориҷию ватанӣ хостгоҳи он гӯё арӯзи араб аст. Хушбахтона, донишмандоне ҳам ҳастанд, ки дар ин қазия шубҳа карда, бар он боваранд, ки вазни шеърҳои форсӣ-тоҷикӣ маншаи эронӣ дорад. Бинобар сабаби ҷо доштани ихтилоф дар ин қазия ҳар гурӯҳ ва ё ҳар фард бо овардани далеле ақидаи худро ҳифз ва нуктаи назари гурӯҳи дигарро рад мекунанд, вале ҳақиқати асрҳо боз пинҳонмонда то кунун пурра кашфу ошкор нагардидааст. Душвории ҳалли ин масъала дар он аст, ки маншаи арабӣ доштани авзони шеърҳои форсӣ-тоҷикӣ тӯли садаҳои зиёдест мавриди пазирии донишмандону адибон қарор гирифтааст ва тағйир додани нуктаи назари ҳамаи онҳо ҷуз ба далоилу бароҳини илмӣ дақиқу ҳамаҷониба муяссар намешавад, зеро онҳое, ки ба маншаи арабӣ доштани вазни шеърҳои форсӣ-тоҷикӣ муътақиданд, далелҳои зиёде доранд. Бинобар ин, мо лозим медонем, ки пеш аз изҳори андеша дар ин мавзӯ, аввал ба баррасии назароти муҳаққиқон роҷеъ ба вазни шеърҳои форсии тоҷикӣ ва иртиботи он бо шеърҳои араб бипардозем.

Мувофиқи андешаи Тақии Ваҳидӣ яке аз аввалин муҳаққиқоне, ки пиromуни иртиботи шеърҳои форсӣ ва арабӣ изҳори назар кардааст донишманди эронӣ аллома Муҳаммади Қазвинӣ мебошад. Ӯ бар сари он ақидааст, ки эронӣён бешубҳа, дар қадим шеър доштанд, ки ба шеърҳои арабӣ тобеъ набуд, вале баъд аз вазъи арӯзи араб тавассути Халил ибни Аҳмад бинои шеърҳои форсиро ба тақлид аз авзони ихтироъкардаи ӯ гузоштанд ва диданд, ки баъзе бухуру авзони араб мақбули табъашон нест, дар он тасарруф карданд [1, 17].

Албатта, эронӣён ҳамон баҳрхоеро қабул накарданд, ки хилофи табъи онҳо ва аз ин дидгоҳ номавзун буданд. Аммо авзонеро, ки дер боз ба онҳо унсу ошноӣ доштанд, пазируфтанд. Агар эронӣён то ин муддат шинохте аз низоми арӯзии шеърро намедоштанд, на танҳо баҳрҳои серистеъмоли араб, балки тариқи дарозию кӯтоҳии ҳичо ва лаҳни гуфтори онро низ қабул намекарданд.

Қуҳантарин ва арзишмандтарин осори ба баҳси авзони арӯзи форсӣ бахшидаи то ба рӯзгори мо расида «Ал-муъҷам...»-и Шамси Қайси Розӣ ва «Меъёр-ул-ашъор»-и Насируддини Тӯсӣ мебошанд. Дар «Ал-муъҷам» дар бораи муносибати арӯзи арабу аҷам ду бор изҳори назар шудааст. Дар мавриди аввал муаллиф мефармояд:

«...Бидон, ки аҷамро бар панҷ баҳр аз ин бухури понздаҳгона шеърҳои азб нест ва он Тавил асту Мадиду Баситу Вофиру Комил. Ва мо байте чанд аз ашъори қудамо, ки дар назми он тақлид ба шуарои араб кардаанд ва барои изҳори

маҳорати хеш дар илми арӯз гуфта, биёварем, то сиқли он маълум гардад ва дурии он аз таъби салим равшан шавад» [2, 69-70].

Аз ин иқтибос маълум мешавад, ки Шамси Қайс намегӯяд, ки ачамиён куллан авзони арабро тақлид кардаанд, балки таъкид мекунад, ки «барои изҳори маҳорати хеш дар илми арӯз» дар авзони хоси араб аз шуарои онҳо пайравӣ карданд.

Дар «Меъёр-ул-ашъор»-и Хоҷа Насир низ ҳеҷ сухан аз ин нест, ки шоирони форсӣ айнан авзонро тақлид кардаанд. Аз ҷумла, муаллиф мефармояд: «...Бухури ин доира (доираи мухталифа) дар забони порсӣ матрук аст ва он чи гуфтаанд, бар минволи шеъри араб гуфтаанд аз вачҳи ташаббуҳ ба эшон» [3, 31].

Ногуфта намонад, ки Шамси Қайс ва Хоҷа Насир муътақиданд, ки қоидаҳои арӯзи форсӣ, яъне истилоҳоти он (на вазни шеъри форсӣ) ва бинову усули он аз арӯзи араб гирифта шудаанд. Воқеан, асли қоидаҳо аз араб аст ва арӯзиёни мо он қавоидро иқтибос кардаанд, вале дар форсӣ авзон бисёру гуногуннавъ буда, аз авзони шеъри араб тафовут дорад.

Бад-ин тартиб, дар мавриди робитаи авзони шеъри форсӣ ва арабӣ миёни донишмандони ватаниву шарқшиносон се назари мухталиф мавҷуд аст:

1. Ба гурӯҳи яқум онҳое шомиланд, ки авзони шеъри форсӣ-тоҷикиро тақлид аз авзони шеъри арабӣ медонанд.
2. Гурӯҳи дуюм муътақиданд, ки маншаи вазни шеъри форсӣ аз арӯзи арабӣ нест.
3. Гурӯҳи сеюм ақида доранд, ки авзони шеъри араб иқтибос аз арӯзи форсӣ аст.

Нуктаи назари ҳар як гурӯҳро ба таври иҷмолӣ арзёбӣ кардан мувофиқи мақсад аст. Тақии Ваҳидиён бо нақл аз «Луғатнома»-и Деххудо чунин мегӯяд: «Аз 16 баҳри арабӣ баҳри тавил, мадид, басит, вофир ва комилро ба иллати сангинӣ ва нохушояндии вазну оҳанг ва адами татобуқ бо завқи форсиён ва эронӣён ҳазф ва се баҳри ҷадид, ки ба номи бухури мустаҳдас маъруфанд, яъне баҳрҳои ғариб, қариб ва мушокилро ба 11 баҳри тозӣ афзуда, бухури 14-гонаи форсиро ташкил дода» [1, 21].

Дар илова ба гуфтаҳои Деххудо арз мебарем, ки баҳрҳои хоси арабӣ на танҳо сангину нохушоянд нест, балки ба гӯши арабзабонон бисёр дилнишин аст. Дигар ин ки агар мардуми форсизабон қаблан бо вазни каммӣ (арӯзӣ) ошноӣ намедоштанд, ё ҳамаи бухури арабиро қабул мекарданд ё ягонтоашро намепазируфтанд.

Аксари ховаршиносон, аз ҷумла Е.Э. Бертелс, Ян Рипка [4; 5] муътақиданд, ки вазни шеъри паҳлавӣ ҳиҷоӣ ё зарбӣ будааст ва шеъри форсӣ баъд аз ислом аз арӯзи араб гирифта шуда, тахти таъсири вазни ҳиҷоӣ ба каммӣ табдил ёфтааст. Тибқи нишондоди Парвиз Нотили Хонларӣ Артур Кристенсен доир ба ин масъала чунин ақида дорад: «Қавоиди назми форсии ҷадид муқтабис аз араб аст ва истилоҳот низ ҳама арабист ва мабной вазн дар форсии ҷадид монанди арабӣ бар каммияти ҳиҷоӣ қарор дорад» [6, 31-32].

Ян Рипка дар бораи вазни шеъри форсӣ менависад: «Теъдоди бухури бисёр зиёд ва ҳамаи онҳо, ҷуз рубоӣ, муқтабис аз арӯзи арабӣ аст» [5, 155-219]. Ин муаллиф ҷои дигар дар ҳамин китоб ба истиноди шарҳу тафсири ҳақиқӣ, ки бар китоби «Ҳафоистиюн»-и арӯздони юнонӣ навишташуда мегӯяд, ки «юнониён он вазни арӯзӣ, ки арконаш аз мустафъилу ташкил шудааст, «персикус» низ меномиданд, зеро дostonҳои эронӣ дар ин вазн суруда мешудааст» [5, 96].

Ҷолиби таваҷҷуҳ аст, ки миёни баҳрҳои серистеъмол дар шеъри арабӣ танҳо баҳри мутақориб дар шеъри форсу тоҷик фаровон қорбурд мешавад. Дар ҳоле, ки серистеъмолтарин авзон дар шеъри форсӣ ҳазаҷу рамалу ҳафиф аст, ин баҳрҳо дар шеъри арабӣ камтар истифода мешаванд. Дар ҳамин маврид пурсише ба миён меояд, ки оё имкон надорад, ки дар замонҳои қабл аз ислом арабҳо дар санъати

шоирӣ баъзе аз унсурҳои шаклии шеърро аз эронӣ иқтибос карда бошанд? Шояд дар давраи Сосонӣ давлати Ҳира, ки манбаи тамаддуни араб аст, аз ҷиҳати сиёсӣ тобеи Сосонӣ буданд ва мантиқан имкон дорад, ки дар шеърро шоирӣ низ таҳти таъсири онҳо қарор гирифта бошанд.

Таачҷубовар он аст, ки аксар касоне, ки бар арабӣ будани маншаи шеъри форсӣ муътақиданд, як ё якчанд вазни шеъри форсиро ба замони пеш аз ислом нисбат медиҳанд онро сохтаи форсӣ медонанд. Бидуни шак, агар як вазни шеъри форсӣ қабл аз ислом арӯзӣ бошад, далели раднопазирест, ки авзони то исломии шеъри форсӣ-тоҷикӣ арӯзист. Бар хилофи ақидаи баъзе адабиётшиносон, аз ҷумла Абдулхусайни Зарринқуб, ки чунин ақида дорад: «Дар Эрони бостон на шеъри арӯзӣ вучуд дошта ва на ҳатто табақае мустақил ба номи шоир. Боре чун баъд аз ислом эронӣ шеърро бо вазну қофияш аз аъроб тақлид карданд ҳам лафзи шеърро аз онҳо арз намуданд ва ҳам арӯзу қофияро...» [7, 96-98].

Аксари донишмандони тоҷик, ки ба таҳқиқи арӯз машғул шудаанд, андешаашон ҳамсон ба Зарринқуб аст, ба истиснои баъзе муҳаққиқон аз зумраи С. Айнӣ, Б. Сирус, А. Мирзоев, У. Тоиров ва дигарон [8; 9; 10, 11].

Бар хилофи он адабиётшиносоне, ки хостгоҳи вазни шеъри форсӣ-тоҷикиро аз адабиёти араб медонанд, донишмандоне ҳам ҳастанд, ки маншаи авзони шеъри форсиро арӯзи араб намедонанд.

Бо вучуди он ки тамоми қавонину қавоид ва истилоҳоти шеъри форсӣ-тоҷикӣ дар доираи қоидаҳои арӯзи араб навишта шудаанд, тавачҷуҳ ба тафовутҳои бунёдии арӯзи арабу форсӣ муқаррар месозад, ки вазни шеъри омиёна ё худ фолклории мардуми тоҷику форс аз вазни шеъри араб маншаъ напазируфтааст. Дар ин бора Маликушшуаро Баҳор чунин мегӯяд:

«Эронӣ аз ду манбаъ шеъри арӯзии худро ба даст овардаанд: аввал, аз тариқи тақомули қитъаҳои ҳаштҷиқои қофиядор ва тафаннун дар пайдо кардани вазҳои мушобех тавонистаанд дубайтиву қитъа ва маснавию ғазалҳои мавзуни худро бисозанд; дувум, аз роҳи тақлид аз араб, ки тавонистаанд қасидаҳои бузургу тӯлонӣ дар мадҳи подшоҳон ба вучуд биёваранд» [12, 138-139].

Ҳамин муаллиф дар ҷои дигар бар сари чунин андеша меояд: «Ман мувофиқам бо касоне, ки мегӯянд шеъри араб тақмилшудаи ашъори ҳаштҷиқӣ ва боқофияи авоҳири аҳди Сосонӣ аст» [12, 138]. Маликушшуаро бо овардани ривояте ҳамчун далел муътақид мешавад, ки араб мусиқиро аз Эрон гирифтааст. Агар чунин бошад, ҳеч мумкин нест, ки арабҳо мусиқӣ надошта бошанду шеъри мавзуни арӯзӣ, ки худ навъе мусиқӣ аст, дошта бошанд. Баҳор ҳамчунин таъкид мекунад, ки авзони ашъори форсӣ дар аҳди Сомонӣ танаввӯъ ва вусъати зиёде дорад, ки аз авзони серистеъмоли арабӣ дур аст. Албатта, андешаи аввали Баҳор, ки арабҳо қаблан мусиқӣ надоштанд, чандон саҳеҳ ба назар намерасад, вале он ҷо, ки мегӯяд авзони шеъри форсӣ дар давраи Сомонӣ аз авзони мутадовили араб бисёр дур аст, далолат бар он дорад, ки авзони шеъри форсӣ-тоҷикӣ маншаи арабии саросарӣ надорад.

Забехулло Сафо дар хусуси шабоҳати вазни шеъри форсӣ бо авзони арабӣ таваққуф карда собит месозад, ки «ҳеч гуна шабоҳати қатъӣ миёни авзони арабӣ ва форсӣ нест, магар дар мавориде, ки тозигӯёни авзони эронӣ аз қабиле баҳри мутақорибӣ маҳзуфу мақсур ё баҳри ҳазачи мусаддаси маҳзуфу мақсур ва вазни тарона (рубӯй)-ро аз эронӣ гирифта ва ё он ки эронӣ ба тақлид поре аз авзони маҳсули арабӣ мубодират карда ва онҳоро аз роҳи тақаллуф дар порсӣ роҳ дода бошанд» [13, 35].

Парвиз Нотили Хонларӣ, ки дар таҳқиқи таҳқиқи арӯзи форсӣ саъйи мукаммале ба тақдим расондааст, ба робитаи арӯзи форсӣ ва арабӣ амиқтар нигариста, ба хулосае меояд, ки қавоиди вазни шеъри форсӣ ба кулӣ аз арабӣ иқтибос шудааст ва тасарруфотеро, ки донишмандони эронӣ ба он раво доштаанд, аз рӯи эҳтиёҷ медонад, вале дар усули он дигаргунӣ ворид накарданро ёдовар мешавад ва таъкидан чунин мегӯяд:

«Ба ин сабаб ҳамеша донишмандон пиндоштаанд, ки вазни шеъри форсӣ низ маъхуз аз арабӣ аст, аммо бояд донист, ки миёни қавоид ва истилоҳот бо мабониву усул фарқ аст. Рост аст, ки форсӣ ва арабӣ дар номи авзон ва бухур иштирок доранд, аммо сурати маъмули вазни воҳид дар ду забон аглаб мухталиф аст... Ин ки вазни шеър дар Эрони пеш аз ислом бар усули дигаре мубтанӣ буда ва ба тақлиди арабӣ яқбора тағйир карда бошад, низ пазируфтани нест» [6, 57-58].

Хонларӣ дар чанд ҷои дигари китобаш - «Вазни шеъри форсӣ» таъкид месозад, ки «...вазни шеъри форсӣ чуз каммӣ наметавонистааст, ки бошад» ва «ба ҳеҷ вачҳ аз вазни шеъри араб гирифта нашудааст, зеро забони форсӣ ҳаммонанди забони «Авасто» ва паҳлавӣ дорои мусавватҳои баланду кӯтоҳ, бо каммият собит будааст» [6, 58].

Ховаршиноси англис Елвилл Саттун дар хусуси арӯзи форсӣ китоби муътабаре таълиф кардааст, ки дар омӯзиши поэтика аҳамияти калон дорад. Ин муҳаққиқ муътақид аст, ки вазни шеъри форсӣ аз вазни шеъри араб маншаъ нагирифта, балки вазни каммии шеъри форсӣ маншаи эронӣ дорад. Ӯ ёдовар мешавад, ки нуфузи назарияҳо ва усули арӯзи араб бар авзони шеъри форсӣ ба андозае шадид буда, ки бисёре аз муҳаққиқони шарқӣ ва арабиро гумроҳ сохтааст ва тасаввур кардаанд робитаи ногуастание миёни ду низоми арӯз - форсӣ ва арабӣ мавҷуд аст [14].

Донишманди эронӣ, муҳаққиқи арӯзи форсӣ Масъуди Фарзод, ки дар бораи робитаи вазни шеъри форсӣ ва арабӣ таҳқиқоте дорад, баъд аз баррасии авзони шеъри Рӯдакӣ ба хулосае меояд, ки арӯзи форсӣ на танҳо дар замони Рӯдакӣ, балки дар ёздаҳ қарни баъд ҳам аз арӯзи арабӣ бисе пешрафтатар ва васеътар буд ва ҳаст. Ӯ бар он ақида аст, ки «Агар мо авзони шеърии худро аз араб гирифта бошем, бояд пурсид давраи такомули он авзон нисбат ба «асл»-и арабии худ аз кай оғоз шуда, чӣ қадар тӯл кашида ва нишони мароҳили мухталиф ва ба ночор мутааддиди ин такомул кадом аст?... Маҳоли ақл аст, ки як системаи комили дақиқи илмӣ... ба наҳве ногаҳонӣ ва бе муқаддима ба вучуд биёяд.

Пас, ночор бояд чунин натиҷа бигирем, ки авзони арӯзи Рӯдакӣ ва дар ҳақиқат тамоми системаи арӯзи забони форсӣ асолати эронӣ дорад ва ҳамон аст, ки қабл аз ислом, балки ба қароине аз замони Ашкониён ба ин тараф дар Эрон вучуд доштааст. Ба муносибати матрук шудани забони паҳлавӣ истифодаи шуарои форсӣ аз ин авзон муваққатан мутаваққиф шуд, вале ба маҳзи ин ки имтизочи забони арабӣ бо форсӣ ба он ҷо расид, ки забони ҷадид барои шеър гуфтан шоиста шуд, шуарои форсӣ бо истифода аз забони ҷадид, вале бо ҳамон авзони асил ва маъхуди эронӣ, ки дар издиҳоми мардум маҳфузу зинда монда буд, ба шеър гуфтан пардохтанд. Ва дар ҳақиқат, аз назари интиҳоби авзони арӯзӣ барои эшон ҳеҷ коре чуз ин табиӣ, балки имконпазир набуд» [15, 497].

Дар ҳақиқат, муҳаққиқоне, ки ба арӯз ошноии бештаре доранд, бар хилофи онҳое, ки ба зоҳири авзон қазоват мекунанд, бар он ақидаанд, ки байни арӯзи арабӣ ва форсӣ фарқи зиёд мавҷуд аст ва авзони шеъри форсӣ аз авзони шеъри арабӣ маншаъ напазируфтааст.

Муҳаққиқ ва адиби ҳиндӣ Шиблии Нӯъмонӣ дар китоби худ «Шеър-ул-Аҷам», ки роҷеъ ба арӯзи ду забон изҳори назар кардааст, дар ин бора чунин андеша меронад: «Баҳрҳои хоси форсӣ ҳеҷ шабоҳате ба баҳрҳои араб надорад ва аҳли арӯз онҳоро, хоҳӣ-нахоҳӣ, ба сурати зиҳоф дароварда, дохил дар баҳри араб кардаанд» [16, 84].

Илова бар ин, бархе аз адабиётшиносон муътақиданд, ки маншаи авзони шеъри араб арӯзи форсӣ буда, дар давраи пеш аз ислом ба василаи арӯзи форсӣ сайри такомул кардааст. Ба эътирофи Маликушшуаро Баҳор аввалин касе, ки дар ин бора сухан гуфтааст, Муҳаққиқи англис Марголиус мебошад. Вай эътиқод дорад, ки қабл аз ислом дар араб шеърро шоир ба маънии кунунӣ вучуд надоштааст ва «шоир», ки дар «Қуръон» аз он ном бурда мешавад, фолгироне будаанд, ки аз замоиру хавотири ашхос хабар меодаанд. Дар он замон ақидае ҳоким будааст, ки

гӯё фолгиронро чин ҳар гуна ахбор меодааст. Вале шоирӣ дар араб, ба мафҳуми феълӣ, пас аз ислом ба воситаи аз худ кардани мусиқӣ ва оҳангҳои миллии эронӣ ба вучуд омадааст [12, 30].

Тақии Ваҳидиёни Комёр бо истинод аз китоби нависанда ва муҳаққиқи араб Церчи Зайдон дар ин хусус эҳтимол медиҳад, ки афкори шоиронаи араб дар натиҷаи омезиш бо эронӣ ба вучуд омадааст. ӯ мегӯяд: «Шигифт он ки арабҳо ҳама навъ бартарӣ барои Қурайш қоил буданд, чун шеърӯ шоирӣ, ки Қурайшро дар он бебаҳра медонистанд. Ва шояд омезиш бо эронӣ афкори шоиронаи арабро бармеангехтааст» [1, 32].

Олими эронӣ, яке аз муҳаққиқони арӯзи форсӣ Тақии Ваҳидиёни Комёр бо истинод аз китоби «Ал-муршид ало фаҳми ашъори-л-араб ва саноатуҳо»-и Абдуллоҳ Ат-тайиб чунин менигорад:

«Ба назари ман мардуми шарқи Қазиратулараб аз қабилӣ Робиаву Тамим ва Айёд аввалин касоне буданд, ки вазро аз Эрон мунтақил карданд. Ба сабаби ин ки бо эронӣ наздик буданд робита дошта. Ва аз тарафе дар гирифтани тамаддуни онҳо муҳофизакор набуданд, балки то тавонистанд аз онҳо тақлид карданд, ҳамчунон ки аҳли Ҳиҷоз охири мардуме буданд, ки вазро ба қор бурданд ва онро аз ҳамсоғони худ тамимиҳо гирифтанд... Таъсири тамимиҳо аз эронӣ он қадар зиёд буд, ки ҷамоате аз онҳо дар Ҳира сокин шуданд ва ба номи Ибод маъруф гаштанд ва форсӣ ёд гирифтанд... Шак надорам, ки гирифтани вазни арӯзӣ аз эронӣ дар авоил бо эҳтиёт тарс ҳамвора буд, аммо баъд дарёфтанд, ки табиати забонашон ба рушду тақвияти он ёрӣ мекунад» [1, 33].

Аз гуфтаи Абдуллоҳ Ат-тайиб маълум мешавад, ки арабҳо вазни арӯзиро аз эронӣ иқтибос кардаанд, на баръакси он. Дар ин ҳолат чӣ гуна мумкин аст гуфтан, ки хостгоҳи вазни арӯзии форсии тоҷикӣ авзони араб аст?!

Донишманди тоҷик, яке аз муҳаққиқони арӯзи тоҷикӣ У. Тоиров, ки дар тадқиқу баррасии арӯз захмати зиёде ба харҷ додааст, роҷеъ ба масъалаи мавриди баҳс ба таври махсус таваккуф кардааст, ки бархе аз онҳо қобили тавачҷуҳанд. Чунончи: «Муқоисаҳои тамоми анвои баҳрҳои аслию фаръии арӯзи арабу арӯзи форсӣ-тоҷикӣ ин ҳақиқатро муайян кард, ки арӯзи форсии тоҷикӣ бо арӯзи арабӣ ба чун номи истилоҳот дигар ҳеҷ гуна муносибат надорад» [11, 27].

У. Тоиров баъд аз баррасии нуқтаи назари Абӯрайҳони Берунӣ ва Халил ибни Аҳмад ҳулосаи бисёр дурусти мантиқӣ мебарорад. Аз ҷумла, ӯ менависад:

«Бинобар ишораи Абӯрайҳони Берунӣ ва ба мӯҷиби мушобаҳате, ки миёни қавоиди авзони ҳинд ва арӯзи араб ҳаст ва ин ки бисёр баид менамояд, ки касе илмеро аз оғоз то анҷом худ яқбора ибдоъ карда бошад, метавон гумон бурд, ки Халил ибни Аҳмад дар ихтирои қавоиди арӯз ба усули илми авзони санскрит назар дошта ва қавонини арӯзи арабро аз рӯи он сохта ва пардохта бошад» [11, 45].

Ё ин ки: «Шеърӣ форсии тоҷикӣ аз аввалин рӯзҳои пайдоиши худ дар авзони арӯз гуфта шудааст» [11, 123].

Он чи ки Абӯрайҳони Берунӣ доир ба мухтареи арӯз набудани Халил ибни Аҳмад мегӯяд, эътибор дорад, зеро ба ҳамагон маълум аст, ки Ҳиндустони қадим ва Эрони бостон дар гузаштаи дур тамаддун ва фарҳангии муштарак доштанд. Ин ақидаро асотири қадимаи ин ду миллат ба таври возеҳ собит месозад, яъне мувофиқ будани унсурҳои забони санскрит бо забони Эрони бостон аз он шаҳодат медиҳад, ки вазни каммӣ ё худ арӯзӣ маҳз дар ҳамон давр падид омадаасту баъдан ба Юнони қадим таъсир гузоштааст, ки юнониён ба шеърҳои худ, ки аз ду ҳиҷои дарозу ду ҳиҷои кӯтоҳ (- - v v) таркиб ёфтаанд, «персикус» (форсӣ) ном мебаранд. Андешаи Берунӣ аз он гувоҳӣ медиҳад, ки Халил ибни Аҳмад ҳангоми таҳия ва баррасии қоидаҳои авзони арӯзи арабӣ аз қавоиди шеърӣ санскрит ва Эрони бостон истифода кардааст.

Дар мавриди Халил ибни Аҳмад ҳаминро бояд гуфт, ки тибқи нишондоди «Луғатнома»-и Деххудо бо нақл аз Ибни Халликон ӯ «дар асл аз авлоди мулуки Аҷам будааст» [1, 38].

Азбаски Халил ибни Аҳмад дар Басра парвариш ёфтааст ва ин шаҳр маркази тамаддуни эронӣ буду забони форсӣ дар он ҷо ривож дошт, бе шубҳа, забони форсиро медонистааст ва имкон дорад дар таълифоти хеш аз қоидаҳои авзони шеъри форсӣ қорбурди фаровоне карда бошад.

Дигар аз асноде, ки моро ба маншаи авзони арабӣ саҳт пайванд набудани вазни шеъри форсии тоҷикӣ бовар мекунонад, нахустин намунаҳои шеърии он аст, ки то ба замони мо расидаанд. Тақии Ваҳидиёни Комёр, бо истинод аз китоби Алиашрафи Содикӣ «Таквини забони форсӣ», дар ин бора чунин менависад: «Дар «Таърихи Бухоро» омада, ки дар соли 56 ҳиҷрӣ (676 м), ки Бухоро ба дасти Саид бинни Усмон, сардори араб, фатҳ шуд, подшоҳи Бухоро дар ин замон хотуне буд ширину боҷамол. Саид бар вай ошиқ шуд ва аҳли Бухоро дар нақӯҳиши ӯ шеърҳо сурудаанд, аз ҷумла:

*Гӯ вар хамир омад,
Хотун дурӯғ ганда [1, 41].*

Муҳаққиқи таърихи забони форсии тоҷикӣ, донишманди тоҷик Д. Саймиддинов дар мақолаи худ – «Шарҳи ду пора шеъри қухан аз сурудаҳои мардуми Бухоро» роҷеъ ба мазмуну маънӣ ва тарзи дуруст хондани ин суруда изҳори назар намуда, дар иртибот бо андешаҳои муҳаққиқони эронӣ, аз ҷумла Абдулхусайни Зарринқӯб, Аҳмадали Раҷоӣ, Алӣ Ашрафи Раҷоӣ ва дигарон, ки доир ба ин масъала ақида рондаанд, манбаъ ва баъзе хасоиси наҳвии ин ду пора шеърро баррасӣ кардааст. Муҳаққиқи номбурда ёдовар мешавад, ки «муаллифи «Таърихи Бухоро» ва муаллифони дигар, ки ин дostonро овардаанд, ин сурудҳоро нақл накардаанд. Аммо Абӯҷаъфар Муҳаммад ибни Ҳабиби Бағдодӣ (мутаваффо дар 245)... ду пора аз онро ба сурати зер овардааст:

*Кӯри хамир омад,
Хотун дар вағи канда» [17, 5-6].*

Забоншиноси мазбур пас аз тавзеҳи муфассали калимот ва мазмуни ин байт шакли дуҷуми он, яъне «Кӯри хамир омад, - Хотун дар вағи канда»-ро дурусту саҳеҳ медонад ва мунтаҳо ба чунин хулоса меояд:

Ин ду пора аз он сурудаҳо як намунаи назми омиёнаи порсии дарию давраи аввал дар вазни ҳиҷоӣ мебошад [17, 7].

Ба назари мо, новобаста аз тағйироти ҷузъии маъноӣ ва шаклӣ дар матни ин суруда, вазни он, бо назардошти ба эътибор гирифтани ихтиёри шоирии шеъри қадими форсӣ, арӯзӣ буда, тақтеаш дар шаклҳои мафъӯлу/фоъилотун ё ин ки мустафъилун/ фаъӯлун аст.

Намунаи дигаре, ки дар замони Язид бинни Муовия суруда шудааст, қариб чил сол қабл аз валодати Халил ибни Аҳмад аз ҷониби Язид ибни Муфаррағ дар ҳаҷви Абдулло ибни Зиёд мебошад. Роҷеъ ба таърихи навишта шудани ин шеър дар китоби «Баҳор ва адаби форсӣ» (ҷ.1, с.100) қиссае мавҷуд аст, аммо мо ин ҷо танҳо бо овардани шеър иктифо мекунем:

*Об асту набиз аст,
Асороти забиб аст,
Сумия рӯсабиз аст [12, 100].*

Маликушшуаро Баҳор вазни ин шеърро ҳиҷоӣ медонад, лекин ҳиҷоҳои мисраи якум аз ду мисраи охир кам аст. Дар чунин ҳолат вазни ин шеър ҳиҷоӣ буда наметавонад. Аммо тибқи меъёрҳо ва ихтиёри гуяндагони қадими шеъри форсӣ, ки ҳазфи як ҳиҷоӣ кӯтоҳ аз аввали мисраъ маъмул буд, вазни ин шеър арӯзӣ аст дар шакли мафъӯлу фаъӯлон. Ҳамчунин бояд изҳор дошт, ки шеъри мазкур дорои радиф ҳам ҳаст. Радиф дар шеъри араб дар асрҳои XII бо тақлид аз шеъри форсӣ роиҷ гардидааст.

Илова бар ин, ашъори боқимондаи устод Рӯдакиро, ки Масъуди Фарзод мавриди таҳқиқ қарор додаву вазни онҳоро муқаррар кардааст, Тақии Ваҳидиён ин авзонро бо авзони шеъри араб, ки дар китоби «Тӯҳфат-ул-адаб фӣ мизони ашъори-л-араб» фароҳам омадааст, муқоиса менамояд. Мунтаҳо маълум мешавад,

ки аз 66 вазни шеъри араб танҳо 2 вазн (аз 35 вазни шеъри Рӯдакӣ) бо якдигар муштарақанду халос.

Ин муқоиса нишон медиҳад, ки авзони шеъри форсии тоҷикӣ иқтибос аз вазни шеъри араб нест ва шоирони форсигӯй ҳеҷ гоҳ ба авзони хоси араб шеър нагуфтаанд, ба истиснои онҳое, ки барои изҳори маҳорати хеш кам-кам тақлид кардаанд ва он чи ҳам, ки гуфтаанд, хеле кам аст.

Бидуни шак, қасоне, ки ба маншаи арабӣ доштани шеъри форсии тоҷикӣ гумон бурдаанд, арӯзро ба таври амиқ мавриди муқоиса қарор надодаанд ва баръакс онҳое, ки бо арӯзи форсӣ ва арабӣ ба таври жарф ошноӣ доранд, ҳеҷ гоҳ қабул надоранд, ки хостгоҳи авзони шеъри форсӣ-тоҷикӣ авзони арабӣ аст. Аммо гурӯҳи дигаре, ки арӯзи арабро иқтибос аз вазни шеъри паҳлавӣ медонанд, суханашон пурарзиш аст.

Беҳтарин доварӣ барои ҳаллу фасли саҳеҳи қазия ва таъйиду нафӣи нуқтаи назарҳо ҳангоми сохтори авзон баррасӣ шудани нукоте чанд пиромуни ҳуруфу ҳичо ва дигар қонунмандиҳои ин ё он забон аст, зеро ҳуруфу ҳичо қабл аз он ки дар шеър истифода шаванд, ҳамчун сурати овоз ва ҷузъе аз калима мавзӯи омӯзиши илми забоншиносӣ. Мувофиқи қонуниятҳои дохилии забони ин ё он қавму миллат дар шеъри забонҳои мухталиф анвои гуногуни вазн, аз қабилӣ вазни каммӣ, зарбӣ, иқоӣ ё оҳангӣ, ҳичоӣ ё ададӣ ва монанди инҳо мавҷуд аст. Дар иртибот ба ин масъала муҳаққиқи арӯз, донишманди эронӣ Парвиз Нотили Хонларӣ чунин менигорад:

«Навӣи вазни шеъри ҳар забон бар мабноӣ яке аз хавос ё танҳо ба эътибори шумораи ҳичоҳо ҳосил мешавад... Дар ҳар забон яке аз анвои вазн маъмул аст ва иттиҳози онҳо аз рӯи тафаннун нест, балки ба сифату ҳасоиси талаффузи забон иртибот дорад. Дар забоне, ки имтидоди ҳичоҳои он мушаххас ва собит набошад, вазни каммӣ наметавон ба қор бурд. Дар забони бостонии ҳиндуаврупоӣ ҳарфи мусавват имтидоди собиту мушаххасе дошта, ки ба ду навъ – кӯтоҳ ва баланд тақсим мешудааст. Ба ин сабаб, масалан дар забони юнонӣ ҳичоҳои кӯтоҳ ва баланд аз якдигар мутамоӣ буда ва ҳамин амр мӯҷиб шудааст, ки вазни каммӣ дар шеъри он забон маъмул шавад» [6, 12-13].

Муҳаққиқи номбурда дар идомаи ин гуфтор ёдовар мешавад, ки алоқамандии вазн бо хусусиятҳои забонӣ ба андозаест, ки ҳатто ҳақду талошҳои шоирони фаронсаӣ ва англисӣ баҳри ривоҷи вазни каммӣ дар забони худ бенатиҷа монд [6, 14].

Аз ин гуфтаҳо ба ҳулосае омадан мумкин аст, ки вазни каммӣ ба забонҳои хос аст, ки дар онҳо қашқи садонокҳои дароз ва кӯтоҳ нақши мумайиза дошта бошанд. Пас, дар забони паҳлавӣ, чун ду забони дигари ҳиндуаврупоӣ – юнонӣ ва санскрит, ҳичоҳои дарозу кӯтоҳ дорои ин хусусият будааст, зеро агар чунин намебуд, имкон надошт, ки вазни шеъри ин забон каммӣ ё худ арӯзӣ бошад. Гузашта аз ин, агар баъзе адабиётшиносон вазни ашъори паҳлавиро ҳичоӣ донанд, бархе дигар зарбӣ мешуморанд. Сабаби ба таври мушаххас шинохта нашудани вазни ашъори паҳлавӣ, ба фикри мо, ноқис будани хати он барои пурра инъикос карда натавонистани ҳамаи ҷузъиёти сухани давр ва ба вучуд омадани тағйироти зиёди забонӣ дар форсии нав мебошад.

Сарфи назар аз мавҷудияти ихтилофи назарҳо дар ин қазия, намунаҳои шеъри то ба рӯзгори мо расидаи замони паҳлавӣ, аз ҷумла ҳаҷвияи маликаи Бухоро, шеъри Язид ибни Муфаррағ, ашъори кӯдакони Балх, қитъаи Абулянбағӣ дар рисои Самарқанд, «Суруди оташқадаи Каркӯӣ» ва амсоли инҳо собит месозанд, ки вазни ашъори он даврон наметавонад ҷуз бар мабноӣ каммият бошад. Иллати дигаре, ки ба вазни ҳичоӣ ва зарбӣ мансуб доништа шудани ашъори ин давра боис шудааст, аз тарафи донишмандон сарфи назар шудани ихтиёрооти шоирии аҳди қадим мебошад.

Таҳқиқи масъалаи мавриди гуфтор нишон дод, ки тағйири мавқеи ҳичоҳои дарозу кӯтоҳ ва ҳазфи баъзе аз онҳо дар аркон, тибқи ихтиёрооти шоирии

гўяндагони қадими шеърӣ форсӣ, раво буда, ғалат дониста намешуд, масалан, ба ҷои **муфтайлун – мафӯйлун, мутафъилун ва мустафъилун**, ё ба ҷои **мафъӯлу – фоъилун** ва ҳатто **фаълун** низ истифода мешуд.

Чи хеле ки қаблан иҷмолан ишора шуд, шеърӯ шоирӣ дар Эрони пеш аз ислом ҳанӯз пеша ва ихтисоси мустикале набуда, балки ҳамвора бо мусиқӣ тавҷам будааст ва баръакс, дар даврони Сосониён аҳли санъати мусиқӣ ба ҳайси як табақаи иҷтимоӣ, аз эҳтироми хосу ом бархурдор будаанд. Мусиқӣён барои оҳангҳои худ яқинан шеър ҳам эҷод мекардаанд. Бинобар ин, вақте ки шеър тобеи мусиқӣ бошад, имкон дорад, ки мисраъҳо гоҳ дароз ва гоҳе кӯтоҳ шаванд, бо тақозои оҳанг мавқеи ҳичоҳо дар рукнҳо метавонанд тағйир ёбанд, шеър тағйироти вазнӣ пайдо мекунад, то барои сомеон хастакунанда набошад ва амсоли инҳо.

Ба назар чунин мерасад, ки баъзе муҳаққиқони вазни шеърӣ форсии миёна ихтиёроти шоирии гўяндагони шеърӣ форсии пеш аз исломро, ки голибан бо мусиқӣ тобеъ ва тавҷам буд, ба эътибор нагирифтаанд.

Ҳамин тариқ, мавҷудияти авзони каммӣ дар ашъори гўяндагони шеърӣ замони паҳлавӣ далел бар он аст, ки табиати забони форсӣ-тоҷикӣ ба вазни каммӣ созгор аст ва авзони шеърӣ классикӣ ҳам аз ин сарчашма об хўрдаасту ҳаргиз аз вазни ашъори арабӣ иқтибос нашудааст.

Натоиҷи баррасихои ин муҳтасарро ба таври зайл метавон хулоса кард:

1. Вазни арӯз дар шеърӣ классикии форсии тоҷикӣ яке аз ҷузъҳои зотӣ ва ҷавҳари аслии он маҳсуб мешавад.
2. Қонуну қавоид, қулли истилоҳот ва бинову усули шеърӣ форсӣ иқтибос аз арӯзи араб аст.
3. Бидуни шубҳа, авзони шеърӣ форсии тоҷикӣ то давраи ислом арӯзӣ будааст.
4. Маншаи шеърӣ форсии тоҷикӣ асолати эронӣ доштааст, вале ба сабаби матрук шудани забони паҳлавӣ муддате мавқуф монда ва баъди шакл гирифтани забони ҷадид ҳамон анъаноти собиқӣ худро бо намои музайянгаре идома бахшидааст.
5. Халил ибни Аҳмад то ихтирои илми арӯз ба омӯзиши усули авзони санскрит ва Эрони бостон қавоид ва меъёрҳои арӯзи арабро таҳия ва баррасӣ кардааст, зеро ашъори пеш аз таваллуди Халил ибни Аҳмад сурудаи мардуми форсиабон қомилан дорой вазни арӯзӣ мебошанд.
6. Қасоне, ки ба маншаи арабӣ доштани шеърӣ форсӣ гумон бурдаанд, вижагиҳои арӯзи форсиро ба таври амиқ пайҳас накардаанд.
7. Қасоне, ки арӯзи арабро иқтибос аз вазни шеърӣ паҳлавӣ медонанд, далоилашон қавӣ ва пураарзиш аст.

ПАЙНАВИШТҲО:

1. Тақии Ваҳидиёни Қомёр. Баррасии маншаи вазни шеърӣ форсӣ.- Машҳад: Остони қудси Разаӣ, 1370. – 157 с.
2. Шамси Қайси Розӣ. Ал-муъҷам. Муаллифи сарсухану тавзеҳот ва ҳозирқунандаи ҷоп У. Тоиров. - Душанбе: Адиб, 1991.- 464 с.
3. Насируддини Тӯсӣ. Меъёр-ул-ашъор. Таҳияи У. Тоиров ва дигарон. - Душанбе: Ориёно, 1992. - 144 с.
4. Бертельс Е.Э. История литературы и культуры Ирана.- Москва: Наука, 1988. - 570 с.
5. Рипка Ян. Таърихи адабиёти Эрон. Тарҷумаи Қайхусрави Кишоварзӣ. - Техрон: Асотир, 1370. – 568 с.
6. Парвиз Нотили Хонларӣ. Вазни шеърӣ форсӣ. - Техрон: Интишороти бунёди фарҳанги Эрон, 1345. – 303 с.
7. Зарринқуб Абдулхусайн. Сайре дар шеърӣ форсӣ. –Техрон: Интишороти илмӣ ва фарҳангӣ, 1371. – 600 с.
8. Айнӣ С. Ба М.Турсунзода. // Шарқи сурх. - 1956. - № 4.- С. 107-110.

9. Сирус Б. Арӯзи тоҷикӣ. - Душанбе: Нашр. дав. тоҷ., 1963. – 287 с.
10. Мирзоев А. Рӯдакӣ ва инкишофи ғазал дар асрҳои X-XV / Сездар мақола. - Душанбе: Ирфон, 1977. - С. 5-52.
11. Тоиров У. Офтобе дар миёни сояе. Иборат аз ду китоб. - Душанбе: Адиб, 1999. - 163 с. - 135 с.
12. Баҳор Муҳаммадтақӣ. Баҳор ва адаби форсӣ. Ҷилди 1. -Техрон: Ибни Сино, 1333. - 327 с.
13. Сафо Забехулло. Ойини суҳан.- Техрон: Фирдавс, 1367. – 112 с.
14. ELWELLE- Sutton L.P. The Persian Metres.- Cambridge University Press, 1976.
15. Масъуди Фарзод. Арӯзи Рӯдакӣ / Хирад ва кӯшиш. Дафтари савум. - Шероз, 1349.
16. Шиблии Нуъмонӣ. Шеър-ул-ачам. Тарҷумаи Саидмуҳаммад Тақии Фаҳри Доии Гелонӣ. Ҷилдҳои 3-5. - Техрон: Ибни Сино, 1368. - 676 с.
17. Саймиддинов Д. Шарҳи ду пора шеъри куҳан аз сурудаҳои мардуми Бухоро // Номаи пажӯҳишгоҳ. – Душанбе, 2005. - № 7. – С. 5-14.

ДИСКУССИЯ ПРОБЛЕМЫ АРУЗА И ЕГО ИСТОКИ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

В этой статье речь идет об одной спорной теме в литературоведении, особенно истоки аруза (метрики стихосложения), автор опираясь на взгляды ученых и общепринятых постулатов, предлагает привлекательные мысли. Автор аргументирует свои мысли примерами из литературного, исторического наследия и доказывает исследованиями отечественных и зарубежных литературоведов.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: истоки, метрика, аруз, поэтика, рифма, рефрен, художественные приемы, система аруза, размер стиха, жанр, персикус, источник.

DISCUSSION OF THE PROBLEM OF ARUZ AND ITS ORIGINS IN LITERARY CRITICISM

In this article we are talking about a controversial topic in the literary criticism, especially the origins of the Aruz (or metrics of poetry), the author is based on the views of scientists and generally accepted tenets, offers an attractive thoughts. The author argues his thoughts with examples from literary and historical heritage and proves researchers of home and foreign literary critics.

KEY WORDS: origins, metric, aruz, poetics, rhyme, refrain, artistic techniques, the system of aruz, the size of the verse, genre, persicus, source.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Тагаймуродов Рустам Хакимович, доктор филологических наук, доцент кафедры таджикской литературы КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 917-57-55-22.

ҲАМДИЁРИ ПУРКОРУ НОМБАРДОРИ ШОИРИ МАРДУМӢ КАРИМ-ДЕВОНА

Ҳасани Муродиён

Донишгоҳи давлатии Қӯрғонтеппа ба номи Носира Хусрав

Дар ҷамъоварӣ, омӯзиш ва тарғиби рӯзгори ибратбахш ва осори пурғановати шоири мардумӣ Карим-Девона (Абдукарими Қурбон, 1878-1918) саҳми фарҳангшинос Ҳасан Юсуфи Файзбахш хеле бузург аст. Мавсуф бо мақолаҳои «Карим-Девона, ман ва ҳамдеҳагони ман» [6], «Валлай, шудӣ армонӣ» ё аз пайи як шеъре, ки дар он таърих нухуфта» (мусаввада), «Эътирофи хатои худ мардонагист» [7], «Басо ҷамъи парешон монд аз худ...» [8] рағбат ва дилбастагии худро ба шеъри дилнавозу давронсози Карим-Девона баён сохтааст. Баъдан Ҳасан Юсуф ду мақолаи аввалро такмил дода, бо номҳои «Валлай, шудӣ армонӣ» [4], «Карим-Девона, ман ва ҳамдеҳагон» [5] дар шакли рисолаҳои хурд ба нашр расонид.

Ҳасан Юсуф муътақиди он аст, ки хангоми ҷамъоварии таълифоти Карим-Девона ба ҳар як мухлиси адабиёт, фолклоршинос ё коромӯзи хамин соҳа лозим меояд, ки шеъри Карим-Девонаро аз ашъори дигар шоирон фарқ кунад ва сараро аз носара, хармуҳраро аз дур(р) чудо карда тавонад. Дар иртибот ба ин гуфтаҳо,

дар мақолаи мавсуф бо номи «Валлай, шудӣ ормонӣ» ё аз пайи як шеъре, ки дар он таърих нуҳуфта» (мусаввада) сухан дар бораи шеъри зерин меравад, ки баъзеҳо онро ба Карим-Девона нисбат медиҳанд:

*Ай боло омад бўрӣ,
Милтиқи ӯ тугурӣ.
Дар айни намозхониши
Кушт мулло ра ба зӯрӣ.*

*Тараққаси камон шид,
Аспи зард дар гумон шид,
Соҳиби аспро кушта,
Метак савори он шид.*

*Бобочон омад мачит,
Партофтан кӯрпачай чит,
Шоҳҳасан тохта омад:
Маҳмарачаб шуд шаҳид.*

*Маҳмарачаб шӯрёнӣ,
Аскарӣ Бобочонӣ.
Кӯри Метак куштайтӣ,
Валлай, шудӣ армонӣ.*

Дар ин шеър сухан дар бораи мулло Маҳмадраҷаб - хатмкардаи мадрасаи Бухоро меравад, ки азбаски баъди Инқилоби Бухоро сохти навро бо дилу ҷон мепазирад, аз дасти Метак бо супориши саркардаи босмачиҳо - Бобочон бо ҳиллаю найранг кушта мешавад. Метак (матак, митак) ҳашаротест, ки мағзи гандумро мехӯрад. Кӯри Метак низ фаъолияти дутарафа мебурдааст ва барои ҳамин аз тарафи Назрулло ва мулло Низом ном ҳамсафони босмачии худ кушта мешавад. Дар ин шеър ду Бобочон шунавандаро ба ғалат меандозад: Бобочони якум - роҳбари отряди аскарони сурх аст, вале Бобочони сонӣ ин қурбошӣ буда, роҳбарии босмачиёро ба уҳда дорад. Дар охири мақола Ҳасан Юсуфи Файзбахш кулли гумону шубҳахоро барҳам зада, ба хулосае омадааст, ки ин шеър моли Карим-Девона нест, зеро он бузургвор соли 1918 ба рӯ ниқоби хок кашидааст, вале воқеоти дар шеър зикршуда соли 1921 рух додаанд.

Дар мақолаи Ҳасан Юсуфи Файзбахш «Карим-Девона, ман ва ҳамдеҳагони ман» [6] сухан дар бораи сокинони деҳаи Авзикенти Боло-ҳамдиёрони Карим-Девона ва ҳешовандони ӯ – кампири Бибиҷон, Зулфина ва додарарӯсаш Раҳмон Бобоназари найчӣ меравад. Мардуми ин қария дар тӯю азо ашъори Карим-Девонаро қироат мекардаанд. Ёро бо номҳои Карим, Карим-Девона, Карим-шоир, Маҳмадкарим ёд мекардаанд. Дар деҳа китобҳои «Фолклори тоҷик», «Афсонаҳои халқи тоҷик» ва «Сатрҳои оташин» - маҷмӯаи ашъори Карим-Девона аз даст ба даст мегаштааст ва сурудхояшро хурду калон азёд мекардаанд. Ҳасан Юсуф муътақиди он аст, ки Карим-Девона бо забони ўзбекӣ низ шеър мегуфтааст, ки ба ҳайси намуна ӯ шеъри «Кишга мунча ҳам жабру ситам дур» мебошад.

Ҳасан Юсуф аз айёми мактабхонӣ ва муошиқаташ бо духтаре ёдовар шуда, иброн медорад, ки хангоми таҳсил дар синфи 8 ба дӯстдоштааш мактуб навишта, бо шеъри Карим-Девона изҳори муҳаббат кардааст:

*Ду абрӯи хамида чун ҳилолат,
Гирифтаам ба он ҳусну ҷамолат.
Намедонам туро, ҷононаи ман,
Дар ин деҳа дурри ягонаи ман
Кучою кай бубинам, роз гӯям,
Азизам, дилбарам, бахти накуям.*

Духтарак низ бо як байти Карим-Девона посух гуфтааст:

*Ҷонбозӣ мекунам, аз ман намегирӣ хабар,
Тири шиқат мерасад монанди пайкон бар чигар.*

Дар охир муаллифи мақола бо ифтихор таъкид намудааст, ки ашъори Карим-Девонаро сокинони навоҳии Ҳисору Хуросон, Рӯдакию Шаҳринав, Ёвону Кубодиён, Данғараю Абдурахмони Ҷомӣ, Ҷиликулу Ҷалолиддини Румӣ ва махсусан деҳқонони кӯҳистони Ҷозималику Боботоғ бо шавқ мехонанд.

Овозхонҳои номии ҷумхури Иброҳим Кобули ғазали «Қабои лолагун бар тан...», Хусейн Насриддин «Бародарҳо, чунин арз дорам имшаб», Сурайё Қосимова «Абдулмаҷидҷонам, балам», Шумқор Одинабеков «Аҷаб дилбар, ки ман дидам» ва чанд суруди дигарашро Субҳон Саид ва дигарон месароянд.

Ҳасан Юсуфи Файзбахш баъдан мақолаҳои дар боло номбаршударо такмил дода, соли 2015 аз тариқи нашриёти «Ирфон» китобчае бо ҳамин ном – «Карим-Девона, ман ва ҳамдеҳагон» (95 сах.) ба чоп расонид, ки муҳтавои мақолаи аввали он таҳти унвони «Дар ин дунё Карим-Девонае буд» (с. 9-25) ҳамон мақолаи қаблан ёдшуда аст. Танҳо муаллиф дар ин ҷо таълифоташро такмил дода, бо маводи наву тоза ғанӣ гардонидаст. Масалан, аз номи ҳамдеҳааш Маҳмадғанӣ шеъреро меорад, ки инро ӯ аз падараш - Шукур шунидааст ва он дар маҷмуаи «Сатрҳои оташин» ҷой надорад:

*Бойи сиёҳи мазанг,
Хирманут дар рӯи санг.
Хирманта задум шола,
Занта бигуфтум хола,
Ай дастаки гушнагӣ,
Коро мондан нимкола [4].*

Мақолаи сеюми китобча «Бо пайраҳаи Ҳабибулло Назаров» (29-63) ном дошта, дар он Ҳасан Юсуф чун як идомадиҳандаи кори Ҳ. Назаров дар асоси тавсияи хеши Карим-Девона Иброҳим Тилабов аз мулоқоташ бо мӯйсафеди 90 - сола махсуми Зайниддин - сокини деҳаи Латтабанди ноҳияи Ҳисор нақл мекунад. Мавсуф таъкид мекунад, ки бобои Зайниддин таърихи мардуми Ғозималик, бекигарии Ҳисор, ҷанги босмаҷиён ва ҳаёту фаъолияти Карим-Девона ва мулло Абдурасулро хуб медонистааст. Ҳатто дар кучои Қубодиён дафн шудани мулло Абдурасулро ёд дорад.

Муҳаққиқ аввал аз суҳбаташ бо Мирзомурод Солиев (15 феввали соли 2013) ёдовар мешавад, вариантҳои дигари шеъри Карим-Девона «Накра нанай, нанай, нанай»-ро аз номи модараш Бибикалон Солиева ва падараш Маҳмадраҷаб Зарифов меҳонад. Гӯе Карим-Девона ҳини баҳс бо кӯри Зариф ном амалдор чунин гуфтааст:

*Чаши сиёҳи пучуқут,
Тамма кунум дар к...чакут,
Мероя рӯдапечакут,
Накра нанай, нанай, нанай [4, 49].*

Яъне бо зикри ин шеър Ҳасан Юсуф гуфтанист, ки Карим-Девона на танҳо Муҳаммадалибойи Ашқар, балки кӯри Зарифро низ тавассути «Накра нанай, нанай, нанай» мазаммат кардааст. Номбурда муътақид аст, ки «Накра нанай, нанай, нанай» шояд як навъ нақороте бошад, ки шоир тавассути он рақибашро ҳаҷв менамояд. Мавсуф аз овони бачагиаш ёдовар мешавад, ки акаи Уртоқ ба ҷойи «Накра нанай, нанай, нанай» варианти дигар он - «Зикри нанай, нанай, нанай»-ро меҳондааст. Албатта, ин як чизи табиӣ аст. Шояд Карим-Девона ҳеҷ гоҳ «Зикри нанай, нанай, нанай» нагуфта бошад, вале азбаски шеъри Карим-Девона даҳанакӣ, бадоҳатан эҷод шудааст ва баъди аз даҳон ба даҳон гузаштан ба завқи мардум созгор меафтад ва одамон ягон калима ё ибораи онро дигаргун сохта, ба таъби худ мувофиқ карда меҳонанд, ҳамин тавр, ба ҷойи «Накра нанай» - «Зикри нанай» низ мавриди истифодаи соҳибназарон қарор мегирад. Ҳасан Юсуф мисраъҳои дар хотираш мондаи «Зикри нанай, нанай, нанай»-ро аз қавли акаи Уртоқ меорад:

Риши ту аст мисли куррак,

*Зани ту ҳаст думбағурак,
Хокбез гардӣ дар Ҷӯрак,
Зикри нанай, нанай, нанай [5, 51].*
(Эзоҳ: куррак-курчак, думбағурак-дунбакалон).

Ба гуфти Ҳасан Юсуф Бобочон Мӯсоев сокини деҳаи Ҳалқачари ноҳияи Хуросон низ ҳангоми хониши ҳамин шеъри Карим-Девона «Зикри нанай, нанай, нанай»-ро мегуфтааст [5, 52]. Ҳасан Юсуф «Зикри нанай, нанай, нанай»-ро шарҳ дода истода, маънои онро «Ҳамон суханони коғазпеч»-ро зик - такрор мекунам [5, 56] арзёбӣ менамояд.

Номбурда аз номи сокини деҳаи Четикири ноҳияи Ҳисор Шоҳимардон Солиев (раиси Шоҳимардон), ки рӯзи 5 феввали соли 1989 мулоқоти онҳо иттифоқ афтада будааст, қисса мекунад, ки гӯё Карим-Девона дар ҳавлиаш як санҷид доштааст ва шоир дар сояи он аксар вақт истироҳат мекардааст. Бачаҳо вақти пухтани меваи он беибо ба болои он баромада, мева мечиндаанд ва вақте ки ҳаёҳуи онҳо аз ҳад мегузаштааст, шоир онҳоро ба таври худ «сарзаниш» мекардааст:

*Эй бачаҳои сарсаҳт,
Фароятон аз дараҳт,
Вагарна хеста аз ҷо,
Занамтон бо ҷӯби саҳт [5, 58].*

Баъдан аз номи раиси Шоҳимардон нусхаи фаҳши ин шеърро зикр кардааст:

*В-агар намефароед,
Дар к...тон як р... саҳт [5, 59].*

Ҳасан Юсуфи Файзбахш низ, дар иртибот ба гуфтаҳои боло, иддао дорад, ки Карим-Девона роҳравон бадоҳатан шеър мегуфтааст ва ҳатто сухани одиро низ дар қолаби шеър ифода мекардааст. Бинобар гуфтаи Искандар Азимови 99-сола, сокини деҳаи Партизани сурхи ноҳияи Рӯдакӣ Карим-Девона боре дар деҳаи Терак ҳангоми аз назди ҳавлии онҳо гузаштан ба вай бо чунин шеър муроҷиат кардааст:

*Эй мардак, эй мардак,
Гушна мондаӣ и(н) зардак,
Нонуш буте як гардак [5, 61].*
(Мурод аз Зардак исми шоир аст, ки зардина будааст).

Искандари он замон 25-26-сола шоирро рӯйи суфаи зери дараҳти тут шинонида, бо нону чой, чурғоту шӯрбо зиёфат кардааст, маркабашро коҳу ҷав додааст. Гӯё Карим-Девона баъди дуои дастархон ба шиками хеш тап-тап зада, бо шӯҳӣ гуфтааст:

*Шикам, хӯрдӣ, шӯрбора,
Қур-қур нақун дубора,
Авқоти гарм мефора,
Ҳам шоҳу ҳам гадора [5, 62].*

Ҷамол Фақиров нақл кард, ки дар гузашта бо як чома садҳо мард зан мегирифт, бо як рӯймол чандин нафар духтарон арӯсӣ мекарданд. Шоир шоҳиди он мегардад, ки Момоқизро барои пурсида гирифтани рӯймоли шахсиаш дошта мезананд ва шоир ин манзараро дида, бадоҳатан мегӯяд:

*Товашара шамолуш,
Зардӣ мекард камолуш,
Момоқиза задиян,
Ай боиси рӯмолуш.*

Ҳасан Юсуф дар мақолаи «Оё Карим-Девона авлиё буд?» [5, 63-74] дар истинод бо шеъри шоир

*«Аз қайди ҳастӣ шав бурун,
Дар кӯчаи ҷазми ҷунун
Дар зери чархи нилгун
Абдукарим, афсона шав!» [5, 63]*

ривоятҳоеро, ки баъд аз вафоти шоир дар байни ҳаводоронаш паҳн шудаанд, зикр намудааст. Ӯ аз қавли эшони Озодбахш - сокини деҳаи Қизилқалъи ноҳияи Хуросон Карим-Девонаро Мавлавӣ меномад. Гӯё ҷое, ки Мавлавӣ Карим-Девона бошад, ҳатто муллоҳою шоирон ҳам ёрои сухан кардан надоштаанд. Мавсуф аз номи Мирзомурод Солиев ду ривоятро оид ба Карим-Девона овардааст:

1. «Модари Карим-Девона боре ба бозори анвои хӯрока даромадааст. Вақти харидорӣ кардан, яъне хангоми пурсидани арзиши мавиз дар чанд ҷо маззаи мавизро кам-кам чашидааст. Ин замон кӯдаки дар батнаш буда садо бароварда гуфтааст: «Эй модари ҳаромхӯр! Ин ҳаромхӯриатро бас кун, ё ман шикаматро кафонда, берун мебароям. Ман дар батни ту барин модари ҳаромхӯр истодан намехоҳам». Баъди ба дунё омадан ин тифлро Абдукарим ном ниҳодаанд, ки баъд ӯ чун Карим-Девона машҳур гардидааст» [5, 64-65].

2. «Замони дар пушти кӯҳи Қоф будани Карим-Девона модараш саҳт бемор шуда, ба дами марг мерасад. Ӯ аз Худованд зорию тавалло мекунад: «Эй Худо, ту писари маро девонаю дар ба дар кардӣ. Солҳост, ки ӯро надидаам. Акнун ҷонамро гирифтани мехохӣ. Аввал писарамро пайдо кун. Як боракак рӯяшро бинам, бо ӯ хайрухуш кунам. Пас, ҷонамро бигир». Ин ҳолати модар ба Карим-Девонаи дар пушти кӯҳи Қоф буда аён мегардад. Ин замон бо амри Парвардигор симурғ пайдо шуда, Карим-Девонаро ба пушти худ мегираду зуд назди модараш меорад. Карим-Девона бо рӯймолчаи хеш чашмони модар, сару рӯ ва лабу даҳони ӯро пок мекунад. Модараш ҳис менамояд, ки ӯ Абдукарим аст. Бо вучуди ин мепурсад:

-Абдукарим ҳастӣ?

-Ҳа, Абдукаримам.

-Омадӣ?

-Омадам.

Пас аз ин модар охи сабук мекашаду Парвардигорро мадҳ карда, бо зорию тавалло шукрона менамояд ва мегӯяд:

-Акнун бигир амонатиатро. Ман писарамро дида, ба муродам расидам. Баъд аз ин ҷони модар қабз карда мешавад» [5, 65-67].

Шахси ривояти дуюмро бофта ҳатто намедонистааст, ки модари шоир хини сесолагии ӯ аз сар рафтааст. Албатта, чунин ривоятҳо аз рӯйи меҳру муҳаббате, ки мардум ба Карим-Девона доранд, рӯйи кор омадаанд ва дар назари шунаванда шоирро аз як инсонӣ воқеию заминӣ ба шахсияти фавқуттабӣ табдил додан мехоҳанд.

Банда низ чунин ривоятҳоро аз забони Ҷамол Фақиров – писари шоир Ҷабиб Фақир, ки ӯ аз даҳони Тағоев Давлат - додари кампири Зебо Тағоева (модаркалонаш) шунидааст, шунидаам. Ба гуфтаи Тағоев Давлат ӯ Карим-Девонаро дар синни 6-солагиаш дида будааст. Бо гузашти чандин солҳо рӯзе ба деҳаи Латтабанди ноҳияи Ҳисор, ки дар соҳили рости дарёи Қофарниҳон воқеъ аст, меҳмон мешавад. Ба сабаби сархушӣ дар ҳучраи меҳмонхонаи соҳибхона, ки дар лаби дарё воқеъ буд, хоб меравад. Ба хоби Давлат Карим-Девона медарояд, ки ҷониби ӯ бо қаҳру ғазаб дӯғ мезад: «Хез, бадбахти Давлат!» ва Давлат бо тарс аз хоб парида меҳезад. Давлат хобашро ба соҳибхона нақл мекунад. Баъдан соҳибхона ҳикоят мекунад, ки замоне ин ҷо дӯкони карбосбофии Карим-Девона буд ва барои мардуми мусулмон коргоҳ ҷойи пок ва муқаддас маҳсуб меёбад.

Ҳасан Юсуф ба ашъори Карим-Девона пайравӣ намудани шоирони пасовандро ёдовар шуда, ду шеърӣ шодравон Ҳамробеки Шарифро мисол овардааст. Ҳар як чаҳорпораи шеърӣ аввал бо «Нанай-нанай» анҷом меёбад:

*Рӯзе, ки будӣ хӯчаин,
Асти газаб бинмуда зин,
Хонда суруди дилнишин,
Фук бар само нанай-нанай [5, 72-73].*

Дар шеърӣ дуюм бошад, шоир шабона ба мулоқоти як нигор рафтани ва хабардор шудани шавҳарашро нақл мекунад. Дар фуруварди ҳар панҷ чаҳорпора оварда шудани мисраъҳои «Хапак-хапак, нанай-нанай», «Лапак-лапак, нанай-нанай», «Қапак-қапак, нанай-нанай», «Шапак-шапак, нанай-нанай» ва «Мисли патак, нанай-нанай» [5, 74] таъсирбахшии шеърро афзун гардонидаст.

Ҳасан Юсуф муътақиди он аст, ки ашъори ҳаҷвии шоир дар ёдҳо бештар мондааст, зеро, аввалан, чунин шеърҳо ба рӯҳияи мардуми деҳот созгоранд, сониян, дар ёд нигоҳ доштани ин гуна шеърҳо осонтар мебошад [5, 75].

Баъдан, Ҳасан Юсуф оид ба фарзандони Карим-Девона сухан ронда истода, дар асоси сухбат бо ашҳоси солманд ду писар доштани Карим-Девоноро тасдиқ мекунад, ки Қурбонмурод (калонӣ) ва Муҳаммадӣ (хурдӣ) ном доштаанд. Соли 1922 баъд аз ҷавҳари модарашон Боғигул Қурбонмуроди 11-сола ва Муҳаммадии 5-соларо соҳибдаракони падариаш аз деҳаи Ҳоҷазикриё ба деҳаи Боғаки ноҳияи ҳозираи Рӯдакӣ бурдаанд. Муаллиф муътақид аст, ки писарони шоир ҳатто дар замони қустуҷӯҳои Ҳабибулло Назаров аз Карим-Девона барҳаёт набудаанд, зеро аз худ дарак надодаанд [5, 78].

Дар мақолаи «Карим-Девона оё девона буд?» Ҳасан Юсуф иддао дорад, ки лақаби Карим-Девоноро шоир шахсан худаш доништаю фаҳмида, қабул накардааст. Баъдан, таъкид мекунад, ки аз тарафи халқ девона номида шудани Абдукарими Қурбон «ба маънои одами чинӣ, аз ақл бегона, бешуур, аз худ беҳуд» [5, 81] нест. Ба ақидаи мавсуф (1) халқ одамонро, ки баъзе ҳодисаю воқеаҳои пешгӯӣ карда метавонанд, (2) суханони барои ақлу фаҳмиши дигарон дастнорас мегӯянд, (3) одами беибою бебок ва далери нотарсро ва (4) шахсони саҳт ошиқро [5, 81-82] девона мегӯянд, ки Абдукарими Қурбон шомили ҳамин гурӯҳ буд. Ҳасан Юсуф аз шоири ўзбек Девона-Машраб ёдовар шудааст, ки ўро низ ба ҳамин маънӣ девона мегуфтаанд. Воқеан, илова ба гуфтаҳои мо, дар «Энсиклопедияи адабиёт ва санъати тоҷик» (ҷ.1, 396-397) аз шаш шоир ёд шудааст, ки дар асрҳои XIV –XVI зиста, ба худ таҳаллуси девона гирифтаанд (Девонаи Балхӣ, Девонаи Гулханӣ, Девонаи Нишопурӣ, Девонаи Нойӣ, Девонаи Ҳисобӣ, Девонаи Ҳисомӣ).

Ҳасан Юсуф байти Парда Ҳабибро вобаста ба девона номида шудани шоир бамавқеъ овардааст:

*Туро девона мегуфтанду медонистанд, аммо
Ки чун ту дар канори кӯҳҳо ҳушёр камёб аст [5, 83].*

Хулосаи муҳаққиқ аз он иборат аст, ки «... маҳз ҳамин лақаб барои ҳимояи вай беҳамтотарин ҷавшан гардидааст» [5, 85].

Ҳасан Юсуф шеърҳои зерини Карим-Девоноро, ки дар онҳо аз таҳаллуси Девона доштани ёдовар шудааст, овардааст:

№ т/р	Мисраи шеърӣ	Номи шеър
1.	Ин Карим-Девона аз дасти ситам гуфтор кард	«Фалаки ситамгар»
2.	Бим макун, Девона, гар султон сарат созад чудо!	«Ба шох»
3.	Бигуфт: Девона, ту шукрона бинмо	«Надорам»

4.	Карим-Девона Мачнунворам имшаб	«Ба дӯст»
5.	Номам Карим-Девона шуд	«Тақдири ман»
6.	Тӯб шуда дар сахни масҷид, мезананд Девонаро	«Мезананд Девонаро»
7.	Бигир ин дасти Девона	«Дилбар»
8.	Ин Карим-Девона дар ишқат қаландар гаштааст.	«Шамси анвар»
9.	Карим-Девона хайронам	«Ҳайф аст»
10.	Эй Карим-Девона, ту дар дил чӣ ормон дорӣ?	«Шӯриён бозор шуд»
11.	Карим-Девона шоир...	«Мотами Шоқирбой»

[5, 85-86].

Ҳасан Юсуф дар охири китобаш якчанд шеърӣ худро дар васфи Карим-Девона овардааст, ки абёти зерин беҳтарини онҳост:

*Ҳар кӣ буд ё набуд,
Ҳарчи буд ё набуд,
Ё ки буд ӯ касе,
Ё ки буд ӯ хасе.
Ё ки буд вай кабир,
Ё ки буд вай сағир,
Ё ки буд як гадо,
Ё ки буд як сахо,
Ё ки буд дар ба дар,
Хору хас-зери сар.
Ман надонам аниқ,
Лек бидонам, рафиқ:
Буд вай шоире,
Дар сухан моҳире,
Душмани золимон,
Ҳамдили мазлумон!
Ё Карим-Девона буд,
Шоири беҳона буд,
Шоире дар замин,
Шоири нозанин [5, 91].*

Ҳасан Юсуф аз мутолиаи китоби инҷониб бо номи «Шуълаест, к-аз дуд фориғ» [9], ки дар он баҳси дар атрофи буду набуди Карим-Девона дар тӯли 55 соли охир идомаёфта чамъбаст шудааст, илҳом гирифта, дар мақолаҳои «Эътирофи хатои худ мардонагист» [7] ва «Басе чамъи парешон монд аз худ» [8], ки муҳтавои мақолаи «Эътирофи хатои худ мардонагист» мебошад, мақолаи баҳсии академик Аҳрор Мухторов «Дар бораи оташу дуд» [2], ки ҷавобияи дастгирӣ ба мақолаи фолклоршиносон Раҷаб Амонов ва Воҳид Асрорӣ «Сатрҳои оташин ё дуди беоташ?» [1] маҳсуб мегардид ва мавҷудияти Карим-Девона барин шоири мардумиро қатъиян рад мекард, бо асари баъди 31 сол таълифнамудаи мавсуф бо номи «Ҳисор» [3] қиёс намуда, ба хулосае меояд, ки «Аҳрор Мухторов дар китоби бисёр ҷолибу арзандашон «Ҳисор» Карим-Девонаро чун шоири муборизи халқ, шеърхояшро чун маводи таърихӣ эътироф намуда, бо ҳамин иштибоҳи 31 сол пеш содиркардаи хешро рӯйирост ва басо олимонаю часуруна ба гардан гирифтаанд» [7, с. 4].

Ба ҳамин тариқ, Ҳасан Юсуфи Файзбахш чун як ҳамдиёри шоир ва ҷундаву пӯяндаи роҳи илм тавонистааст, ки дар тӯли зиёда аз 40 сол оид ба саҳифаҳои рӯзгор ва таърихи таълифи ашъори пурғановати Карим-Девона дар ба дару кӯ ба кӯ гашта, ба ҳар манзил бо умед сар халонида, мавод гирдоварӣ намояд, аз шоир нишон ҷӯяд. Мавсуф маҳсусан солҳои ба ҳайси сарвари осорхонаи таърихӣ - кишваршиносии вилояти Хатлон кор карданаш таърихи пурғановати

Хатлонзаминро хеле чиддӣ тагурӯ намуд, ки дар ин миён рӯзгори соҳибназарони ин мавзеъ низ сарфи назар нашудааст. Ҳоло низ устод Ҳасан Юсуф рухсатии меҳнатиашро дар деҳоти кӯхистон, дар ҳалқаи пирони рӯзгордида, донандагони фарҳанги мардум сипарӣ менамояд.

Ба ҳамин тариқ, рӯзхо мегузаранд, наслҳо меоянду мераванд, вале шеъри дилнишину дилқарини Карим-Девона чун кӯҳи Ғозиён устувору пойдор боқӣ мемонад, фарзандони тоҷикро дар рӯҳияи гиромидошти Ватан, марзу буми аҷдодӣ, фарҳанги миллӣ ва ҳимояи музаффариятҳои Истиклолияти давлатии Тоҷикистон тарбият менамояд.

АДАБИЁТ:

1. Амонов Р., Асрорӣ В. Сатрҳои оташин ё дуди беоташ? // Маориф ва маданият, №74 аз 23.06.1964.
2. Мухторов А. Дар бораи оташу дуд // Маориф ва маданият, №86 аз 21.07.1964.
3. Мухторов А. Ҳисор.- Душанбе: Адиб, 1995.
4. Ҳасан Юсуфи Файзбахш. Валлай, шудӣ ормонӣ.- Душанбе: Ирфон, 2014. – 119 саҳ.
5. Ҳасан Юсуфи Файзбахш. Карим-Девона, ман ва ҳамдеҳагон. - Душанбе: Ирфон, 2015. - 95 саҳ.
6. Карим-Девона, ман ва ҳамдеҳагони ман // Хатлон №41 аз 15.10.2013.
7. Ҳасан Юсуфи Файзбахш. Эътирофи хатоӣ худ мардонагист // Чархи гардун, №16 (1024) аз 13.04.2016 ва идомааш №17 (1025) аз 29.04.2016.
8. Ҳасан Юсуфи Файзбахш. Басе ганҷи парешон монд аз худ... // Адабиёт ва санъат №19 (1834) аз 12.05.2016.
9. Ҳасани Муродиён. Шуълаест, к-аз дуд фориг.- Душанбе: Ирфон, 2016. - 224 саҳ.

ТРУДОЛЮБИВЫЙ ЗЕМЛЯК И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА НАРОДНОГО ПОЭТА КАРИМА ДЕВОНЫ

В статье рецензируется исследования Хасана Юсуфа Файзбахша, посвященные изучению творчества народного поэта Карима Девоны, прозванного в народе безумцем, но мудреца, сочинителя стихов, газелей, рубаи, которые стали истинно фольклорными.

Автор подвергает критическому анализу исследования Файзбахша проводивший сорок лет исследование творчества Карима Девоны.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: народный поэт, культуролог, критика, песни, газели, музыка, экспромт, импровизация, история, творчества, фольклор.

HARDWORKING COUNTRYMAN AND RESEARCHER OF CREATIVITY OF THE NATIONAL POET KARIM DEVONA

The article reviews studies of Hassan Yusuf, Faizbakhsh devoted to the study of creativity of the national poet Karim Devona, popularly known as mad, but wise man, a writer of poems, ghazals, rubaiyat, which became true folk.

The author exposes a critical analysis of studies, conducted Faizbakhsh forty years study of the legacy of Karim Devona.

KEY WORDS: national poet, cultural commentator, critic, songs, ghazals, music, the expert, improvisation, history, creativity, folklore.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Хасани Муродиён, доктор филологических наук, профессор кафедры таджикской литературы КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 907-76-80-16.

РАДИФ ВА РАДИФСОЗӢ ДАР АШӢОРИ ОСАФИИ ӲИРАВӢ

Назарова С.М.

Донишгоҳи давлатии Қӯрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Дар аксари шеърҳои, ки қофияи сабуки иборат аз як-ду то се ҳичо доранд, радиф ҳам омада оҳангнокӣ ва ягонагии шакли маъноӣ байтро таъмин менамояд. Радиф қаси дар маркуби (қатори) саворон баъди дигаре омада бошад. Радиф ба маъноӣ рафта, рада ва саф омада метавонад. Дар истилоҳи арабӣ радиф калима ё

калимаҳои охири мисраи шеърро мегӯянд, ки дар мисраи қофия аз аввал то охир биёянд. Масалан дар шеъри машҳури Рӯдакӣ «ояд ҳаме» аз аввал то охир омадааст. Байти авали он шеър чунин аст:

*Бӯи чӯи Мулиён ояд ҳаме,
Ёди ёри меҳрубон ояд ҳаме [5, 318].*

Радиф бо як калима низ ифода мешавад. Маъмулан радиф бо қофия ва баъди он меояд. Баъзан радиф қисми зиёди мисраи шеърро ташкил дода, оҳанги асосии он шудааст. Барои намуна байти як ғазали Ироқиро меорем, ки дар ҷумлаи «шабат хуш бод, ман рафтам» то охири ғазал радиф шудааст:

*Қучой, эй зи ҷон хуштар, шабат хуш бод, ман рафтам,
Биё, дар ман хуше бингар, шабат хуш бод, ман рафтам [5,319].*

Шеършиносони арабу аҷам ҳарфи ридф ва радифро ҷудо кардаанд ва аз ҷумлаи онон Рашидаддини Ватвот дар «Ҳадоиқ-ус-сеҳр» чунин мегӯяд:

«Фарқ аст миёни ридф ва радиф, ридф «алиф» ё «вов» ё «йо»-е бошад, ки пеш аз ҳуруфи равӣ ояд чун «нор»-у «ёр» ва «нур»-у «сур» «нафир»-у «асир» ва донишани ин тааллуқ ба илми қофия дорад. Ва радиф калимае бошад ё бештар, ки баъд аз ҳуруфи равӣ ояд дар шеъри порсӣ ва ин шеърро аҳли санъат мураддаф хонанд. Ва арабро радиф нест, магар муқаддисон, ки ба тақаллуф бигӯянд...» [1, 118]. Аз ин ҷо метавон гуфт, ки ҳоси шеъри арабӣ аслан ҳарфи ридф будааст, на радиф ва калимаи радиф аз ҷумлаи хусусиятҳои қадимаи шеъри форсӣ буда, зоҳиран дар Эрони қабл аз ислом вазифаи қофияро ҳам бояд бар уҳда дошта бошад. Ҳамчунин бояд гуфт, ки шеъре, ки бе калимаи радиф бошад, онро мурдаф ва шеъри борадифро мураддаф хондаанд.

Вақте ки ғазалҳои Осафиро мутолиа менамоем, мебинем, ки дар онҳо ҳам ҳарфи ридф ва ҳам радиф мавқеи хос дорад. Масалан, дар байти зерин, ки тибқи назарияи Рашидаддини Ватвот ҳарфи «йо» дар вожаҳои «пир» ва «асир» дар маҳалли ридф аст:

*Ҳарчанд мешавам мани гамдида пиртар,
Дил мешавад ба шиқи ҷавонон асиртар [3,112].*

Ё дар байти зайл, ки дар қаламрави «мубоҳ» ва «салоҳ» ҳарфи алифро дар маҳалли ридф мебинем:

*Маро, ки баҳри Масеҳодамест бода мубоҳ,
Салоҳ нест, ки бошам миёни аҳли салоҳ [3,50].*

Дар иддае аз ғазалҳои шоир ҳам ҳарфи ридф вучуд дорад ва ҳам радиф. Чунончи дар байти зайл ҳарфи ридф дар калимаҳои «мӯй» ва «бӯй» пеш аз радиф, ки дар алфози «туам омад ба ёд» ифода ёфтааст, ба назар мерасад:

*Мушкбез омад сабо, мӯи туам омад ба ёд,
Атрпарвар шуд ҳаво, бӯи туам омад ба ёд [3,84].*

Илова бар ин, байти фавқуззикр зуқофиятайн буда, яъне калимаҳои «сабову ҳаво» ва «мӯю бӯй» бар ин гуфтаҳо далеланд, ки ин тарзи қофиясозӣ аз шоир маҳорату истеъдоди махсусро тақозо мекунад.

Бо ин ҳама, радиф дар шеъри Осафӣ мақоми хеле зиёд дорад ва яке аз хусусиятҳои услубии эҷодиёти ӯро ташкил медиҳад. Радиф дар шеъри Осафӣ, агар аз як ҷиҳат дар баробари қофия яқлухт ва яғонагии композитсияи ғазалро таъмин намояд, аз ҷониби дигар, дар таъкиди мазмун ва матлаби асосии гӯянда низ нақши муҳим мебозад. Радиф, ки иборат аз такроран омадани як ё якчанд калима, аксаран дар охири мисраҳо ва гоҳе пеш аз қофия дар шеър аст, яке аз омилҳои асосии яғонагии шаклу мазмуни ғазал, хушоҳангиву равонии он ҳисоб меёбад.

Чунончи, дар ғазали зайл, ки радифи «хоҳам гирифт» ба шеър ягонагии сохториву мазмунӣ ва хушоҳангиву ширинии хос баҳшидааст:

*Дар вафо худро саги он бевафо хоҳам гирифт,
Новакаширо устухонвор аз ҳаво хоҳам гирифт.
Хоксорони ту ҳар ҷо фикри гӯристон кунанд,
Баҳри худ аввал мани гамдида ҷо хоҳам гирифт.
Рӯзгоре шуд, ки дар занҷири ишқам пойбанд,
То напиндорӣ, зи зулфат даст во хоҳам гирифт.
Чамъи хубон дидаму дил аз парешонӣ маро
Дар миён гум шуд, намедонам киро хоҳам гирифт.
Эй рақиб, ин худфурӯширо харидорам, вале
Олами савдост, ўро ошно хоҳам гирифт.
Рехт хунамрову метобад инон он шаҳсавор,
Ман инони ў зи баҳри хунбаҳо хоҳам гирифт.
Осафӣ, он маҳ рабуд аз ман дилу доман кашид,
Дар қиёмат домани он дилрабо хоҳам гирифт [3,34-35].*

Аз бузургии мавқеи радиф дар ғазалҳои Осафӣ ҳамин санадҳо гувоҳӣ дода метавонад, ки аз маҷмӯи 327 ғазали ў танҳо 47 ғазал берадиф аст. Аз ин санад чунин хулоса ҳам баровардан мумкин аст, ки беш аз 85 фоизи девони ўро ғазалҳои радифдор ташкил намудаанд.

Радифи ғазалҳои шоирро, аз ҷонишинҳову феълҳои ёридиҳанда сар карда, то калимаву таъбирҳои дароз ташкил кардаанд. Аз ҷумла радифи аксари ғазалҳои шоир аз алфозу таъбирҳои «мо», «маро», «туро», «чудо», «он ҷо», «худро», «аст», «ёфт», «гузашт», «надошт», «ё раб», «имшаб», «ҳама шаб», «набуд туро», «пайдо нест», «аст туро» ва амсоли онҳо ба вуҷуд омадаанд. Аз хурдтарин ҷузъи ягон калима сар карда, то ибораҳои комил тамоми радифҳои шоир содаву рехта ва хушоянду гӯшнавоз мебошанд. Масалан, ғазали шоир, ки радифи он аз се калима иборат аст, аз маҳорат ва равиши хоси шоир дар интиҳоби радифҳои равону хушоҳанг гувоҳӣ медиҳад:

*Чораи дил дур аз он рухсора кардан мушқил аст,
Дил, ки шуд бечора ўро чора кардан мушқил аст.
Бар ман осон аст, агар садпора созам дил зи дард,
Пеши бедардон гиребон пора кардан мушқил аст.
Шуд маро бар гиря боис обу тобу ҳусни ў,
Чашмаи хуршедро наззора кардан мушқил аст.
Хуни аҳли дил хӯрад реги биёбони фиरोқ,
Қатъи раҳ з-ин водии хунхора кардан мушқил аст.
Гӯядам наззора кун як бору он гаҳ ҷон супор,
Ҳаст савдое, вале якбора кардан мушқил аст.
Кӯҳқанро хоби хуш аз хор-хори гам набуд,
Бистари роҳат зи хору хора кардан мушқил аст.
Осафӣ, з-ин дар нахоҳад шуд ба гавғои рақиб,
Соқини фирдавсро овора кардан мушқил аст [3,34].*

Дар девони Осафӣ баъзе ғазалҳоеро низ метавон пайдо кард, ки бо радифҳои душвор ва нисбатан нохушоянд навишта шудаанд. Метавон тахмин кард, ки чунин ғазалҳо шояд, бо лафзи қаблан муайяншуда ва ба хотири тафаннун ва хунарнамоиву бадеҳагӯӣ, ки миёни шоирони он замон чунин одат маъмул буд, эҷод шуда бошад. Хеле кам будани ғазалҳо бо чунин радифҳои душвор аз қабилӣ «баҳс», «лазиз», «қадах», «коғаз» низ тахмини мазкури моро тақвият дода метавонад. Чун мисоли радифҳои зикршуда ғазалеро меорем, ки радифи он «коғаз» аст:

*Магар ҳадиси ман оварад дар миён когаз,
 Ки мекунад ба забони қалам ғигон когаз?
 Мағӯ ҳикояти мургони номабар, варна
 Фирист ҷониби мо баҳри имтиҳон когаз.
 Ба нома номи лабат дода ҷон, ки ҳар гоҳаи
 Зи ҳам кушода гузорам, шавад равон когаз.
 Намуда шаб ҳама шаб пуришарору сӯхта чист,
 Агар бар оташи ман нест осмон когаз?
 Манам зи барги гул оварда когазе ба хаёл,
 Ки нақши чеҳраи хубон кашам бар он когаз.
 Маро ба мазраи дил доначин бувад ҳама рӯз,
 Кабӯтаре, ки барад сӯи дилситон когаз.
 Ба ҳусни хатти бутон, Осафӣ маҳол аст ин,
 Ки дар қаламрави хубӣ диҳад нишон когаз [3,107].*

Бояд гуфт, ки радифҳои душвор дар ғазалҳои Осафӣ хеле ангуштшуморанд ва аксари кулли радифҳои ғазалиёти ӯро алфозу таъбироти баргузидаи содаву зебо ва равону хушоҳанг ташкил медиҳанд.

Ҳамин тавр, таҳлили ғазалиёти Осафӣ нишон медиҳад, ки дар онҳо асосан идомаи суннати гузаштагони адабиёти форсу тоҷик мушоҳида карда мешавад. Вале дар ғазалҳои Осафӣ аз лиҳози истифодаи вазн, қофия ва радиф хусусиятҳои хосеро низ мушоҳида намудем, ки дар авзони рамалу ҳаҷаз эҷод шудани бештари ғазалиёти шоир, мавқеи бузург доштани радиф дар онҳо аз ҷумлаи чунин мухтассот аст. Ин ҷо метавон гуфт, ки Осафӣ дар ривочи радифсозӣ дар шеърӣ асри XV ва умуман дар таърихи адабиёти форсу тоҷик саҳми муҳим гузоштааст.

АДАБИЁТ:

1. Ватват Рашидаддин. Сады волшебства в тонкостях поэзии. Хадаик ас-сеҳр фи дакаиқ аш шир. Перев. с персидск. и коммент. Ю. Н. Чалисовой. – М., 1985. - 312 с.
2. Гулшани адаб. Ҷ. 4. / Мураттибон А. Афсаҳзод ва дигарон. - Душанбе, 1977. - 386 сах.
3. Девони Осафии Ҳиравӣ. Ба тасхеҳу таҳшия ва муқаддимаи Ҳодӣ Арфаи Кирмоншоҳӣ. – Техрон, 1342. - 308 сах.
4. Зехнӣ Т. Санъати сухан. - Душанбе, 1992. - 304 сах.
5. Назарова С. Осафии Ҳиравӣ ва эҷодиёти ӯ. – Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2012. – 158 сах.
6. Шарифов Х., Тоиров У. Назмшиносӣ. - Душанбе, 2015. - 384 сах.

РЕФРЕН И ОБРАЗОВАНИЯ РЕДИФОВ В ПОЭЗИИ ОСАФИИ ХИРАВИ

Автор анализирует использование рефрена в поэзии Осафии Хирави, поэта, классика XV века, составляющий особенности его творческого стиля. Рефрен в поэзии Осафи не только обеспечивает композиционный строй его газелей, но и подчеркивает основную суть стихотворения и цели автора.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: рефрен, рифма, искусство, стиль, газель, двойная рифма, рифмовка, творческий стиль, сложный рефрен, созвучный, ритм, метрика, аруз.

REFRAIN AND EDUCATION OF REDIFS IN THE POETRY OF OSAFII HERAVI

The author analyzes the use of refrain in poetry of Osafii Heravi, a classic poet of the fifteenth century, constituting features of his creative style. A refrain in the poetry, of Osafi not only provides compositional structure of his ghazals, but also underlines the basic essence of the poem and the purpose of the author.

KEY WORDS: refren, rhyme, art, style, gazelle, double rhyme, rhyming, crative style, complex refrain, harmonious, rhythm, metric, aruz.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Назарова Саодат Мустафоевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикской литературы КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 988-88-14-33.

НАҚШИ РУБОЙ ДАР БАЁНИ АНДЕШАҲОИ ИРФОНИИ ШАЙХ АБЎСАИДИ АБУЛХАЙР

Аҳмадов С.Г.

Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Адабиёти оламшумули форсӣ ганчинаҳое аз назму наср дорад, ки то ба ҳол ба пуррагӣ макшуф ва маъруф нагардидаанд ва гӯяндаву нависандагони онҳо низ, бахусус дар кишвари мо, ки муддати мадиде аз фарҳанги миллии гузаштагон то андозае дур монда буд, ношинохта боқӣ мондаанд. Давоми солиёни дароз чи дар мактабҳои миёна ва чи дар факултаҳои филологияи тоҷики макотиби олий танҳо дар бораи як зумра адибоне, ки ба истилоҳ «афкори пешқадам» доштанд, маълумоти то як андоза мукамал медоданд ва аз шиносондани иддаи дигари адибон, ки гӯё гуфтаҳоишон дархӯри замони нав набуд, сарфи назар карда мешуд ва ё дар бораи онҳо маълумоти ниҳоят мухтасару сатҳӣ дода мешуд. Ин амал боиси он мегардид, ки мо, тоҷикон, аз бисёр дурдонаҳои назму насри форсӣ бебаҳра мемондем ва то андозаи лозима ба фаҳму дарк кардани мазмуну мундариҷаи адабиёти бадеӣ намерафтем. Ба гурӯҳи дуюм, яъне адибони маҳкумшуда, метавон бузургмардоне, аз қабили Боязиди Бастомӣ, Абдуллоҳи Ансорӣ, Абӯсаиди Абулхайр, Бобо Тоҳири Урён, Бобо Кӯҳӣ, Бобо Фигонӣ, Шайх Аттори Нишопурӣ, Мавлоно Ҷалолиддини Румӣ ва садҳо нафари дигарро шомил намуд, ки аксари онҳо намояндагони бузурги тариқати сӯфия буданд ва ашъори орифона мегуфтанд. Ҳарчанд ағлаби ин бузургмардон даъвои шоирӣ надоштанд ва танҳо дар ҷаззабаи ҳол гуфторашон мавзун ва манзум мегардид, аксари ашъорашон он қадар маонии баланд, тарзи баёни дилписанд ва каломи зебову мухайял дорад, ки онҳоро аз ҷумлаи беҳтарин намунаҳои осори бадеӣ шуморидан мунсифона аст.

Шоирони ориф андешаву афкори сӯфиянаи худро ғолибан дар шаклҳои гуногуни шеърӣ иброз ва бо рамзу тамсилоти орифона мастур медоштанд. Аз ҷумлаи маъмултарин шаклҳои адабиёти ирфонӣ рубоиро метавон ҳисобид, ки қариб ҳама шоирони ориф аз он кор гирифтаанд. Рубоӣ бо шакли ниҳоят мучазу мухтасар, вазни сабуку рӯхпарвар, оҳанги муассир, дилписанд ва пурсалобат ва имконоти мазмунсозиву суҳанбозӣ ба таъбу завқи шоирони ориф созгор омад ва онҳо дар ин навъи шеър доди суҳанро доданд. Ҳамин дилбастагӣ ва омӯхтагӣ ба рубоӣ буд, ки як зумра орифони хуштабъ, аз қабили Боязиди Бастомӣ, Абдуллоҳи Ансорӣ, Абӯсаиди Абулхайр, Наҷмиддини Кубро, Сайфиддини Бохарзӣ, Бобо Тоҳири Урён, Бобо Афзали Кошонӣ афкори худро танҳо дар қолаби он берун мерехтанд ва мардумро мафтуни фикрҳои баланд ва ҳусни баёни дилписанди худ мекарданд. Аксари ашъори ин орифон ба андозае дар байни мардум шухратёр гардида, аз даҳон ба даҳон нақл шудаанд, ки то имрӯз муаллифи аслии онро муайян кардан номумкин аст ва баъзе ба таркиби осори мардумӣ мавқеи устуворе пайдо кардаанд. Ин рубоиву дубайтаҳо дар адабиётшиносии имрӯзаи тоҷик «рубоиҳои саргардон» номида мешаванд.

Дар қатори ин шоирони ориф ва ё орифони шоир шайх Абӯсаиди Абулхайр мақоми баландеро соҳиб аст. Аксари бузургмардони тариқати сӯфия, ки дар замони шайх ва ё баъди ӯ зиндагӣ кардаанд, дар хусуси Шайх Абӯсаид бо ниҳояти эҳтиром суҳан гуфта, мартабаи ӯро дар ин ҷода хеле баланд арзёбӣ кардаанд.

Дар бораи зиндагонӣ ва фаъолияти илмиву адабӣ ва ирфонии шайх Абӯсаиди Абулхайр то имрӯз таҳқиқоти зиёде карда шудааст ва аз ин таҳқиқот метавон рафти зиндагонии шайхро ба пуррагӣ набошад ҳам, нисбати дигар шоирони ҷавуззикр равшантар тасвир намуд. Аксари ин таҳқиқот аслан аз ду сарчашма: яке рисолаи Ҷамолиддин Абӯрӯҳ бо номи «Ҳолот ва суҳанони шайх Абӯсаиди Абулхайр» ва дигаре асари Муҳаммад ибни Мунаввари Майханӣ «Асрор-ут-тавҳид фи мақомоти шайх Абӯсаид» об меҳӯранд. Ҳар дуи ин донишмандон аз набарагон ва ворисони шайх буда, аз рафти зиндагонии ӯ то андозае бохабар

будаанд.

Аз ҳама ин таснифот ва сарчашмаҳои таърихӣ маълум мешавад, ки шайх Абӯсаид дар нимаи дуҷуми асри X ва нимаи якуми асри XI умр ба сар бурдааст. Мувофиқи ахбори ин сарчашмаҳо шайх аввали моҳи муҳаррами соли 359-и ҳиҷрӣ (969-970 милодӣ) дар Меҳана ном қарияе аз Дашти Ховарон, ки дар миёни Сараҳс ва Абевад мавқеъ дошт, ба дунё омадааст. Падараш Бобу Булхайр касби атторӣ (дорусозӣ) дошт ва шефтаи суҳбати дарвешон ва маҷлиси самои суфиён буд.

Шайх Абӯсаид маълумоти ибтидоиро дар зодгоҳаш гирифта, пасон барои идомаи таҳсил ба шаҳрҳои Марву Сараҳс ва Нишопур сафар мекунад ва дар он ҷойҳо улуми фикҳ, ҳадис ва тафсири Куръонро дар назди донишмандони маъруфи он замон меомӯзад. Ба қавле ӯ ҳофизаи хеле қавӣ дошта, дар баробари донишмандони бисёре аз улум, пораҳои манзуми зиёдеро низ аз бар карда будааст. Ба қавли донишманди эронӣ устод Шафеии Кадканӣ «бо вучуди он ки падари Абӯсаид худ аз аҳли суффа буд ва писарашро аз хурдӣ ба маҷлиси суфиён раҳнамоӣ мекард ва бо он ки Бӯсаид хангоми мактабҳои дар хидмати шайх Абулқосими Бишри Ёсин таълими ирфон дида буд, аммо батамом пайвастанӣ ӯ ба ҳалқаи суфиён ва даст шустан аз улуми зоҳирӣ пас аз соли 380 рӯй дод ва ӯ дар ин давра дар Сараҳс ба ҳалқаи муридони Абулфазли Ҳасани Сараҳсӣ пайваст» [5, 7].

Аз ҷумлаи риёзатҳое, ки шайх Абӯсаид кардааст, 7 соли гӯшагирии ӯро қайд кардаанд, ки ӯ ин муҳлатро дар биёбони атрофи Сараҳс гузаронидааст. Баъди ба халқ баргаштан марҳалаи хирқа пӯшидани вай ва иршоди солиқони роҳи Ҳақ оғоз мешавад.

Шайх Абӯсаид, мувофиқи шаҳодати сарчашмаҳои фавқуззикр, дар 84-солагии дар шаби чаҳоруми моҳи шаъбони соли 440 ҳ. қ. (1048-1049 мелодӣ) аз дунё рафтааст.

Шайх эҳтироми хосае ба каломи манзум доштааст ва дар маҷлисҳои вазъ гуфтори худро бо шеър музайян мегардондааст. Азбаски ин равиш тоза ва нав буд, ба бисёр касон хуш намеомад, то ҷое ки як зумра ҳосидон шиква ба султони Ғазна бурданд, ки марде омада аз Меҳана ва даъвии валоят мекунад ва дар маҷлис бар сари минбар ба ҷойи тафсиру ахбор байт мегӯяд. Ҳамин иродати шайх ба шеър буд, ки минбаъд аксари рубоихоеро, ки оҳанги ирфонӣ доштанд, ба ӯ нисбат додаанд.

Шайх Абӯсаид дар тариқат пайрави Боязиди Бастомист ва ба Мансури Ҳаллоҷ эҳтироми вижа дорад. Ӯ мансуб ба яке аз равиҳои хушбин (оптимист)-и ҷараёни тасаввуф аст, ки дар дилхоҳ марҳалаи зиндагӣ аз шарру фасод ба Ҳақ баргаштани инсонҳоро табрик мегуфтанд. Ба андешаи аҳли ин гурӯҳ, аз ҷумла шайх Абӯсаиди Абулхайр, дари лутфу меҳробонии Худованд ҳамеша ба рӯйи бандагоне, ки бо сидқ ва изҳори пушаймонӣ аз айбу гуноҳи худ тавба мекунанд, боз аст:

*Боз о, боз о, ҳар он кӣ ҳастӣ, боз о,
Ғар кофару габру буттарастӣ, боз о.
Ин дарғаҳи мо дарғаҳи навмедӣ нест,
Сад бор агар тавба шикастӣ, боз о [5, 20].*

Рубоӣҳои Шайх Абӯсаид бо забони тозаву ноби форсӣ, содаву оммафаҳм ва орь аз калимоти душворфаҳми китобиву иқтибосӣ гуфта шудаанд. Шайх рубоӣҳои худро дар даврони гуногуни зиндагии худ гуфтааст, аз ин рӯ дар онҳо вазъи зиндагонии ӯ дар ин марҳалаҳо то як андоза таҷассум ёфтаанд. Дар қисмати зиёди навиштаҳои шайх рӯи хитоб ба ҷониби Худованд аст ва ба ҳамин хотир ашъори ӯро як навъ дуои форсӣ метавон номид. Шояд ба ҳамин сабаб бошад, ки то ба имрӯз бисёр рубоихо, ки ба Шайх Абӯсаид нисбат дода мешаванд, дар забони халқ роиҷанд ва ба гунаи дуо ба оҳанги ҳазину ғамолуд суруда мешаванд:

*Аллоҳ туй, аз дилам огоҳ туй,
Гумроҳ манам, барандаи роҳ туй.*

*Мӯрича агар оҳ кашад аз дили чоҳ,
Аз ҳоли дили мӯрича огоҳ тӯй [5, 129].*

Дар рубоиёти шайх Абӯсаид, ки аксари онҳо дар мадху ситоиши Худованди беҳамто ва Ҳолики якто гуфта шудаанд, муҳтоҷии банда ба лутфу марҳамати Офаридгор тасвир ёфта, таъкид мешавад, ки рӯйи ниёзи махлуқот, аз ҷумла бани башар, танҳо ба даргоҳи Ӯ бояд бошад. Бандаи озодаву сарбаланд ва аз неъматии дунявӣ бениёз касест, ки муҳтоҷии худро ба Худованд инкор намекунад ва ҳамеша рӯйи ниёз ба даргоҳи Ҳолики якто дорад:

*Ё Раб, макун аз лутф парешон моро,
Ҳарчанд ки ҳаст ҷурму исён моро.
Зоти ту ганӣ будаву мо муҳтоҷем,
Муҳтоҷ ба гайри худ магардон моро [5, 17].*

Дар ивази меҳрубонии Офаридгор банда ба ҷуз шукргузорӣ ва миннатдорӣ чизи дигаре наметавонад дод. Вале дар ин амр низ инсон очиз аст ва ҳеҷ вақт ба андозаи меҳрубонии Худованд шукргузорӣ карда наметавонад:

*Ман бе Ту даме қарор натвонам кард,
Эҳсонии туро шумор натвонам кард.
Гар бар тани ман зуфон шавад ҳар мӯе,
Як шукри ту аз ҳазор натвонам кард [5, 53].*

Шайх гӯё аз номи тамоми банни башар аз Худованд барои ин тақсир ва нотавонӣ узр мепурсад ва аз ӯ шафқату меҳрубонӣ талаб дорад, вале на ба музди тоат, балки бо умеди лутфу марҳамати бениҳоятӣ Худованд:

*Ё Раб, зи карам бар мани дарвеш нигар,
Бар ҳоли мани суктаи дилреши нигар.
Ҳарчанд наям лоиқи бахшоиши Ту,
Бар ман манигар, бар карами Хеш нигар [5, 73].*

Шоири ориф дарди ишқи Худовандро дарди роҳатбахш ва рӯҳафзо медонад, ки танҳо мардони мард тобу тавони таҳаммул кардани онро доранд. Шояд дар ин ҷо шайх ранҷу риёзати орифоноро дар назар дошта бошад, ки ҳар як равандаи роҳи Ҳақ бояд онро мекашид ва ин марҳаларо пушти сар мекард, то садоқати худро ба Зоти якто исбот намояд. Шайхи бузургвор афроди аз ин дард беҳабарро ҳеҷ гоҳ мард намешуморад ва ба кудрату тавоноии онҳо эътимод надорад. Касоне, ки аз роҳи Ҳақ ба дур афтадаанд, ҳарзагарде ва афроде, ки аз ин дард беҳабаранд, номарде беш нестанд. Барои ба қадри мардони асил расидан ва дар қатори онҳо будан ба монанди онҳо мард бояд буд ва ранҷу озори ин роҳи душворро, ки ба хоҳири шинохти худ ва шинохти Худо тай карда мешавад, мардона таҳаммул бояд кард:

*Кай ҳоли фитода ҳарзагарде донад,
Бедард кучо лаззати дарде донад.
Номард ба чизе нахарад мардонро,
Марде бояд, ки қадри марде донад [5, 56].*

Дигар мавзӯе, ки дар радифи мавзӯи ситоишу сипос ва шукргузорӣ аз Худованд дар рубоиҳои Шайх Абӯсаиди Абулхайр мушоҳида мешавад, васфи ахлоқи писандаи одамист. Шайх ба монанди аксари бузургони тасаввуф оғози роҳи ба Худо расидан ва худошиносиро дар худшиносӣ медонист. Яъне, то инсон ба асли худ сарфаҳм наравад ва ба қадри ҳамчинсони худ ва ҷумлаи махлуқот нарасад, ба қадри Ҳолиқ низ нахоҳад расид. Умри инсон ниҳоят кӯтоҳ ва зудгузар аст ва хуш ба ҳоли оне, ки ин фурсати даргузарро сарфи некукорӣ ва хидматгузориҳои мардум мекунад ва дар натиҷа на танҳо азизу дӯстдори Худованд мешавад, балки дар ёди мардум низ зиндаву поянда боқӣ мемонад:

*Ин умр ба абри навбахорон монад,
Ин ашк ба сели кӯҳсорон монад.
Эй дӯст, чунон бизӣ, ки баъд аз сари ту
Ангуштгазиданӣ ба ёрон монад [5, 56].*

Одамони некукор ҳар қадар ки хоксору заминӣ ва ба мардум наздик бошанд, ҳамон қадар бузургу мухташам ва соҳибэътибор хоҳанд буд. Шаҳси бузургманиш ва мағруру худписанд оқибат хору залил хоҳад шуд, вале инсони хоксору фурутан дар дилу дидаи мардум ҷой хоҳад дошт:

*Шоҳӣ талабӣ, бирав, гадои ҳама бош,
Бегона зи хешу ошнои ҳама бош.
Хоҳӣ, ки туро чу тоҷ бар сар гиранд,
Дастӣ ҳама гиру хоки пойи ҳама бош [5, 79].*

Ҳамин тавр, рубоӣҳои ирфонии Шайх Абӯсаиди Абулхайр аз намунаҳои олии адабиёти сӯфиёнаи форс-тоҷик буда, дар давоми садсолаҳо макбулу писанди мардуми форсзабон қарор гирифтаанд ва имрӯз низ аз забони хосу ом шунида мешаванд. Бар замми ин, гуфтаҳои ин пири тариқат таъсири боризе ба адабиёти минбаъдаи форсӣ дошта, яке аз омилҳои рушду нумӯви мазомини ирфонӣ дар адабиёти минбаъдаи форсӣ гардидаанд.

АДАБИЁТ:

1. Болдирев А. Н. Адабиёти сӯфия // Адабиёти форсу тоҷик дар асрҳои 12-14. Қисми 1. – Душанбе: Дониш, 1976.
2. Заринқуб Абулхусайн. Дунболи ҷустуҷӯ дар тасаввуфи Эрон. – Душанбе: Ирфон, 1992.
3. Олимов К. Баррасиҳо дар тасаввуф. – Душанбе: Шарқи озод, 1999.
4. Ҳодизода Р. Тасаввуф дар адабиёти форсу тоҷик. – Душанбе: Адиб, 1999.
5. Шайх Абӯсаиди Абулхайр. Рубоӣёт. – Душанбе: Ирфон, 2013.

РОЛЬ РУБАИ В ВЫРАЖЕНИИ МИСТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ ШАЙХ АБУСАИДА АБУЛХАЙР

В статье автор делает акцент на деятельность софистов, особенно Шайх Абусаида Абулхайр, конкретизируя тематику его творчества. По содержанию статьи можно понять, что для выражения мистических взглядов Шайх Абусаид умело пользуется жанром рубаи, в силу его воздействия на массы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: мистика, мистическое рубаи, поэт-эрудит, единство бытия, софийский труд, наставник, мистическое содержание, софистская литература.

RUBAIYAT ROLE IN THE EXPRESSION OF THE MYSTICAL VIEWS THE SHAYKH ABUSAID ABULKHAIR

In the article the author focuses on the activity of the sophists, especially of Shaykh Abusaid Abulkhair, specifying the subject of his work. The content of the article you can understand that for expressing mystical views Shaykh Abusaid skillfully uses genre Rubaie, because of its impact on the masses.

KEY WORDS: mysticism, mystical Ruba'i poet and scholar, the unity of being, sofisti work, tutor, mystical content, Sovetskaya literature.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Аҳмадов Сафармад Гадомадович, преподаватель, заведующий кафедрой таджикской литературы КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 988-15-75-81.

БАХТИЁР МУРТАЗО - ЖУРНАЛИСТИ АСИЛУ ВОҚЕЪНИГОР

Шарипов С.

Донишгоҳи давлатии Қӯрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Воситаҳои ахбори омма ҷузъи ҷудонопазири ҳаёти мардуми ҷомеа буда, вазъияту ҳодисаҳои руҳдода дар он ба таври очилӣ ва муассирӣ инъикос мешаванд. Дар ҷомеаи муосир вазифа ва рисолати журналистон бояд ба манфиати

миллату давлат, таҳкими сулҳу субот ва рушди бонизоми соҳаҳои хоҷагии халқ равона карда шаванд. Зимни як баромадашон Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба фаъолияти кормандони ВАО баҳои баланд дода, қайд карданд, ки «...воситаҳои ахбори оммаи кишвар, бахусус телевизион ва радио, дар доираи принципҳои воқеънигорӣ, ҳимояи ҳуқуқи инсон, таъмини озодии фикру андеша ва таҳкими меъёрҳои ҷомеаи шаҳрвандӣ, ки рукҳои асосии давлати демократӣ мебошанд, ба халқу Ватани худ хизмат карда истодаанд» [6, 1]. Имрӯз дар майдони бекарони соҳаи журналистӣ чеҳраҳои тобноке мавҷуданд, ки саҳми онҳо дар рушду такомули матбуоти даврии миллӣ назаррас аст. Ба ин қабил шахсиятҳо метавон журналисти варзида, публицисти оташинсухан, адиби сермаҳсул ва тарҷумони соҳибистеъдод Бахтиёр Муртазо ро дохил кард.

Дар баробари дигар адибону шоирон публицисти шинохтаи тоҷик Бахтиёр Муртазо дар мактаби бузурги журналистӣ тарбияву камол ёфта, сипас ба адабиёт ворид гардида, асарҳои баландмазмуну мондагор офаридааст. Фаъолияти эҷодии журналистияш аз замони мактабҳои оғоз шуда, дар давраи донишҷӯӣ шакл гирифта, минбаъд ташаккул ёфтааст. Ӯ ҳангоми дар Донишгоҳи Миллии Тоҷикистон таҳсил намуданаш пайваста дар саҳифаҳои рӯзномаи «Ба қулҳои дониш» ва «Ҷавонони Тоҷикистон» мақолаҳо навишта, маҳорати эҷодияшро сайқал мебуд. Устодони суҳан қобилияти Бахтиёри ҷавонро дарк карда, аз ҷиҳати маънавий дастгирияш менамуданд ва барои пурра ифода кардани фикру мулоҳизаҳои кӯмак мекарданд. Муҳаққиқон қайд кардаанд, ки Б. Муртазо «...ҳанӯз донишгоҳро хатм накарда, ба идораи рӯзномаи «Комсомоли Тоҷикистон» (ҳоло «Ҷавонони Тоҷикистон») ба кор омад [1, 169], ки ин аз маҳорати баланди касбӣ эҷодии ӯ дарак медиҳад. Дар ин нашрияи бонуфузи кишвар ӯ бо журналистону эҷодкорони асил, аз ҷумла Мутеъулло Наҷмиддинов, аз наздик шинос шуда, минбаъд сабаби ба публицистика рӯй овардани ӯ гардиданд. Мазмуну муҳтавои маводи ин давраи фаъолияти эҷодии ӯро асосан масъалаҳои таълиму тарбия, саводнокии ҷомеа, омода кардани мутахассисони лаёқатманд барои соҳаҳои гуногуни хоҷагии халқ, ҳаёти ҷавонон, ҳолати рӯзгори мардуми ҷомеа ва мушкилоти иҷтимоӣ ташкил менамуд. Маҳз истеъдоду масъулияти баланди касбӣ имкон дод, ки Бахтиёр Муртазо аз хабарнигори оддӣ то вазифаҳои мудирӣ шуъба, узви ҳайати таҳрир, ҷонишини сармуҳаррир ва сармуҳаррири идораи нашрияҳои «Ҷавонони Тоҷикистон», ҳафтаномаи «Адабиёт ва санъат», маҷаллаи «Садои Шарқ», рӯзномаи «Садои мардум» ва «Минбари халқ» қору фаъолият намояд. Дар ҳама давра ҳадафи асосии ӯ расонидани иттилои муҳим, таҳлили мушкилиҳои ҷомеа ва ба ин васила таъмини иттилоот будааст. Журналист Б. Муртазо дар интиҳоби мавзӯ, жанр ва тарзи баррасии он назари васеъ дорад ва ҳар факту далели дастдоштаро омӯхта, сипас пешниҳоди омма менамояд. Ба таъбири донишманди соҳа Мурод Муродов «Б. Муртазоев дар муносибат ба мавзӯ басо эҳтиёткор аст. Ӯ ҳамеша мавзӯро бевосита мавриди омӯзиш қарор медиҳад, ҳамроҳи қаҳрамону персонажҳои асарҳои ба макони ҳодисаҳо меравад, бо онҳо суҳбатҳо мекунад ва ба ин васила ҷиҳатҳои пайдо менамояд, ки барои хонданбоб шудани асарҳои мусоидат мекунанд» [1, 151]. Бояд қайд намуд, ки Б. Муртазо дар фаъолияти зиёда аз 55 солаи рӯзноманигорӣ фикру мулоҳизаҳои бештар дар қолаби жанрҳои хабару мусоҳиба, мақолаю очерк ифода кардааст. «Дар мақолаҳои худ адиб мушкилоту проблемаҳои ҳаёти ҷомеаро хеле воқеӣ ба риштаи тасвир гирифтааст» [4, 286]. Аз ҷумла дар солҳои аввали истиқлолияти кишвар ва муқовиматҳои сиёсӣ гурӯҳҳои манфиатҷӯе пайдо гардиданд, ки барои ғорат намудани моликияти давлатӣ машғул шуда, хисороти зиёди молӣ мерасониданд. Эҷодкори соҳибистеъдод Б. Муртазо ин проблемаҳои муҳимми ҷомеаро пайдо намуда, бар зидди онҳо бо қалам мубориза мебард. «...Мақолаи «Наҳанги ҷумҳурӣ» («Суҳан», 1991, №3), бо ҷасорати баланди касбӣ иншо гардида, амалиёти зиддавлативу зиддахалқии мафияи ғаллаи ҷумҳуриро

бо далелу бурҳонҳои қотеъона фош мекунад» [1, 150]. Дар он вазъияти мураккаб на ҳар журналист ҳасрат пайдо мекард, ки амалу кирдори ашхоси ҷинояпешаро ошкоро тасвир кунад ва ин амал паёмадҳои нохуш ҳам дошт. Ба ин ҳама монетаҳо нигоҳ накарда журналисти воқеънигор Б. Муртазо чунин маводи бархӯрд ба ҷомеаро омода ва ҷоп мекард. Баъди интишори мақолаи мазкур дар матбуоти даврӣ табаддулоти афкор ба вучуд омада, сипас мақолаҳои дигар эҷодкорон зери унвонҳои «Наҳанг дар Панҷакент», «Наҳанг дар Қумсангир» ва ғайра интишор шуданд. Танҳо он журналист ва эҷодкоре метавонад дар ин самт «...муваффақ гардад, ки ҷаҳонбинии васеъ, услуби шевою пуртаъсир ва тарзи суханофариву маҳорати хуби нигорандагӣ дошта бошад. Ин хусусиятҳо агар набошанд, ҷолибсозии мавод ғайриимкон мегардад ва он шояд ба хонанда мақбул наафтад» [5, 41].

Қайд намудан зарур аст, ки «...маҳорату истеъдоди баланди эҷодии Б. Муртазоев дар ҳар калима, сатр, ҷумла ва матнҳои зебоаш намудор гардида, диққати хонандаро ба худ ҷалб менамояд, зеро онҳо самимӣ, воқеӣ, дилкашу муъҷаз ва муассир баён шудаанд» [4, 286] ва аз дунёи бою рангини маънавии нигоранда дарак медиҳад.

Бояд қайд намуд, ки Бахтиёр Муртазо аввалин сармуҳаррири нашрияи марказии Ҳизби халқии демократии Тоҷикистон «Минбари халқ» мебошад. Ӯ тамоми нерӯ ва маҳорати эҷодии худро барои беҳ гардидани сифати мавод ва мухтавои он равона карда, натиҷаҳои хуб ба даст овард. Аз ҷумла дар давраи фаъолияти корӣ дар ин нашрия маводи рӯзнома бо се забон, тоҷикӣ, русӣ ва узбекӣ ҷоп мешуданд, ки доираи аудиторияи он хеле васеъ ва фарох буд.

Теъдоди китобҳои таълифнамудаи публитсистии адиб наздики 20 адад буда, аз пурқориву омӯзишҳои пайвастаи ӯ дар ин самт дарак медиҳад. «Соли 2007 повести мустанадашро бо номи «Нақби Истиклол» таълиф кард. Барои ин асар Б. Муртазоев барандаи ҷоизаи адабии ба номи Садриддин Айни шуд ва Иттиҳодияи публитсистони Тоҷикистон ин повестро беҳтарин асар ва худи ӯро беҳтарин публитсистии сол эълон кард» [3, 279].

Маҳз хизмат ва фаъолияти пурсамари эҷодии Бахтиёр Муртазоро дар самти рӯзноманигорӣ муҳаққиқони соҳа назаррас арёбӣ карда, ӯро ба рӯяхати 100 шахсияти матбуотсоз дар 100 соли охир дохил намудаанд.

Дар воқеъ, фаъолияти журналистии Б. Муртазо боиси омӯзиш ва пайравии насли нави эҷодкорон аст.

АДАБИЁТ:

1. Муродов Мурод. Аз замон то замон: воситаи таълимӣ барои донишҷӯёни ихтисосҳои филологӣ ва журналистика / М. Муродов. - Душанбе, 2010. - 246 с.
2. Қуввати Дод, Фозили Абдуррашид, Қиёмиддин Сатторӣ. Кубодиён / Д. Қувват, С. Абдуррашид, С. Қиёмиддин. - Душанбе: Бухоро, 2014. - 220 с.
3. Носирҷони Маъмурзода. Чехраи Хатлон / Носирҷони Маъмурзода. - Душанбе: Русская литература, 2013. - 558 с.
4. Шарипов Сангимурод Паёми Донишгоҳи Милли Тоҷикистон / С. Шарипов (Маҷаллаи илмӣ), бахши филологӣ 4/7 (180). - Душанбе: Сино, 2015. - 305 с.
5. Шарипов Сангимурод Паёми Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав / С. Шарипов (Маҷаллаи илмӣ) 1(31), 2015. - 118 с.
6. Рӯзномаи Ҷумҳурият. Чоршанбе, 2 март соли 2016. - №43 (22 865), 4 с.

БАХТИЯР МУРТАЗОЕВ – ИСТИННИЙ ОБЪЕКТИВНЫЙ ЖУРНАЛИСТ

В статье прослеживается творческий путь известного журналиста-публициста, писателя, который начался в колхозе, когда был учетчиком и дорос до главного редактора. Его имя внесен в список 100 лучших организаторов печати за последние 100 лет. Анализируется не только тематика его публикации, но и его организаторское мастерство в воспитании целой плеяды журналистов.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: СМИ, журналистское кредо, журналистская школа, публицистика, реализм, объективность, редактор, журналистские жанры, очерк, перестройка мышления, повесть, лауреат премии.

BAKHTIYAR MURTAZOEV IS A TRUE OBJECTIVE JOURNALIST

The article traces the creative path of well-known journalist-publicist, a writer who started in the collective farm when he was a clerk and rose to chief editor. His name is listed among the 100 best organizers of print for the last 100 years. We analyze not only the subjects of his publications and his organizational skills in the education of the whole galaxy of journalists.

KEY WORDS: media, journalistic credo, journalistic school, journalism, realism, objectivity, editor, journalistic genres, the essay, the restructuring of thinking, novel, prize winner.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Шарипов Сангимурод Исматуллоевич, преподаватель кафедры журналистики КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 918-13-03-59.

«ГАЗЕТАИ БЕКОҒАЗУ МАСОҒА»: АЗ ТАЪРИХИ ТАШАККУЛ ВА ТАҲАВВУЛИ РАДИО ДАР ВИЛОЯТИ ХАТЛОН

Носирчон Маъмурзода,
Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носира Хусрав

Радио аз чумлаи қадимитарин расонаи электронии ахбор махсуб гардида, дар ташаккули афкори омма, нашри очилии хабар ва иттилоотонии мардум, гановати фарҳангӣ ва рушди ҷомеаи шахрвандӣ сахми бориз дошту дорад. Ба андешаи муҳаққиқон П. Гуревич ва В. Ружников, «радио ҳамчун як воситаи ахбори омма на танҳо барандаи ахбори тоза аст, балки мушовир, насиҳатгар, мубаллиғ, созмондех, маърифатомӯз мебошад» [3, 76].

Дар бораи таърихи ташаккул ва таҳаввули радио дар Тоҷикистон, сахми он дар олами иттилоот, ҷойгоҳи жанрҳо дар гуфторҳои радиой, мазмуну мундариҷаи гуфторҳои шабакаҳои ҷумҳуриявии радиой муҳаққиқони журналистикаи тоҷик Асадулло Саъдуллоев, Иброҳим Усмонов, Давлат Давронов, Саидмуроди Хочазод, З. И. Акрамов, Сангин Гулов, Маҳмуд Шоев, Саъдулло Ҳайдарӣ ва дигарон таҳқиқоти арзишманде анҷом додаанд. Қобили зикр аст, ки таърихи радиои Тоҷикистон, бидуни таърихи таъсис ва ташаккули радио, дар музофоти кишвар ноқис мемонад. Пажӯҳиши масъалаҳои пайдоиш, рушд, тамоюлҳо, махсусиятҳои ҷудоғонаи фаъолияти радиоҳои маҳаллӣ ба хотири пуррасозии саҳифаҳои таърихи умумии радио дар Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳим аст. Аммо ҷойи таассуф аст, ки то имрӯз доир ба таърихи таъсис, динамикаи инкишоф, вазифаҳои иҷтимоӣ фарҳангӣ ва мухтавои барномаҳои радиоҳои музофотӣ, ба вижа радиои вилояти Хатлон, таҳқиқоти доманадор ва судманде сурат нагирифтааст. Бо вучуди ин, дар матбуоти маҳаллӣ ба нашр расидани мақолаҳои алоҳидаи муҳаққиқон Муҳаббат Маҳмадалиева, Сангимурод Шарифовро доир ба фаъолияти радиои Хатлон дар замони истиқлоли давлатӣ ташаббуси неке номидан мумкин аст, чун онҳо кӯшидаанд, ки марҳилаҳои муайяни ташаккули ин радиои музофотиро таҳқиқ намоянд.

Таърихи радиои Тоҷикистон агар ба дарозии беш аз 85 сол бикашад (нахустин гуфторҳои радиои тоҷик 10 апрели соли 1930 пахш гардиданд) садои ин радиоро он замон 20 радиоприёмник ба маҳалҳои атроф пахш менамуд [1, 9]. Аввалин ровии барномаҳои радиои Тоҷикистон Агрепина Ржевская, якумин раиси Кумитаи радиошунавонии кишвар Ҳ. Ҳайдаров (29 январи соли 1932) буд. Дар соли 1930 дар Кӯлоб ва Қўрғонтеппа аз 30 то 50 радиоузел – нуктаҳои радио мавҷуд буд. То замони сукути Иттиҳоди Шӯравӣ шумораи нуктаҳои радио дар Ҷумҳурии Тоҷикистон наздик ба як миллион адад расида буд. Радиои вилояти Хатлон ҳамагӣ 38 сол муқаддам (7 майи соли 1977) бо қарори Кумитаи телевизион ва радиошунавонии назди Шӯрои вазирони ҶШС Тоҷикистон таъсис ёфтааст.

Аввалин нотикони радио Қурбонгул Пирхонова ва Субҳон Мирзоев, роҳбари кумитаи радиошунавонии вилоят Иноятшоҳ Ҳикоятов ва сармуҳаррири радио Баҳриддин Мирзоалиев буданд. Дар рӯзи якуми эфири радио, пас аз садо додани сухани «Ин чо – Қўрғонтеппа!...», паёми табрикии котиби аввали кумитаи иҷроияи Ҳизби коммунистӣ дар вилояти Қўрғонтеппа Ғоибназар Паллаев шунавонида шуд [9, 7]. Роҳбари вилоят журналистон ва тамоми сомонии радиоро бо оғози кори радиои маҳаллӣ табрик ва ба аҳли эҷод комёбиҳо орзу кард.

Марҳилаҳои рушду такомули радиои вилояти Хатлонро, вобаста ба сиёсати давр, шартан ба чор давра мансуб доништан мумкин аст:

- **Солҳои 1977-1985.** Давраи мукамалсозии пойгоҳи моддӣ, фаннӣ ва кадрӣ, инчунин ташкили барномаҳо, таъбиқи нахустин лоиҳаҳои радиои ва ташаққули радио;

- **Солҳои 1985-1991.** Ин марҳиларо замони бозсозӣ меноманд, он гуна ки дар таърихи сиёсии кишвар қабул шудааст. Тамаркузи асли сари мавзӯҳои сиёсӣ, бозсозӣ, қабули қонуни забон ва монанди ин буд;

- **Солҳои 1992-1997.** Марҳилаи душвори фаъолияти радио дар замони муқовиматҳои сиёсӣ, ҷанги шаҳрвандӣ. Ташкили гуфторҳо, сухбатҳо аз пайомадҳои нохуши ҷанг, гурезагӣ, ноустувории сиёсӣ ва ҷӯи роҳи сулҳу субот шудани кишвар;

- **Баъд аз соли 1997.** Аз замони имзои Созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон, бозгашти фирорӣ ба зодгоҳҳои худ, барқарории иқтисоди кишвар то бунёди иншоотҳои азим ва рушди устувори давлат.

Радиои Хатлон (дар гузашта - радиои вилояти Қўрғонтеппа), аз замони таъсисёбиаш, ба қисми таркибии маданияти маънавии одамон ва талаботи рӯзмарра табдил ёфта буд. Гули ин солҳо радиои вилоят ба ҳайси якумин расонаи хабарии электронӣ дар минтақа функсияи иттилоърасонии фаврӣ, таблиғи ташвиқи сиёсати давлат, инъикосгари ҷараёни бунёдкорӣ созандагӣҳо дар шаҳру навоҳӣ, ҷаҳраиғорӣ, воситаи рушди забони тоҷикӣ ва фарҳангро иҷро намудааст.

Ҳарчанд дар солҳои аввали фаъолияти кумитаи радиошунавонӣ мушкilotи зиёди фаннӣ, аз ҷумла нарасидани дастгоҳҳои радиои, диктафонҳои касбӣ, студияи махсуси сабти овоз мавҷуд буда, инчунин мутахассисони кордидаи соҳаи радио намерасиданд, радиои вилоят ба зудӣ маҳбубият касб кард. Аллақай дар соли сеюми фаъолияти комитети радиошунавонӣ 8 редакцияи радиошунавонии районӣ ва бисёр колхозию совхозӣ амал мекарданд. Он солҳо барномаҳои радио масъалаҳои баланд бардоштани ҳосилнокии замин, беҳтар намудани сифати маҳсулот, дарёфт кардани захираҳои имкониятҳои дохилӣ, пропаганда ва дастраси умум гардонидани таҷрибаи пешқадамро инъикос мекарданд. Дар оғози солҳои 80-уми асри гузашта дар гуфторҳои радиои вилоят рафти мусобиқаи сотсиалистӣ зери рубрикаҳои «Рӯзномаи мусобиқа», «Бо микрофон дар вилоят», «Дар сохтмонҳои зарбдор» ва ғайра бозтоб ёфта, ба воситаи радио дар ин мавзӯҳо кормандони ҳизбӣ, комсомолӣ, раҳбарони ташкилоту хоҷагӣҳо ва мутахассисон баромад карда, вазъияти корро таҳлил менамуданд. Ба ҷуз ин, барномаҳои «Садои Вахш» бахшида ба 50-солагии азхудкунии водии Вахш, «Мо ва табиат», «Радиоклуби хунароҳи халқӣ», «Дар оилаи ягона», «Адреси таҷрибаи пешқадам», «Қорҳо ҷӣ тавр, ташаббускор?», «Мусоҳиба бо пешқадамон ва қафмондаҳо», «Ҳаёти партиявӣ», «Сохтмони советӣ», «Одамони водии тиллоӣ», «Давоми корномаи Вахш», «Достони бародарӣ», «Одамон, анъана ва маданият», ки ба мавзӯи маданияти деҳот, ободонӣ, ҳифзи муҳити зист, муҳаббат ба Ватан, тарбияи интернационалистӣ, корномаи фотехони водии Вахш ва ғайра бахшида шуда буданд, шунавандаи бисёре дошанд. Аммо барномаи «Сухбат дар мавзӯи атеистӣ» бештар ба ташвиқи беҳудой ва дур андохтани мардум аз дину мазҳаб нигаронида шуда буд.

Дар нимаи якуми солҳои 80-уми асри пор радиожурналҳои «Саодат» барои бонувон ва «Орзу» барои ҷавонон писанди шунавандагон гардида буд. Коллективи кумитаи радиошунавонии вилоят бо бинокорони трести «Бешкентводстрой» ҳамкорӣ карда, ҳар сол дар ин сохтмони директивӣ зери рубрикаи «Пости мухбирони радио дар Бешкент» дар бораи ҳолат ва роҳҳои беҳтар намудани хизматрасонии маданӣ ва маишӣ, тиббӣ ба фотехони водӣ «Мизи мудаввар» ташкил менамуданд.

Дар ин марҳила аксари кумитаҳои маҳаллии ҳизбӣ ба фаъолияти радиоҳои ноҳиявӣ диққати ҷиддӣ дода, барои муассирӣ ва бо сифати баланд таҳия шудани гуфторҳои радиои мусоидат мекарданд.

Ҳизб ва ҳукумат дар назди журналистон вазифа гузошта буд, ки фактҳо ҳаққонӣ ва очилан баён намоянд, онҳоро пурра таҳлил ва ба таври ҷиддӣ ҷамъбаст кунанд, иҷрои вазифаҳои хоҷагии халқро аз ҷиҳати идеологӣ таъмин намоянд. Моҳи январӣ соли 1982 Кумитаи марказии Ҳизби коммунистии Тоҷикистон ҷиҳати иҷрои қарорҳои иҷлосияи XXVI КМ КПСС дастур дод, ки коллективҳои эҷодӣ баҳри баргараф намудани камбудҳои қори аҳли заҳмат, бепарвоӣ ва исрофкорӣ, ба муқобили вайрон кардани интизоми меҳнат ва тартиботи ҳуқуқӣ муборизаи қатъӣ бурда, мухбирони коргару деҳқонро беҳтар ба ҳамкорӣ ҷалб намоянд. Тибқи ин дастур, редакцияҳои ВАО, аз ҷумла радиоҳо, бояд алоқаи худро бо шунавандагон мустаҳкамтар намуда, шаклу усулҳои нави кор бо аудиторияро фаъолон бичӯянд. Баланд бардоштани дараҷаи кордонии маълумоти касбии журналистон ва тақмили маҳорати онҳо низ зарур шуморида мешуд.

Р. Назифов, раиси комитети телевизион ва радиошунавонии вилоят, дар мақолаи худ «Газетаи бекоғазу масофа» («Ҳақиқати Қўрғонтеппа», №90, аз 7 майи соли 1982) навишта буд, ки радио дар системаи ВАО бо хусусияти оперативона инъикос намудани ҳаёти иқтисодӣ ва сиёсӣ ҷойи муҳимро ишғол мекунад. «Шабакани радиошунавонӣ сол то сол таракқӣ карда, тақдир меёбад. Дараҷаи техникаи онҳо беҳтар мешавад, иқтидорҳои стансияҳои радиошунавонӣ меафзояд, дар деҳот усули радиошунавонӣ аз рӯйи бисёр барномаҳо ҳарчониба ҷорӣ шуда, нуқтаҳои радио дар дохили вилоят ва районҳо боз ҳам афзун мегардад... Имрӯз дар колхозу совхозҳо беҳтар аз 84 ҳазор нуқтаи радио мавҷуд аст. Дар вилоят инчунин 9 радиои маҳаллии районӣ ва дохилихоҷагӣ кор мекунад» [5, 2], - навиштааст Р. Назифов.

Дар солҳои 80-уми қарни гузашта аксари навоҳии минтақани Қўрғонтеппа радиоҳои маҳаллии худро доштанд. Ин радиоҳо дар назди рӯзномаҳои ноҳиявӣ фаъолият мекарданд. Тавассути радио баъзе матолиби нашргардида дар рӯзномаи маҳаллӣ қироат мешуд ва бархе қорандони нашрияҳо низ ба қори радио ҷалб мешуданд. Гулчини ҳабару гузоришҳои савтии радиои маҳаллӣ дар радиои вилоят паҳш мегардид. Мухбир-ташкilotчиёни радиои маҳаллии навоҳии Шаҳритӯс М. Қурбонов, Ёвон Ҷ. Фатхуллоев, Қубодиён Н. Муртазоева, Колхозобод С. Аллаёрова, инчунин мухбирони коргару деҳқон Б. Сайдалиев (аз ноҳияи Вахш), Ҷ. Фуломов (Панҷ), А. Шохонов (Қуйбишев, ҳозира ноҳияи ба номи А. Ҷомӣ) ва дигарон дар пурмазмуну таъсирбахш садо додани барномаҳои радиои вилоят, паҳн кардани таҷрибаи пешқадам, инъикоси саривақтии масъалаҳои муҳими рӯз ёрӣ мерасониданд. Дар баробари ин, ҳар моҳ як маротиба барномаи «Рӯзи радиои маҳаллӣ» паҳш гардида, давоми як соат гуфторҳои доир ба ин ё он ноҳия таҳиякардаи қорандони радиои вилоят шунавонида мешуд.

Дар бобати ба рӯзномаи ноҳиявӣ алоқаманд кардани радиои маҳаллӣ он замон фикру ақидаҳои зиёде ба миён омада буданд. На танҳо дар доираи вилояту ҷумҳурӣ, ҳатто дар микёси ҷамоҳири шӯравӣ ҳам бисёр шӯбаҳои радиошунавонӣ ба маҷаллаи «Журналист» мактубҳо навишта, нисбат ба ҷунин алоқамандӣ фикру дархост, эътирозу пешниҳодоташонро ироа мекарданд. Яке ҷунин тадбирро манфиатбахш медонист, дигаре ба изтироб менавишт, ки мудирони шӯбаҳои

радиошунавонӣ акнун мустақил нестанд. Ба онҳо муҳаррирони газета роҳбарӣ мекунанд, супоришҳо медиҳанд, ҳатто ба навбатдорӣ газета даъват мекунанд. Муаллифони ин гуна мактубҳо ақида доштанд, ки чунин супоришҳои бамавриду бемавриди муҳаррирон ба решаи кори онҳо теша мезананд. Барои тайёр кардани матолиб ва пурмазмун гардонидани барномаҳои радио имконият надоранд.

С. Насибов, мудирӣ шуъбаи радиошунавонӣ назди газетаи «Ҳаёти нав»-и ноҳияи Панҷ, дар мақолаи худ «Диққат: ин ҷо Панҷ», ки соли 1988 дар рӯзномаи вилоятии «Ҳақиқати Қӯрғонтеппа» чоп шуда буд, бо газета пайваст кардани радиоро кори муҳимму манфиатбахш хондааст. Вай навиштааст, ки аз ҷониби кормандони газета ёрии ҳаррӯзаро ҳис мекунад. «Вақте ки қарсақ аз ду даст шуд, садое шунда мешавад. Даҳ сол боз дар матбуот кор мекунам. Қариб як сол боз мудирӣ шуъбаи радиошунавонӣ назди газетаро ба уҳда дорам. Аз рӯзҳои аввал бо ёрдами ходимони рӯзнома барои беҳтаршавии сифату мазмуни барномаҳои радио даст задем. Корро аз ба тартиб даровардани бинои радиостудия ва таъмини воситаҳои техникӣ шурӯъ намудем. Бо ёрдами комичроияи совети районӣ магнитофон ва ба микдори зарурӣ столу стул гирифтём... Аз ибтидои соли ҷорӣ масъалаи алоқаи зичи газетаю радио ба миён омад. Таклиф шуд, ки мазмуну мундариҷаи газета то кадрӣ имкон ба воситаи радиои шахрӣ инъикос ёбад. Ин таклифи хуб алоқаи байни радио ва газетаро мустаҳкам намуд» [6, 2], - нигоштааст С. Насибов.

Дар мавсими пахтачинӣ масъалаи ташкили радиои сайёр ба миён меомад. Комичроияи ҳизб мошини махсус ҷудо мекард ва мудирӣ шуъбаи радиошунавонӣ ба хоҷагиҳои қафмонда ва назди бригадаҳои ғолиб мерафту сухбату гузоришҳои радиой омода ва пахш мекард.

Кори рӯзнома ва радиои маҳаллӣ тавре ҳамоҳанг мешуд, ки ходимони газета аз рӯйи нақшаи шуъбаи радиошунавонӣ супориш гирифта, барои баъзе масъалаҳои муҳимро ба воситаи радио шунавонидан ба шуъба дархост меоданд. Мудирони шуъбаҳо ва ходимони онҳо бо навбат ба воситаи радио баромад мекарданд. Ин алоқамандӣ кормандони радиои ноҳияро ҳам ба кори газета шавқманд месохт.

Шароити замони бозсозӣ (нимаи дуюми солҳои 80-ум) талаб мекард, ки проблемаҳои ғуншуда ҳар ҷӣ зудтар ҳалли худро ёбанд. Дар ин ҷабҳа баробари газета нақши радио ҳам калон буд. Хубии радио он буд, ки шунавандагон аз ҳар як навигарӣ ба таври очилӣ огоҳ мегаштанд. Дар ноҳияҳои вилоят оид ба амалӣ гаштани вазифаҳои айёми бозсозӣ проблемаҳо бисёр буданд. Ба меҳнаткашон фаҳмонида додани моҳияти шаклҳои нави хоҷагидорӣ, гузаштан ба ҳисоби пурраи хоҷагӣ, худмаблағтаъминкунӣ, назокатҳои ошкорбаёнӣю аркони демократия аз ҷумлаи чунин мушкилот буданд.

«Мушоҳидаҳои ҳаррӯза нишон медиҳанд, ки кори шуъбаҳои радиошунавонӣ на дар ҳама районҳои вилоят мувофиқи мақсад аст. Камбудии асосӣ ин набудани воситаҳои зарурии техникӣ мебошад. Чун қоида, ба ин масъала бояд роҳбарони узели алоқа ёрии амалӣ расонанд. Дар бораи сифат ва мундариҷаи барномаҳо дар кори мо камбудӣ ҷой дорад. Барномаҳо гоҳо якранг ва камтаъсир мегузаранд. Ҳатто дар баъзе районҳои вилоят алоқамандӣ ва ҳамкорӣ байни газетаю радио ҳис карда намешавад. Муҳаррирони баъзе районҳо ба кори мудирони шуъбаҳои радиошунавонӣ мароқ зоҳир намекунанд. Чунин бетарафӣ ва беназоратӣ, ёрии амалӣ нарасондан зиён меораду халос», - масъалагузорӣ карда буд рӯзномаи вилоятии «Ҳақиқати Қӯрғонтеппа» [6, 2].

Масъулони радиоҳои ноҳиявӣ аз он шикоят мекарданд, ки аз ҷониби комитети телевизион ва радиошунавонӣ вилоят нисбат ба кори онҳо ёрии амалию методӣ кам мерасад. Радиоҳои маҳаллии шахру навоҳии вилоят студияи сабт ва шунавонидани овозро надоранд. Чунин масъалагузорӣ мешуд, ки бояд бо мудирони шуъбаҳои радиошунавонӣ назди газетаҳои районӣ вохӯриҳо ташкил намуда, ҷавонони навкорро ба таҷрибаомӯзӣ даъват кунанд.

Пленуми Кумитаи Марказии КПСС (апрели соли 1985) оғози дигаргуниҳои азим, бозсозии чома гардид. Вобаста ба эълони бозсозӣ кору вазифаҳои тамоми ВАО, аз он ҷумла радиои вилояти Хатлон, низ дигаргун гаштаю доираи гуфтугӯҳояш бо мардум васеъ шуд. Танҳо дар соли 1989 панҷоҳ ғоизи барномаҳои радио тағйири ном ва муҳтаво карда, дар сиёсати редаксионӣ низ тағйирот ворид гардид. Тавассути ҷустуҷӯи эҷодӣ, ба кори худ аз назари танқид баҳо додани кормандони радио дар як муддати кӯтоҳ барномаҳои нави «Сафобахш», «Садои Хатлон», «Табиат ва мо», «Дин, замон ва одамон», «Рангинкамон» (бо забони русӣ), «Қадамҳои бозсозӣ» ба дили шунавандаҳо роҳ ёфтанд. Радиоҷурналистони бомаҳорат Зухуриддин Суяраӣ, Қиёмиддин Сатторӣ, Усмоналӣ Умаров, Нуринисо Муртазоева, Шамсиддин Муҳаммадиев, Султон Ҳамадов, Қосимҷон Бекмуҳаммадов, Қодирҷон Муриватов, Ҳотам Малахов, наттоқон Мавлуда Ашӯрова, Музаффар Халифаев, муҳаррири гуфторҳои русӣ Татьяна Логунова, коргардон Барно Нурова, муҳбирони махсус дар минтақаи Кӯлоб Муҳаммад Ғоиб, Сафар Амирхон, Ашӯрбӣ Амрохонова, Наср Бобоев, Неъматуллои Худойбахш ва дигарон мудом аз пайи бозёфтҳои тоза, рангину шуниданӣ гардонидани барномаҳои радиои Хатлон буданд.

Бо вучуди ин, дар баъзе навоҳӣ мардум аз барномаҳои радиои вилоятӣ бебаҳра монда буданд. Вобаста ба ин проблема, Баҳриддин Мирзоалиев - сармуҳаррири комитети телевизион ва радиошунавонии вилоят, дар як мусоҳибаи матбуотиаш соли 1989 чунин гуфта буд: «Дар бисёр хоҷагиҳои вилоят радиоузелҳо ба ихтиёри Вазорати алоқаи республика дода нашудааст. Аз ин рӯ, радиоузелҳо ба маркази районҳо пайваस्त нестанд» [2, 3]. Дар идома Б. Мирзоалиев мужда дод, ки ояндаи наздик ба воситаи мавҷи ултрақӯтоҳ садо хоҳад дод. Яъне, агар то ин вақт гуфторҳои радиои Хатлонро танҳо тариқи радиоҳои деворӣ шунда мешуд, минбаъд соҳибони радиоприёмникҳои дастӣ ҳатто дар миёнаҳои кӯҳу дара низ метавонанд сомеи доимии радио бошанд. Сармуҳаррири кумитаи телевизион ва радиошунавонии вилоят ҳамчунин дар бораи ба нақша гирифтани бунёди студияи телевизиони вилоят дар соли 1991 хабар дод. Аммо дар пайи пошхӯрии Иттиҳоди Шӯравӣ, муқовиматҳои сиёсии авоили солҳои 90-уми асри гузашта, замони оғози ғайриқонунии телевизиони вилоят то соли 1994 ба таъхир афтод.

Ба даст овардани истиқлоли давлатӣ рӯйдоди муҳимтарине дар таърихи сиёсии Тоҷикистон буд. Аммо дар солҳои аввали соҳибистиқлолӣ ба сабаби нофаҳмиҳо, гирдиҳамоиҳо ва баҳсҳои ташаққули сиёсӣ дар Тоҷикистон оташи ҷанги шаҳрвандӣ барангехта шуд. Умеди журналистон, доираҳои коршиносон ва мардум барои рушди бештари васоити ахбори омма, таҳкими озодандешӣ, беҳтар шудани сатҳу сифати барномаҳои радио ва телевизион, бунёди расонаҳои нави электронӣ ва бо фанновариҳои муосир таъмин шудани расонаҳо барбод рафт. Тавре ки муаррих ва муҳаққиқи журналистика Иброҳим Усмонов менависад, «дар давраи митингҳо аз телевизиону радио насихати солим камтар ба гӯш мерасид. 5 майи соли 1992 радио ва телевизиони марказӣ ба дасти оппозитсия гузашт ва он ба ҷуз таблиғи шӯҳадо ва шаҳидият, ҷуз ба инъикоси ҷанги ғолибони роҳи наҳзати ислом чизи дигарро камтар меод. Аз ҳамон айём телевизиони тоҷик барномаи «Ахбор»-и телевизиони Ҷумҳурии исломии Эронро нишон меод ва радиои Тоҷикистон барномаи худро аз шунавонидани азон шурӯъ мекард... Тундгӯӣ, таҳдид, маҳалгароӣ, миллатчигӣ, якдигарро паст задан, напсандидан, байни арзишҳои миллии тоҷикӣ ва арзишҳои исломӣ фарқ нагузоштан ба равиши одии матбуотӣ табдил ёфта буд» [10, 92-93].

Бо тавачҷуҳ ба ин нуқта, роҳбарони вилоятҳои Кӯлобу Ленинобод (имрӯза Суғд) аз паҳши барномаҳои радио ва телевизиони марказӣ даст кашида, ба ин васила фазои иттилоотии минтақаи худро аз таҳдиду бӯхтонҳо, ки ба муқобили мардум равона шуда буданд, муҳофизат карданӣ буданд.

Дар навбати худ, дар минтақаҳо низ расонаҳои маҳаллӣ ба хоҳири таскинбахшӣ ва ҳифзи мардум умумӣ идеологӣ пеш мебарданд. Бо мақсади

бедорсозии мардум ва дифоъ аз ҳукумати конститутсионии Тоҷикистон дар солҳои ҷанги шаҳрвандӣ як гурӯҳ журналистон ва равшанфикрони ноҳияи Ваҳши вилояти Қўрғонтеппа, ки нуқтаи доғи муқовиматҳои сиёсӣ маҳсуб меёфт, радиои Фронти халқиро таъсис доданд. Масъулияти муҳарририи ин радиоро журналист Боймурод Сайдалиев, собиқ муҳаррири рӯзномаи ноҳиявии «Вахш», ба уҳда дошта, ҳаёти эҷодии ин расона аз 14 нафар иборат буд. Дафтари кории радиои Фронти халқӣ дар Маркази радиошунавонӣ, дар ҳудуди хоҷагии «Гулистон»-и ноҳияи Колхозобод (ҳозира Чалолитдини Балхӣ) воқеъ буд. Тавре ки Шералӣ Яҳёев, муҳаррири собиқи нашрияти «Хатлон», менигорад, журналистон маводи худро дар ноҳияи Вахш омода карда, аз идораи радио барои шунавандаҳо – мардуми водихои Вахшу Кӯлоб паҳш мекарданд. Нахустин барномаю гузоришҳои радиои Фронти халқӣ 27 июни соли 1992 рӯйи мавҷи канали дуҷуми радиои ҷумҳурӣ ба эфир баромад. Ин радио, ба қавли нозирон, аз қатлу ғорати гӯшношуниди оппозитсия дар Вахш хабар меод ва мардумро ба ёрӣ даъват менамуд. Забони асосии гуфторҳои радиои Фронти халқӣ тоҷикӣ буд, аммо гузоришҳои бо забонҳои русӣ ва ўзбекӣ низ омода ва нашр мегардиданд. Фаъолияти радиои мазкур то охири соли 1992 идома кард.

Радиоро дар ҷаҳони иттилоот рамзан «гирдиҳамоии миллионҳо», «донишгоҳи сартосарӣ», «театри дорои як курсӣ», «ҳамдами зиндагӣ» ва ҳатто «маҳраи роз» ном мебаранд, ки дар ҳар яке аз ин мафҳумҳо маъноҳои зиёде маҳфуз аст [7, 3]. Дар солҳои низоъҳои ҳамватанӣ радиои Хатлон низ чун радиои Тоҷикистон ҳамдаму ҳамрози мардум, хусусан муҳожирони иҷборӣ – гурезаҳо, буд. Муҳаққиқ М. Маҳмадалиева менависад, ки радиои Хатлон низ дар пайравӣ ба радиои Тоҷикистон барномаи «Ҳоки Ватан» ва «Пояндагии Тоҷикистон – муқаддасоти мо»-ро ташкил дод. «Ин гуфторҳо ҳамчун минбари таҳкимбахши сулҳу дӯстӣ ва пайғоми ваҳдату оштии тамоми мардуми вилоят ва берун аз он буд. Дар он шабу рӯзҳо, махсусан дар таҳия ва паҳши барномаи «Ҳоки Ватан», тамоми кормандони радио саҳм мегузоштанд, кӯшиш мекарданд, ки ягон муроҷиати шаҳрвандон бенатиҷа намонад... Мухбирон хабарҳоро аз сарчашмаҳои муътамад, масалан, марказҳои матбуотии вазорату идораҳо, мегирифтанд, зеро як хабари ғарзнок метавонист ба дили мардуми роҳгумзада тухми шубҳа кошта, ба раванди бозгашти гурезагон ба Ватан таъсири манфӣ расонад» [4, 2].

Кормандони радиои вилоят бо таҳия ва нашри барномаҳои дигари сулҳҷӯёна амсоли «Ливои сулҳ», «Ваҳдат дар муттаҳидист», «Истиқлолият – неъматҳои бебаҳо», ки дар онҳо ваҳдату ҳамбастагӣ, сулҳу субот, бахшоиши гуноҳон, муттаҳидӣ, худшиносӣ ва меҳанпарастӣ талқин ва тараннум мешуд, дар бозгашти ҳазорҳо фирориён ва сарҷамъии миллат саҳми бориз гузоштанд.

Бо истиқрори сулҳ ва ба даст омадани ризоияти миллӣ Тоҷикистон дар ҳама соҳаҳо рӯ ба рушди устувор ниҳод. Сатҳи озодии баён, вазъи расонаҳои хабарӣ, дараҷаи касбияти журналистон беҳтар шудан гирифт. Ба ақидаи профессор А. Саъдуллоев, «журналистон ба маънои пуррааш акнун озодии суҳанро ба даст оварданд. Онҳо имконият пайдо карданд, ки ба ҳар як воқеаю рӯйдод нуқтаи назари хешро озодона баён созанд, протсессҳои ҳаёти сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ, илмию фарҳангиро таҳлил намуда, ба онҳо баҳои ҳолисона диҳанд. Доираи мавзӯҳои, ки дар онҳо садо медиҳанд, хеле васеъ гардид, ҳол он ки бисёре аз ин мавзӯҳо дар гузаштаи наздик садо доданашон ғайриимкон буд» [8, 19].

Ҳаёти эҷодии радиои Хатлон низ, сарфи назар аз ягона радиои маҳаллии фаъол дар манотиқи ҷанубии Тоҷикистон буданаш (дар вилояти Хатлон ҳанӯз ягон шабакаи радиои мустақил мавҷуд нест, радиои маҳаллӣ (ноҳиявӣ) низ ба қадри солҳои шӯравӣ фаъол нестанд, аксаран барҳам хӯрдаанд), талош мекунад, ки дар миёни шабакаҳои телевизионӣ ва матбуоти даврии минтақа ворида рақобати солими эҷодӣ гардад. Давраи рушди нисбатан ҷашмраси радиои вилоят ба солҳои 2007-2015 рост меояд. Аз соли 2007 барномаҳои радиои вилоят рӯйи мавҷи 101,3 FM дар ҳаҷми ду соат (боз 2 соат тақрибан) ва аз соли 2015 4 соат (4

соати дигар такрор) пахш мегарданд. Аммо, бинобар паст будани тавоноии фиристанда, фарогирии амвоchi радио чандон васеъ набуда, танҳо дар қаламрави шаҳри Қўрғонтеппа ва навоҳии атрофи он қобили дастрасист. Инчунин барои пахши мустақим дар радиои вилоят таҷҳизот намерасад.

Дар натиҷаи таҳлили гуфторҳои радио мавзӯ ва мансубияти жанри барномаҳои онро шарҳан ба гурӯҳҳои зерин тақсимбандӣ кардан мумкин аст:

- *Барномаҳои хабарӣ* («Ахбор», «Дунёи варзиш»...);

- *Барномаҳои таҳлилий-тадқиқотӣ* («Чашмандоз», «Мадади Сино», «Як мавзӯ, чанд андеша», «Садои Хатлон», «Набзи айём», «Иқтисод ва замон», «Мактаб ва маориф», «Қонун ва чома»...);

- *Барномаҳои маърифатӣ-фарогатӣ* («Ҳикмати рӯзгор», «Олами аҷоибот», «Дар оинаи таърих», «Гунҷаҳои навруста», «Ҳозирҷавоби садо», «Ифтихори ватандорӣ», «Панди зиндагӣ», «Дардошно»...);

- *Барномаҳои адабӣ-фарҳангӣ* («Завраки меҳр», «Соҳибэҳтиром», «Саҳнаи ҳунарманд», «Сеҳри сухан», «Сафобахш», «Рӯҳафзо», «Ҷилои ситораҳо»...).

Барномаҳои радиои Хатлон асосан дар қолаби жанрҳои хабар, гузориш, мусоҳиба, хулосаи матбуот, гуфтори радиои, нигориши радиои, композитсияи радиои, лавҳаи радиои, очерки радиои таҳия мегарданд.

Таҳлили барномаҳои иттилоотии радиои Хатлон (17-21 ноябри соли 2014) нишон дод, ки ҳайати эҷодӣ бо навҷӯӣ, кӯшиши риояи стандартҳои радиожурналистика, истифодаи эффектҳои овозӣ, оҳангҳои миллӣ, таронаҳои марғуб барномаҳои худро рангу ҷило медиҳанд. Аммо ҳамзамон ислоҳи чанд масъала метавонад ба хусни гуфторҳои ин радио афзояд:

- *Гузоришҳои хабарӣ бояд бо синхрон (на беш аз 30-40 сония), шиораи сарчашмаи хабарӣ, замон ва макони вуқӯи рӯйдод нашр шаванд;*

- *Хабарҳо кӯтоҳ, мӯъаз, бо забони фаҳмо (аз ҷумла рақамҳои бисёрадада, масалан «6 миллиону 987 ҳазору 834 сомонӣ»-ро бехтар аст «наздики 7 миллион сомонӣ» гуфт) таҳия шаванд, чунки шунаванда танҳо як маротиба хабарро мешунаванд ва барои ӯ бояд ҳама чӣ рӯшан бошад;*

- *Гузоришҳои барномаи «Ахбор» бояд асоси хабарӣ дошта бошанд (дар гузорише бо сарҷумлаи «Дар беморхонаи ноҳияи Қубодиён 12 шӯба фаъолият мекунад...» ё «Омодагии Корхонаи давлатии фаръии обу канализатсияи шаҳри Қўрғонтеппа ба зимистон чӣ гуна аст?...» асоси хабарӣ дида намешавад);*

- *Темп ва динамика дар қироати бархе ровиён намерасад (бахусус дар нашрҳои «Ахбор»);*

- *Зикри сарчашмаи хабарҳо муҳим аст, ин аз як ҷиҳат нишонии эҳтиром ба ВАО-и «рерайтшаванда» (бознаишршаванда) аст, аз сӯйи дигар, сатҳи эътимоди шунавандаро ба радио боло мебарад;*

- *Анонс (инчунин пешгуфтор)-и барномаҳо набояд тӯлонӣ бошанд (на беш аз 20-30 сония), дар акси ҳол, шунаванда метавонад мавҷи радиои дигарро интиҳоб кунад;*

- *Якзайлии баландии овозҳо бояд риоя шавад (мусиқии пасманзар (фон), синхрон ё пораи овози мусоҳиб ва ровӣ ҷое пасту баланд, бидуни таносуб ба гӯш мерасад). Танаввуи овозҳо низ муҳим аст;*

- *Мусоҳиба набояд аз 8 дақиқа дарозтар бошад ва дар ҷараёни мусоҳиба ақаллан 2 маротиба ному насаб ва вазифаи мусоҳибро зикр кардан бамаврид хоҳад буд;*

- *Барномаи «Ахбор»-ро, ки то 15 дақиқа давом мекунад, мумкин аст ба се ё чор баҳиш 4-5-дақиқай тақсим кард, зеро ин қоидаи маъмул дар кори радиои рӯйи мавҷи FM пахшишаванда мебошад;*

- *Мавзӯи матруҳаи бархе барномаҳо ба ҳам наздик ё такрори ҳам мебошанд. Ба манфиати кор мебуд, агар мавзӯҳои қаблан ҳамоҳанг ё барномаҳои аз ҷиҳати мазмун ва самт такроршаванда таҷдид гарданд.*

Имрӯз дар радиои вилояти Хатлон як зумра журналистони чавону серэнержӣ, аз ҷумла А. Ниёзов, М. Аловиддин, С. Дӯстматов, Р. Додархӯчаев, А. Хафизов, С. Шарипов, Д. Шарифов, Ф. Саломов, Н. Бозорова, А. Эргашев, А. Маҳмадалӣ ва дигарон сари кор омадаанд ва бовар аст, ки ин ҳайат бо лоихаҳои наву ҷолиби эҷодӣ, навоарӣ, таҳияи шоу-гуфторҳо, ташкили паҳши мустақими барномаҳо, зиёд шудани вақти эфир ва тавсеа ёфтани фарогирии мавҷҳо дар майдони пуррақобати радиожурналистикаи тоҷик соҳиби мавқеъ ва нуфузи баланд хоҳанд шуд.

АДАБИЁТ:

1. Азимов А. Таърихи ташаккули радиои тоҷик / А. Азимов. – Душанбе: Матбуот, 2005. – 24 с.
2. Бо шунаванда ҳамфирк бошем // «Ҳақиқати Қӯрғонтеппа». – Қӯрғонтеппа, 1989-05-06. - №89.
3. Гуревич П.С., Ружников В. Н. Советское радиовещание. Страницы истории / П.С. Гуревич, В. Н. Ружников. – М., 1989.
4. Маҳмадалиева М. Назаре ба фаъолияти радиои вилояти Хатлон дар замони истиқлолият / М. Маҳмадалиева // «Фурӯғ» (нашрияи ДДҚ ба номи Носири Хусрав). – Қӯрғонтеппа, 2014-09-08. - №19-20.
5. Назифов Р. Газетаи бекоғазу масофа / Р. Назифов // «Ҳақиқати Қӯрғонтеппа». – Қӯрғонтеппа, 1982-05-07. - №90.
6. Насибов С. Диккат: ин ҷо Панҷ / С. Насибов // «Ҳақиқати Қӯрғонтеппа», 1988-05-07. - №90.
7. Саъдуллоев А., Гулов С. Жанрҳои журналистикаи радио / А. Саъдуллоев, С. Гулов. – Душанбе, 1997.
8. Саъдуллоев А. Дар моварои сухан / А. Саъдуллоев. – Душанбе: Эр-граф, 2005. – 150 с.
9. Шарипов С. Радиои Хатлон – ифодагари орзуву ниятҳои мардуми вилоят / С. Шарипов // «Фурӯғ» (нашрияи ДДҚ ба номи Носири Хусрав). – Қӯрғонтеппа, 2015-04-09. - №14.
10. Усмонов И. Таърихи сиёсии Тоҷикистони соҳибистиклол / И. Усмонов. – Хучанд: Нури маърифат, 2003. – 184 с.

«ГАЗЕТА БЕЗ БУМАГИ И БЕЗ РАССТОЯНИЙ»: ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РАДИО В ХАТЛОНСКОМ РЕГИОНЕ ТАДЖИКИСТАНА

В данной научной статье автор, пользуясь методом анализа, оценивания, сравнения исследует историю становления и развития радио в южном регионе Республики Таджикистан. Также в статье автором определены стадии развития областного радио Хатлона и анализируется его роль в формировании общественного мнения, деятельность радиожурналистов в годы гражданской войны в Таджикистане (90-е годы) и жанровая палитра программ.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: радио, Хатлонская область, новости, региональные СМИ, стадии развития радио.

«THE NEWSPAPER WITHOUT PAPER AND WITHOUT DISTANCE»: FROM THE HISTORY OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF RADIO IN THE KHATLON REGION OF TAJIKISTAN

In this scientific article the author, using by method of analysis, evaluation, comparison, explores the history of formation and development of radio in the southern region of the Republic of Tajikistan. Also in the article the author defines the stage of development of regional radio Khatlon and analyzed its role in shaping public opinion, the activities of radio journalists during the civil war in Tajikistan (90 years) and the genre palette of programs.

KEY WORDS: radio, Khatlon region, news, regional media, the stage of development of radio.

СВЕДЕНИЕ ОБ АВТОРЕ: Маъмурзода Носирджони Маъмур - преподаватель кафедры журналистики КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 918-69-64-66; e-mail: m.nosirjon@gmail.com

БАРРАСИИ АФКОРИ АДАБИ ДАР «МАХЗАН-УЛ-АСРОР»-И НИЗОМИИ ГАНЦАВӢ

Чиллаев С.

Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носира Хусрав

*Маро чун «Махзан-ул-асрор» ганче,
Чӣ бояд дар ҳавас паймуд ранче.*

Низомӣ Ганҷавӣ аз барҷастатарин шоирони форсу тоҷик бо ҳалқи ашъори фанонопазири худ, «Хамса» таҳаввулоти бузурге дар адабиёти форс-тоҷик ба вучуд овардааст. Низомӣ аз он зумра шоирон аст, ки ўро дар шумори бузургони шеърӣ форс-тоҷик ва аз устодони забон бояд донист. Ва аз он суҳангӯёнест, ки монанди Фирдавсӣ ва Саъдӣ дорои сабки хоси худ мебошад.

Шоири «Хамса»-саро айёми ҷавониро ба айшу ишрат ва хилват бо париён, гашту гузор дар боғи дил сипарӣ кардааст ва «Махзан-ул-асрор»-и ӯ даъватномае аст, ки барои одамиён фиристода шудааст. Агар шуморо низ шавқи ин боғ ва завқи ин бодаву ишрат аст, ин роҳро пеш гиред. Дар ин мақола кӯшиш шудааст, ки афкори адабии (шомили шеърӣ, суҳан ва муҳотаб) ҳақим Низомӣ баррасӣ шавад.

Низомӣ эътиқод дорад, ки суҳанро набояд аз дигарон тақлид кард, бояд худӣ шоир сабки хосе дошта бошад, мисли чароғи ориятафрӯз набошад. Ва онро набояд арзон фурӯхт. Аз сӯйи дигар, суҳан бояд дерписанд бошад. Чунин мефармояд:

*Бар шакари ӯ нишаста мағас,
На мағаси ӯ шакаролуди кас.
Беҳ, ки суҳан дерписанд оварӣ,
То суҳан аз даст баланд оварӣ [1, 38].*

Суҳан аввалин маҳлуқи Худованд аст. Чашми ҷаҳон ба суҳан боз шуда ва бе суҳан овозае дар олам набуд. Суҳан беҳтарин фарзанди офариниш ва беҳтарин ёдгори одамизод мебошад:

*Чунбиши аввал, ки қалам баргирифт,
Ҳарфи нахустин зи суҳан дар гирифт.
Пардаи хилват чу барандохтаанд,
Чилвати аввал ба суҳан сохтаанд [1, 40].*

Низомӣ бар ин бовар аст, ки суҳани мавзуну оҳангин аз суҳани мансур беҳтар аст, зеро аз шигфтии бештаре бархурдор мебошад:

*Чунки насахта суҳани сарсарӣ,
Ҳаст бари гавҳариён гаҳварӣ.
Нуқта ниғаҳ дор, бубин чун бувад,
Нуқта, ки санҷидаву мавзун бувад [1, 42].*

Ба кумаки суҳан ба ҳар андешае метавон расид. Аввал андеша ва охир суҳан аст. Суҳане, ки аз сари андеша набошад, беҳтар аст ба забон наоварӣ. Мисраъҳои зер далели ин гуфтаҳост:

*Хатти ҳар андеша, ки пайваستاанд,
Бар пари мургони суҳан бастаанд [2, 18].*

Низомӣ муътақид аст, агар мухотаб сухани ӯро, бо вучуди ғариб буданаш, мавриди тавачҷух қарор диҳад, ачиб нест. Дар ин чода мухотаб ҳамеша метавонад мунтазири навоарӣ бошад ва ҳар чиро напосандад, беҳтар аз он насибаш мешавад. Низомӣ ба таъсири суханаш бар мухотаб ва бархӯрдаш бо муҳолифонаш борҳо ишора кардааст ва банда аз такрори онҳо худдорӣ намуда, танҳо бо зикри як намуна иктифо мекунам:

*Тег зи алмоси сухан сохтам,
Ҳар кӣ пас омад, сараш андохтам.*

*Сухан гуфтан он ки бувад судманд,
К-аз он гуфтан овоза гардад баланд [2, 18].*

Чуноне ки Шамс Қайси Розӣ мефармояд: «Ҳеч шеър ба дараҷаи некӣ намерасад, магар ин ки дар он калимоти саҳеҳ ва иборати балеғу маъниҳои латиф дар қолаби вазнҳои макбул рехта шуда бошад» [3, 125]. Ба назари шоири ширинкалом Низомии бузург, то ин ки дину шариат шоирро тарбият накунад, набояд ба суроғи шеър биравад. Шеър бо пуштибонии шариат ба камол мерасад:

*То накунад шеър туро номдор,
Номзади шеър машав зинҳор .
Шеъри ту аз шаръ бад-ин ҷо расад,
К-аз қаламат соя ба ҷавзо расад [1, 43].*

Шоир бояд ҳар лаҳза дар пайи сухани тозатаре бошад. Албатта, ҳар касе сазовори сухан гуфтан нест:

*Орияти кас напазируфтам,
Он чи дилам гуфт, бигӯ гуфтам.
Шуъбадаи тоза барангехтам,
Ҳайкале аз қолаби нав рехтам [1, 38].*

Ё ин ки:

*Сухан гуфтани бикр, ҷон суфтан аст,
На ҳар кас сазои сухан гуфтан аст.*

Ҳаким Низомӣ шигифтӣ ва шевоиро аз хусусиятҳои сабкии худ медонад ва тавсия мекунад, ки шоирон бояд аз ин тарз дар суханонашон баҳра гиранд:

*Шева ғариб асту машав номучиб,
Гар бинавозиши набошад ғариб [1, 39].*

Низомӣ монанди Санойъиқод дорад, ки шоирон аз қудрати маънавӣ бархурдоранд ва мулки суханро ба тассаруфи худ даровардаанд:

*Шеър туро садрнишонӣ диҳад,
Салтанати мулки маонӣ диҳад.
Шеър барорад бо амирит ном,
«Ка-ш-шуаро-ул-умаро-ул-калом» [1, 3].*

Шоир бояд тавре шеър бигӯяд, ки ҷаззоб ва мухотабро ба тафаккур водор кунад ва аз ин тариқ ба сухани нобу беҳамто бирасад.

Аз пажӯҳиши анҷомшуда метавон чунин бардошт кард, ки Низомӣ дар миёни шоирони пеш аз худ чехраи тобнок буда, сояи таъсири ӯ метавонистааст, то қарнҳо бар сари ҳамаи шоирони пас аз вай гузарда бошад. Андешаву ҳаёло дар сояи фазилят ва тақво бо хушзавқӣ меомӯзад ва сухани балеғ ироа медиҳад, ки саршор аз тозагӣ аст. Ин шоир, бинобар иқтисоии замони худ, аз улум ва иттилооти мухталиф дар ашъори худ истифода намудааст. Низомӣ мефармояд; шоир бояд ба дунболи сухани ғариб бошад ва дар сухан навоарӣ кунад, ки барои дигарон шигифт чилва кунад. Аз сӯйи дигар, шоир бояд тавре каломашро баён кунад, ки бо ахлоқ ҳамроҳ бошад. Чуноне ки устод Зарринқӯб мефармояд: «Шоирӣ кори душворе аст ва аз вучуди шоир моя мегирад. Шоирро монанди соҳирӣ ва ҷодугарӣ медонад, ки шоирро ба чунон қудрат ва тавоноӣ мерасонад, ки молики

сарзамини сухан мешавад» [4, 148]. Шоир бояд, хотир ва табъи равон дошта бошад, то ба василаи он битавонад ба камоли сухан ва фатҳи қуллаҳои ифтихор ноил гардад. Шоир набояд суханони ориятӣ бигӯяд, ҳарчанд ҳам аз суханони пешиниён баҳраманд шуда бошад, аммо навоварӣ барояш беҳтар аст.

АДАБИЁТ:

1. Низоми, Ганҷавӣ. Хамса (ба кӯшиши З. Аҳрорӣ, А. Хуросонӣ ва М. Акбарзода). - Душанбе: Адиб, 2012.
2. Низоми, Ганҷавӣ. Куллиёт (тасхеҳи Ваҳиди Дастирдӣ). – Теҳрон: Нигоҳ, 1384.
3. Розӣ, Шамсиддин. Алмуъҷам фи маоир ашор-ул-аҷам (ба кӯшиши Мударис Разаӣ). - Теҳрон: Забор, 1382.
4. Заринқӯб, Абдулҳусен. Арасту ва фанни шеър. - Теҳрон: Амиркабир, 1382.

РАССМОТРЕНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ В «МАХЗАН-УЛ-АСРОР» НИЗАМИ ГАНДЖАВИ

В результате исследования, автор определяет, что Низами является яркой звездой всей поэзии классического периода. В частности анализируются взгляды поэта на поэзию, литературу, о стилях сочинения, что является фактором совершенствования поэтического мастерства.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: поэзия, литература, взгляды, поэтика, стиль, ритмичность, поэзия и проза, литературоведение, поэтическая сила духа.

CONSIDERATION OF LITERARY VIEWS IN "MAKHZAN-UL-ASROR" NIZAMI GANJAVI

In the result of the study, the author determines that Nizami is a shining star of the whole poetry of the classical period. In particular, analysis of the views of the poet on poetry, literature, the style of the composition, which is a factor of perfection of poetic skill.

KEY WORDS: poetry, literature, look, poetics, style, rhythm, poetry and prose, literary criticism, poetic power of the spirit.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Чиллаев С. Дж., магистрант КТГУ имени Носира Хусрава.

МАНИПУЛЯЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ

Хидирзода М.У.

Хатлонский областной исполнительный орган государственной власти

Манипуляция в настоящий момент превратилась в средство мощного информационного воздействия на массы, формирующее динамические процессы в обществе. Она широко применяется в СМИ, в различных организациях как коммерческой, так и некоммерческой направленности. Если к тому же принять во внимание разветвление религиозного и политического экстремизма, то феномен манипуляции, выведенный за рамки обыденной жизни и наполненный научными подходами, становится мощным оружием [1, 73-81]. Действительно, стоит констатировать тот факт, что использование манипулятивных способов в продвижении политических целей и интересов в настоящее время широко используются именно экстремистскими организациями, оперирующими религиозными лозунгами. Повсеместное распространение интернет-сайтов, призывающих к джихаду, искажающих истинное предназначение священного Корана и хадисов, использование религии и религиозных ценностей для углубления розни внутри исламского мира – это жестокая реальность современного геополитического соперничества. Играя чувствами людей, манипулируя их религиозными эмоциями, обещая финансовые вознаграждения, политтехнологи этих «творений» нового века практически сталкивают человечество с реальной трагедией. Как отмечает Ятимов С. «...трагическими для любой нации можно считать обстоятельство, когда интересы региональных, либо геополитических игроков совпадают с интересами группы лиц внутри самого государства, стремящихся выдать собственные, личные политические амбиции и корыстные интересы за интересы народа» [2, 55]. Хотя привлечение в данные политические процессы и экстремистские направления и группировки осуществляется без применения насилия путем умелой манипуляции, но сколько насилия она рождает впоследствии. Все это является результатом «мягкой» обработки и промывки человеческих мозгов путем распространения милых рекламных роликов, «умных» интернет и мобильных сообщений, доброжелательных призывов, финансовых вознаграждений и сочувствующих обращений. Естественно при таких ситуациях финансирующая сторона заказывает свою, нужную ей модель формирования идеи, теории, мировоззрения и взглядов, следовательно, и действия, которые коренным образом находятся в противоречии с интересами идеологической и культурной безопасности национального государства [2, 55].

Манипуляция это способ психического воздействия на субъектов политического процесса, которые подстрекают его к выполнению определенных заданий в соответствии с целями и намерениями манипулятора. Однако, следует запомнить, что манипуляция это способ воздействия, который включает в себя использование способов духовного или психологического воздействия. Козлов И.В. характеризует манипуляцию, как скрытое воздействие, факт которого не должен быть замечен объектом манипуляции: «Под манипулированием в большинстве случаев следует понимать психическое воздействие, которое производится тайно, а следовательно, и в ущерб тем лицам, на которых оно направлено» [3, 25]. Важную роль в этом процессе играют СМИ.

На современном этапе СМИ превратились из простых средств поиска, переработки и передачи информации в средства, контролирующие и трансформирующие внутренний, духовный мир человека. Вместо того, чтобы расширять горизонты развития человеческого сознания, давать ему суверенность и

независимость в суждениях, современные СМИ все жестче манипулируют сознанием масс с помощью растиражированных стандартов поведения. Стараясь донести до потребителя информацию, СМИ выполняют свою важнейшую задачу - сделать так, чтобы в массовом сознании эта информация вызвала реакции, соответствующие требованиям заказчика, в лице которого могут выступать как частные лица, так и государство [4]. В этом направлении можно сказать, что средства массовой информации достигли определенных успехов. Этому процессу также содействовало и широкое развитие интернет-технологий. Интернет, как доступное средство обеспечения социальной коммуникации, имеет огромные преимущества над печатными изданиями. Всеобщий доступ к мировой сети позволяет политическим процессам обеспечить свою постоянную динамичность. Формирование различных социальных блоков и сетей во всемирной паутине свидетельствует о его всеобщей востребованности. Если на практике формирование политических партий требует определенного промежутка времени для поиска и объединения единомышленников, то для формирования социальных блоков, объединяющих людей одинаковой социальной позиции тратиться значительно меньше времени. Это связано, прежде всего, с охватом аудитории и оперативностью собирания данных. Другой особенностью достижения желаемых результатов интернет блоков и сетей заключается в том, что манипуляция ими осуществляется как с учетом массовых социальных потребностей и особенностей, так и индивидуальных. Умелое использование психологических методов и способов позволяет субъектам, осуществляющим манипуляцию, достичь желаемых результатов в относительно короткое время. Явным примером этого выступает современное состояние вербовки членов в экстремистские организации, в частности в ряды Исламского государства Ирака и Ливии (ИГИЛ). Этнический состав боевиков, воюющих в состав этой группировки и других группировках, в частности Джабхат-ан-нусра, показывает, что насколько материальная заинтересованность завлекла всех молодых людей в ряды террористов, сколько их идейная приверженность. Обещаемый пропагандистами этих организаций рай, настолько увлекает безвольных молодых людей, что они идут на все, чтоб попасть в нем. Самым интересным является тот факт, что в этой борьбе участвуют не только граждане из стран с отстающей или развивающейся экономики, но и из передовых стран Европы и Америки. Данное положение заставляет анализировать факторы, влияющие на их вербовки и дальнейшее использование как инструмента достижения геополитических амбиций. Данное положение свидетельствует о том, что вербовка осуществляется именно с помощью социальных сетей. Киберполитика этих организаций настолько сильна, что именно она обеспечивает функциональность и ресурсную обеспеченность деятельности этих организаций. День ото дня становится ясным, что эти организации возникли как инструмент осуществления геополитических интересов сверхдержав. Каждый из них, манипулируя сознанием и психикой людей, хочет создать всеобщий хаос. В какой-то степени они достигли своих целей. Сегодня, когда мусульманский мир раздроблен внутренними междоусобицами, целые политические системы не только на страновом уровне, но и на региональном оказались парализованными именно на почве разделения по религиозной принадлежности, когда Европа сталкивалась с серьезным миграционным кризисом, с последующей угрозой распространения терроризма и насилия, стоит признать разрушительную роль манипуляционных механизмов, сталкивавших мировое сообщество с реальной угрозой разгорания всемирной нестабильности. (Хотя сегодня уже мир недалеко в безопасном состоянии). Опять стоит признать, что манипуляция - это воздействие, которое требует значительного мастерства и знаний, поскольку на данный момент, манипуляция общественным сознанием стала технологией; к людям, сознанием которых манипулируют, относятся не как к личностям, а как к объектам, особого рода, вещам. Манипуляция - это часть технологии власти, а не воздействие на поведение друга или партнера [1, 73-81].

Действительно, если глубже посмотреть в суть проблемы, то выясняется, что достижение власти или стремление к участию в процессе ее осуществления постоянно требует от субъектов политики разрабатывать новые и новые технологии и методы для его приобретения. Манипуляция, как способ достижения цели и нейтрализации своего противника известна еще давно. Существующая притча о черепахе является явным примером этого.

Жила была обычная Черепаха и постоянно таскала на своей спине тяжелый панцирь. Панцирь придавливал ее к земле, и каждый шаг Черепахе давался тяжело. Поэтому жизнь ее, измеряемая количеством этих непростых шагов, также была нелегкой.

Но зато, когда из соседнего леса прибежала голодная Лиса, Черепаха прятала голову под панцирь и спокойно пережидала опасность. Лиса прыгала вокруг, пробовала панцирь на зуб, пыталась перевернуть свою жертву, применяла все присущие агрессору приемы, но Черепаха стояла на своем и оставалась живой.

Однажды Лиса принесла с собой большой кошелек, привела юриста и, усевшись напротив, предложила свои услуги по покупке панциря. Долго думала Черепаха, но в силу бедности фантазии вынуждена была отказаться. И опять рыжая удалилась ни с чем.

Шло время, окружающий мир изменялся. В лесу появились новые технические телекоммуникационные средства. И однажды, выйдя из дома, черепаха увидела висящий на дереве телевизионный экран, где демонстрировались летающие черепахи без панциря. Захлебывающийся от восторга диктор-дятел комментировал их полет: «Какая легкость! Какая скорость! Какая красота! Какое изящество!».

День смотрела черепаха эти передачи, два, три...

И потом в ее маленькой голове родилась мысль о том, что она дура, раз таскает на себе подобную тяжесть — панцирь. Не лучше ли сбросить его? Жить тогда станет намного легче. Страшно? Да, немного страшно, но в последних новостях телеведущая Сова заявила, что будто Лиса подалась в кришнаиты и уже стала вегетарианкой.

Мир преобразуется. Лес вон тоже становится совсем другим, все меньше остается в нем деревьев и самобытных зверей, а все больше становится похожих друг на друга бездомных собак и шакалов.

Почему бы не полетать? Небо — оно такое большое и такое прекрасное!

«Достаточно отказаться от панциря и мне сразу будет легче!» — думала Черепаха.

«Достаточно отказаться от панциря и ее сразу будет легче есть!» — думала Лиса, подписывая счет на очередную рекламу летающих черепах.

И в одно прекрасное утро, когда небо, как никогда казалось большим, Черепаха сделала свой первый и последний шаг к свободе от системы защиты.

Черепаха не знала и уже никогда не узнает, что информационная война — это целенаправленное обучение врага тому, как снимать панцирь с самого себя [5]. Это простая притча с глубоким философским значением перед нами практически открывает технологию манипуляции и использование технических средств, которая очень напоминает реальность сегодняшнего дня. Смысл данной притчи заключается в том, что использование манипулятивных методов в ведении информационной войны является одним из самым опробованных и эффективных.

Вышла в свет в газете «СССР» в феврале 2016 года статья под названием «Кубодиён: 11 членов одной семьи в джихаде», в котором речь шла о том, что мать семейства подстрекала и агитировала своих детей выехать в Сирию и встать в ряды ИГИЛ. В результате 11 членов семьи оказались в Сирии, мать и двое ее снох задержали на пути к ИГИЛ осудили на различные сроки. Данная реальная и очень трагическая история еще раз доказывает тот факт, что благодаря именно умелой манипуляцией

мать, которая за жизнь своего дитя способна отстоять как львица, сама сняла «панцирь» и погубила не только свою жизнь, но и целого семейства.

Информационные технологии, в частности относятся к части тех технологий, который использовало человечество на протяжении всей истории. Только история показывает, что раньше они использовались в наиболее простых формах, а в нынешних политических отношениях используются в более модернизированных.

В современном информатизированном мире господство над информационным пространством становится определяющим. Гибкость информационного оружия, его многоликость, многофункциональность, его способность сочетать в себе разные типы воздействия, разнообразно и привлекательно камуфлированные культурной формой, позволяют использовать его на разных уровнях и в разных средах: для укрепления власти, удобства управления, перераспределения общественного внимания и обработки его в нужном направлении. Как известно, «идеи, овладевшие массами, становятся материальной силой», и потому часто именно от эффективности кампаний по обработке общественного мнения, по внедрению в него соответствующих идей и понятий зависит, какие именно идеи и ценности – вулгарный социал-дарвинизм или идеи добра и справедливости – становятся определяющими в сознании людей [6].

Согласно мнению Ятимова С.С. «...на глобальном уровне ведется анализ, оценка факторов в развитии народов, которые имеют религиозные, этнические, культурные, этические, культовые, обрядовые исторические и тому подобные значения. Поскольку заинтересованная манипуляция этими факторами является самым дешевым, в мировой политике тщательно изучается потенциал названных положений не в направлении прогрессивного развития» [2]. Исходя из этого, следует учитывать тот факт, что манипуляция религиозными призывами и лозунгами в условиях нашей страны в настоящее время превратился в фактор явно создающей угрозу национальной и государственной безопасности. Деятельность религиозной исламской партии, некогда, выступавшей как одна из сторон в достижении мира и стабильности, постепенно превратился в реальную угрозу. События осени 2015 года еще раз доказали, что геополитические игроки активно использовали религиозный фактор для осуществления своих целей. И в этом можно вполне согласиться с таджикским политологом в том, что геополитические игроки стремятся к тому, чтобы «они (мусульмане) вечно занимались самими собой, своими внутренними проблемами» [2].

Исходя из этого, следует обратить внимание на факторы, которые способны отразить манипулятивную деятельность различных политических технологий. Существуют множество способов «антиманипулятивной» деятельности, но самым главным, на наш взгляд выступает видение Зверева А.Л. о том, что «что самым главным оружием против манипулятивного управления сознанием человека является его личный опыт, на основе которого он может сравнивать поступившую к нему информацию с тем, что он знает по данному вопросу» [7].

Таким образом, можно заключить, что современное мировое сообщество с присущими ему социально-политическими и культурно-экономическими трудностями, возникающими на почве глобализационных процессов и ускоряющихся геополитических амбиций требует от каждого члена общества особой политической бдительности, способной обеспечить его достойное место в обществе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Козлов И.В. Особенности манипуляции массовым сознанием на современном этапе общественного развития // Вестник ИХТУ. - С.73-81.???
2. Ятимов С.С. Идеология ва манфиатҳои миллӣ. - Душанбе, 2015. - С. 5.
3. Почепцов Г.Г. Символы в политической рекламе. - Киев, 1997. - С. 25
4. СМИ как фактор манипуляции массовым сознанием // <http://www.patriotica.ru/>
5. Расторгуев С. П. Философия информационной войны. - МПСИ, 2003 г.

6. Самохвалова В. И. Проект глобализации и метафизический мегапроект человека. Журнал: Философия и общество. Выпуск №3(63), 2011. - С.112.
7. Зверев А.Л. Характерные черты информационного манипулятивного управления политическими процессами в современной России / Вестник государственного гуманитарного университета, №1, 2007. - С. 138.

МАНИПУЛЯЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ

Автор на основе данных литературы и объективной реальности исследует природу психического воздействия или манипуляцию субъектов политического процесса. Информационную манипуляцию справедливо считает средством контроля и трансформации внутреннего духовного мира человека.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: манипуляция, СМИ, мощное оружие, психическое воздействие, объект, субъект, скрытое воздействие.

MANIPULATION AS A TECHNOLOGY OF INFORMATION WARFARE

The author on the basis of literature data and of objective reality explores the nature of psychological impact or manipulation, subjects of the political process. Information manipulation rightly view as a means of control and transformation of the inner spiritual world of man.

KEY WORDS: manipulation, media, a powerful weapon, psychological impact, object, subject, covert impact.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Хидирзода Махфират Умар, доктор философских наук, заместитель председателя Хатлонской области.

ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ЕСТЕСТВЕННОЙ МОНОПОЛИИ И ЕЕ ПРИЗНАКИ

Джаборов Д. А.

Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава

В настоящее время естественные монополии соединяют своими сетями всю страну и даже выходят за ее пределы как в случае с линиями электропередач. Субъекты естественных монополий способствуют организации и поддержанию единого экономического пространства в Республике Таджикистан. В условиях низкого платежеспособного спроса, дефицита денежных средств, рост тарифов на услуги естественных монополий Республики Таджикистан становится фактором, способствующим снижению объемов производства во всех отраслях экономики страны, является мощным источником инфляции издержек.

Монополии обладают огромным влиянием на благосостояние экономики страны, они могут как положительно, так и пагубно влиять на нее. Поэтому их исследование, а именно изучение этих факторов имеет огромное значение, где законодательная база, регулирующая влияние монополий далеко не идеальна. Исходя из всего вышперечисленного, исследования темы естественных монополий является актуальной [1].

В настоящее время предлагаются различные понятия естественной монополии. Исторический анализ экономических работ, посвященных естественным монополиям, позволило О.А. Григорьевой выделить несколько подходов к определению соответствующего понятия: 1. Как противоположность искусственной (разрешенной) монополии. Понятие введено Дж.С. Миллем, как монополии, существующей безотносительно к усилиям государства. 2. Определение естественной монополии через высокий эффект масштаба при производстве. Эта трактовка является традиционной для экономической теории. Теория естественной монополии в этом смысле начала развиваться примерно с 30-х годов XX века. 3. Определение естественной монополии, основывающееся на субаддитивности затрат. Оно означает, что производство различных продуктов вместе одной фирмой дешевле, чем их производство двумя и более фирмами порознь. По его мнению, есть все основания утверждать, что

естественная монополия представляет собой экономико-правовое явление, которое традиционно выступает объектом государственного воздействия. Основная его особенность заключается в экономическом содержании, которому придана правовая форма. Обе стороны явления - экономическая и правовая - находятся в состоянии постоянного взаимодействия. В силу этого изучение проблем правового регулирования естественных монополий требует рассмотрения их экономических детерминантов. Полноценное правовое исследование этой темы невозможно без учета данных экономической теории и практики. В свою очередь и экономическая наука восприимчива к юридическим формам воздействия на естественные монополии. Законодательно установленные правила отражают направления государственной политики в сфере естественных монополий, определяют границы для построения экономических гипотез и их верификации. Об этом свидетельствует содержание работ ученых-экономистов. В связи с этим первоочередная задача регулирования естественных монополий заключается в полном соответствии и внутренней непротиворечивости между правовой формой и экономическим содержанием. Правовая наука в своих построениях должна основываться, в первую очередь, на экономических выводах. Иначе любые предложенные конструкции рискуют быть беспочвенными, надуманными, оторванными от реальных потребностей [2].

Естественная монополия - состояние товарного рынка, при котором удовлетворение спроса на этом рынке эффективнее в отсутствие конкуренции в силу технологических особенностей производства, а товары, производимые субъектами естественной монополии, не могут быть заменены в потреблении другими товарами, в связи с чем спрос на данном товарном рынке на товары, производимые субъектами естественных монополий, в меньшей степени зависят от изменения цены на этот товар, чем спрос на другие виды товаров [3].

Монопольный рынок Республики Таджикистан можно разделить на рынок с высоким и низким уровнями спроса. С увеличением уровня жизни населения сектор рынка с низким уровнем спроса будет сокращаться. Это означает, что монополисты Республики Таджикистан будут терять своего покупателя, вследствие чего предприятия промышленности республики, оставаясь единственным производителем определенного вида товара, вместе с тем, не будут обладать властью на рынке [4].

Основными признаками естественной монополии по мнению И.С. Муллобоева следующие: а) деятельность субъектов естественных монополий эффективнее в отсутствие конкуренции, что связано с существенной экономией на масштабах производства и высокими условно-постоянными издержками; б) высокие барьеры входа на рынок, поскольку фиксированные издержки, связанные со строительством крупных электростанций столь высоки, что организация подобной параллельной системы, выполняющей те же самые функции, вряд ли может окупиться; в) низкая эластичность спроса, поскольку спрос на электроэнергию в меньшей степени зависит от изменения цены, чем спрос на другие виды продукции (услуг), поскольку их невозможно заменить другими товарами; г) сетевой характер организации рынка, то есть наличие целостной системы протяженных в пространстве сетей, посредством которых осуществляется снабжение электроэнергией, в том числе наличие организованной сети, для которой необходимы управление и контроль из единого центра в реальном масштабе времени [5].

Юридическое понятие «естественная монополия» производно от экономического и базируется на нем. Правовая конструкция естественной монополии невозможна вне учета особенностей экономической ситуации, характеризующейся как естественная монополия. В данном случае уместно говорить о более общей проблеме соотношения экономики и права. Так, рассуждая об аспектах связи юридической и экономической сторон общественной жизни, К. Маркс и Ф. Энгельс обращали внимание на то, что «юридические формы, в которых эти экономические сделки проявляются эти юридические

формы, будучи только формами, не могут сами определять этого содержания сделок. Они только выражают его» [6]. По справедливому утверждению Ю.Х. Калмыкова «Право не в состоянии менять содержания экономических явлений, оно лишь способствует их развитию в нужном для общества направлении» [7]. Поэтому при оценке правовой сущности естественной монополии, очевидно, необходимо ориентироваться на данные экономической науки. Создание особых юридических представлений об этом понятии неоправданно.

В соответствии с действующим законодательством Республики Таджикистан в сфере естественных монополий государство осуществляет контроль над действиями, которые совершаются с участием или в отношении субъектов естественных монополий и которые могут иметь своим результатом ущемление интересов потребителей. К примеру, настоящий контроль осуществляется за инвестициями субъекта естественной монополии в производство (реализацию) товаров (работ, услуг), в сферах естественной монополии, а также за реорганизацией и ликвидацией субъекта естественной монополии [8].

Понятия и категории являются инструментами познания. Понятийный аппарат является базой любой научной деятельности, в том числе и правоведения. На необходимость его развития и совершенствования указывают многие ученые-юристы. Так, исследуя проблемы теории гражданского права, Б.И. Пугинский и Д.Н. Сафиуллин обращали внимание, что «неопределенность и многосмысленность базовых терминов привела к разрушению понятийного аппарата: он стал неспособен адекватно, точно и однозначно отражать изучаемые объекты и их свойства» [9]. Поэтому без развитого категориального аппарата невозможно разработать и запустить в действие и механизм правового регулирования естественных монополий. Точность и научная проработанность основного определения - определения понятия естественной монополии, имеет неопределимое практическое значение, так как на нем базируется все законодательство о естественных монополиях, принимаемые в соответствии с ним правоприменительные акты. Однозначность и адекватность терминологии влияет на складывающуюся практику регулирующих органов, а также судебных инстанций.

В законодательстве и юридической теории выделяют несколько подходов определения естественной монополии: первый заключается в раскрытии содержания естественной монополии через общую категорию монополия; второй подход сводится к пониманию естественной монополии сквозь призму категории «организация»; в рамках третьего подхода естественная монополия определяется как вид хозяйственной деятельности; четвертый подход заключается в понимании естественной монополии как товарного рынка, на котором присутствует только один хозяйствующий субъект - поставщик товаров (услуг); пятый подход основывается на легальном понимании естественной монополии как состояния товарного рынка; шестой подход заключается в понимании естественной монополии как отрасли экономики [10].

Представляется, что многообразие толкований термина «естественная монополия», связано со сложностью и разноплановостью содержания соответствующего понятия. Во многом это определяется неоднозначностью более общей категории «монополия». Монополия по своей сути - явление многогранное, поэтому сложно найти формулировку, которая охватывала бы все его стороны. Слово «монополия» имеет греческое происхождение («monos» - один, единый; «poleo» - продаю). Монополию в экономической теории рассматривают по-разному, в частности, как тип строения рынка, при котором существует только один продавец (поставщик) определенного товара (услуги). Такое предприятие тождественно отрасли [2]. Монополия это предприятие, занимающее доминирующее положение на отраслевом, национальном или мировом рынке [11]. Кроме того монополия понимается как исключительное право на производство или торговлю определенными товарами [12].

В качестве основных экономико-правовых признаков естественной монополии

можно назвать следующие:

1) эффект масштаба - то есть удовлетворение спроса эффективнее в отсутствии конкуренции (издержки производства на единицу товара существенно снижаются по мере увеличения объема производства);

2) товары, производимые субъектами естественной монополии, не могут быть заменены в потреблении другими товарами;

3) спрос на товары, производимые субъектами естественных монополий, в меньшей степени зависит от изменения цены на этот товар, чем спрос на другие виды товаров (неэластичный спрос).

В соответствии с статьей 4 Закона Республики Таджикистан от 5 марта 2007 года, № 235 «О естественных монополиях» естественная монополия – состояние рынка товаров (работ, услуг), при котором создание конкурентных условий для удовлетворения спроса на определенный вид товаров (работ, услуг) невозможно или экономически нецелесообразно в силу технологических особенностей производства (в связи с существенным снижением издержек производства на единицу товара по мере увеличения объема производства) [13]. Естественная монополия выступает в качестве особого вида монополии. С юридической точки зрения, естественная монополия означает наличие у какого-либо хозяйствующего субъекта специального права на осуществление деятельности определенного вида на определенной территории. При этом существенным является основания его получения. Базируется такое специальное право на особых экономических и юридических предпосылках. Экономические предпосылки заключаются в наличии названных нами признаков естественной монополии. Юридической же предпосылкой является признание государством той или иной сферы деятельности в качестве естественно-монопольной. Лицо же, наделенное таким правом, является не естественной монополией, а субъектом естественной монополии. Соответственно, существующее сегодня легальное определение естественной монополии как состояния товарного рынка подлежит пересмотру и доработке с целью уточнения его юридического содержания. Определение понятия «естественная монополия» через специальное право согласуется в целом с толкованием термина «монополия» [14]. Учитывая соотношение этих двух явлений по схеме «общее - частное», в аналогичной связи логично рассматривать и понятия об этих явлениях.

Анализ Закона Республики Таджикистан «О естественных монополиях» позволяет сделать вывод, что законодатель признает временной характер той или иной естественной монополии (так как определяет ее через состояние товарного рынка). Проблема заключается в том, что Закон не предусматривает механизма изменения сфер естественных монополий в случае наличия объективных предпосылок для этого. Проблема видится в том, чтобы установить необходимый и достаточный инструментарий, с помощью которого произошедшие изменения будут оценены. Например, в виде заключения специализированной комиссии, группы экспертов, аудиторов, либо на основании результатов соответствующего тестирования, либо иным способом. Механизма для пересмотра сфер деятельности субъектов естественных монополий в целом Закон не содержит. Понимание необходимости наличия соответствующей процедуры есть и у законодателя.

Современное законодательство о естественных монополиях не содержит указаний о составе и порядке определения сфер деятельности, которые могут быть отнесены к видам естественно-монопольной деятельности на местном уровнях. Вне регулирования остались такие важные сферы как водоснабжение, канализация, жилищно-коммунальное обслуживание. Обозначенные проблемы требуют решения путем внесения изменений в законодательные акты Республики Таджикистан.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кравчук Д.И. Роль естественных монополий в экономике России [Текст] / Д. И. Кравчук, В. И. Кравчук // Молодой ученый. - 2015. - №2. - С. 270-272.

2. Григорьева О.А. Правовое регулирование естественных монополий: Дис. ... канд. юрид. наук. - Екатеринбург, 2003. - С.17-18.
3. Кузнецов Б. Т. // Макроэкономика: учебное пособие — Москва: Юнити-Дана, 2012. - С. 98.
4. Рахимов А.М. Конкурентоспособность национальной экономики и основные направления ее повышения: на примере Республики Таджикистан. Диссертация на соискание ученой степени доктора экономических наук. - Худжанд, 2005. - С. 309.
5. Муллобоев И.С. Рыночная трансформация энергетического сектора национальной экономики Республики Таджикистан. Диссертация на соискание кандидата экономических наук. - Худжанд, 2000. - С. 145.
6. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 25. - С. 373.
7. Калмыков Ю.Х. Правовое регулирование хозяйственных отношений (Вопросы гражданского законодательства). - Саратов: Издательство Саратовского ун-та, 1982. - С. 13.
8. Абдуллаев Т.К. Правовое регулирование монополистической деятельности в энергетике Республики Таджикистан. Энергетическое право, 2009, №2// <http://www.center-bereg.ru/k1579.html>.
9. Пугинский Б.И., Сафиуллин Д.Н. Правовая экономика: проблемы становления. – М.: Юридическая литература, 1991. - С. 50.
10. Гальперин В.М., Игнатьев С.М., Моргунов В.И. Микроэкономика / Общ. ред. В.М. Гальперина. - СПб., 1997. Т.2. - С. 74.
11. Экономическая энциклопедия. - М.: Изд-во «Экономика», 1999. С. 444. Экономический словарь. - М., 1999. - С. 216; Большая советская энциклопедия. - М., «Советская энциклопедия», 1974. Т. 16. - С. 533.
12. Закон Республики Таджикистан от 5 марта 2007 года, № 235 «О естественных монополиях» // Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан 2007 год, №3, ст.168; 2008 год, №10, ст.814, ЗРТ от 28.12.2013г. №1055.
13. Большой толковый словарь русского языка. - СПб.; «Норинт», 2001. - С. 555.; Большой экономический словарь. - М.: Фонд «Правовая культура», 1994. - С. 235.; Большой энциклопедический словарь. - М.: «Большая Российская энциклопедия»; - СПб.: «Норинт», 2002. - С.753.; Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: АЗЪ, 1994. - С 357.; Середа В.С. Экономический словарь-справочник. - Минск.: «Народная асвета», 1989. - С. 116.; Словарь современного русского литературного языка. - М.-Л., Издательство АН СССР, 1957. Т.6. - С. 1236.; Словарь русского языка. - М: Рус-яз., Полиграфресурсы, 1999. Т. 2. - С. 297.; Толковый словарь русского языка/ Под ред. проф. Д.Н. Ушакова. - М.: ТЕРРА, 1996. - С. 258.; Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. - СПб.: Терра-Азбука, 1996. Т. 2. - С. 650.

ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ЕСТЕСТВЕННОЙ МОНОПОЛИИ И ЕЕ ПРИЗНАКИ

В данной статье анализируются научные взгляды и отражение в законодательстве Республики Таджикистан понятия и признаки естественной монополии как экономико-правового явления. Анализ Закона РТ «О естественных монополиях» позволяет сделать вывод, что законодатель признает временной характер той или иной естественной монополии (так как определяет ее через состояние товарного рынка).

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: естественная монополия, экономико-правовое явление, объект государственного воздействия, монополия, контроль над действиями.

CONCEPT AND ATTRIBUTES OF NATURAL MONOPOLY AS AN ECONOMIC- LEGAL PHENOMENON

This paper analyzes the scientific opinions and the legislation of the Republic of Tajikistan on the concept and features of a natural monopoly as the economic and legal phenomenon. Analysis of the Law of Republic of Tajikistan "On natural monopolies" leads to the conclusion that the legislator recognizes the temporary nature of this or that natural monopoly (since it determines through a state of the commodity market).

KEY WORDS: natural monopoly, economic and legal phenomenon, the object of state influence, monopoly control over the actions.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Джабаров Диловар Абдукахорович, соискатель КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 918-13-42-44.

ОГРОМНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СДВИГИ В ЖИЗНИ ОСВОИТЕЛЕЙ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ ЮЖНЫХ РАЙОНОВ ТАДЖИКИСТАНА (1950 – 1970-е гг.)

Алимов Д.Х.

Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава

В период ирригационно-мелиоративных работ и освоения новых земель в центральных и южных районах Таджикистана происходили большие социально-экономические и культурно-бытовые перемены в жизни покорителей целины. На протяжении 1945-1970-е гг. в результате проведения водохозяйственных работ выросли замечательные современные рабочие поселки, образовались новые административные и культурные учреждения социального назначения, были построены тысячи жилых домов, сотни школ и детские сады, больницы, родильные дома и другие учреждения.

В 1947 г. переселенцы из кишлаков Дашти Гуло, Саталмуш и Садаибарда Бальджуана, а также из горных районов Дашти-Джума и Сарихосора были вселены в Пархарский район. Им давали первый трактора марки «НАТИ» и «УТЗ» и грузовую машину «Полуторка», они этим трактором вспахали свои целинные земли, в результате чего было посеяно хлопчатник и получили богатый урожай. Эти целинные хозяйства в 1953 г. давали государству 8 тыс. тонн хлопка-сырца [3, с.363].

Совет Министров СССР постоянно уделял внимание укреплению сельскохозяйственных артелей и принимали соответствующие решения и постановления. Постановление февральского (1947 г.) Пленума Компартии «О мерах подъема сельского хозяйства в послевоенный период» сыграло значительную роль в организационно-хозяйственном укреплении колхозов, где говорилось о необходимости устранения вскрытых недостатков и извращений Устава сельскохозяйственной артели.

Высококвалифицированные кадры, хорошо разбирающиеся в сельскохозяйственном производстве и имеющие достаточный опыт работы в этой сферы сыграли решающую роль в организационно-хозяйственном укреплении колхозов.

В 1947 г. бригадир целинного колхоза им. Ильича Кулябского района З. Гадоева с каждого гектара получила 75 ц хлопка-сырца и было удостоено высокого звания Героя труда [11, с.150].

Несмотря на трудные условия поствоенного периода в Вахшской долине, за первые два послевоенных года экономическое состояние колхозов намного улучшилось. Денежный доход колхозов, в том числе переселенческих колхозов в 1946 г. составил уже 72559,5 тыс. руб., (1940г. доход этих колхозов составлял всего 11 993,6 тыс. руб.). В переселенческих хозяйствах Курган-Тюбинского района в 1948г. насчитывалось 28 колхозов-миллионеров. В 1948г. здесь насчитывалось 9 колхозов, получивших годовой доход свыше миллиона рублей [1, с.197].

Большинство колхозов Вахшской долины состояли исключительно из переселенцев. Например, члены колхоза им. Рокоссовского Курган-Тюбинского района, переселились сюда в 1948 г. из Дангаринского района. Благодаря повседневной помощи и поддержке правительства и самоотверженному труду переселенцев – дехкан, колхоз в короткий срок добился больших успехов в организационно-хозяйственном укреплении и повышению уровня экономики. Урожай хлопка в 1949 г. составил 25 ц/га при плановой урожайности 17 ц/га. Хорошие результаты были достигнуты также по другим отраслям сельскохозяйственного производства. Резко выросли денежный доход

колхоза и оплата труда колхозников. Так, около 2 млн. составил доход колхоза за 1949 г. Колхоз им. Буденного этого же района в 1948 г. получил денежный доход 210 тыс. руб. больше чем в 1947 г. Эти и многие другие факты свидетельствуют о большой заботе и повседневном внимании партии и правительства к переселенцам и их коллективным хозяйствам, которые сравнительно быстро укреплялись в организационно-хозяйственном отношении. В экономическом укреплении переселенческих колхозов, значительную роль сыграли сельскохозяйственные кадры из числа переселенцев, уже адаптировавшиеся в сельскохозяйственном производстве [2, с.20-21].

Заседание второй сессии (16-17 июня 1948 г.) Совета депутатов трудящихся Кулябской области обсудил вопрос «Мероприятие по проведению сбор и подготовка зерновых и других сельскохозяйственных культур в колхозах Кулябской области». В нем отмечалось, что в 1948 г. колхозы области на площади 165,5 тыс. га выращивали зерновых и других сельхозкультур и обязались с каждого гектара получить по 13,5 ц. урожая. Колхозники Кызылмазарского, Кангуртского, Пархарского и Шурабадского районов добились высоких успехов [18, л.4-5].

В 1946-1950 гг. колхозы Кулябской области были мелкими. В 1950 г. 213 колхозов области каждое имели в свои распоряжение по 259,62 га орошенных земель, 62 колхоза по 575,4 га посевных площадей и 11 колхозов по 873,3 га орошенных площадей. Такие мелкие колхозы не смогли рационально использовать сельскохозяйственную технику и получить высокие экономические прибыли. Из 493 мелких колхозов области в второй половине 1950 г. 213 колхозов имели по 30 хозяйств, 207 колхозов по 60 хозяйств, 62 колхоза по 100 хозяйств, только 11 колхозов имели почти до 200 хозяйств. В те годы в селах проживали от 15 до 30 хозяйств [12, с.49].

В результате укрупнение мелких колхозов, целинный колхоз им. «Рохи Ленин» Пархарского района в 1949-1950 гг. в своем распоряжение имел 1244 га орошенных земель, из них 345 га под хлопок, 250 га под зерновых. В этом колхозе было 431 хозяйств и получил доход 171 тыс. руб. После укрупнение колхоз покупал 3 грузовых автомашин и в 1949 г. получил доход на 994,5 тыс. руб. Надо отметить, что в 1950 г. из 554 мелких колхозов осталось всего 295 укрупненных колхозов. Также после укрупнения колхозов на каждого приходилось иметь по 87 хозяйств и 219 рабочей силы, и каждый колхоз имел в своем распоряжении по 1232 га орошенных земель [3, с.366].

В 1953 г. в Колхозабадском (Восейском) районе Кулябской области из 8 мелких сельхозартелей организовали один укрупненный колхоз им. Ленина и его председателем назначили М. Махмадалиева. Если в 1949 г. этот колхоз имел 50 хозяйств, то в 1951 г. уже имел 931 хозяйств и 2624 рабочей силы. Из 7750 га посевных площадей под хлопок было выделено 1396 га целинных земель. За высокие показатели председателю колхоза М. Махмадалиеву в 1947 г. присвоили звание Мастер хлопка Таджикской ССР и в 1951 г. высокое звание Героя труда. Этим высоким званием были удостоены также другие члены колхоза им. Ленина О. Утапов, З. Рахмонова и Д. Файзалиев, а также 415 колхозников данного хозяйства были удостоены трудовыми орденами и медалями Союза ССР [3, с.367-368].

Совета Министров Таджикской ССР 8 июля 1948 г. приняли Постановление «Об итогах хозяйственной деятельности колхозов Таджикской ССР за 1947 г.», в котором правительство республики, всесторонне анализируя деятельность и социально-экономическое развитие колхозов в первые годы послевоенной пятилетки. В постановлении отмечалось, что особое внимание обращают партийные и советские организации на необходимость дальнейшего укрепления трудовой дисциплины в колхозах и укрепления колхозной демократии и улучшения организации труда [9, с.96].

Для организационно-хозяйственного укрепления колхозов 3 сентября 1948 г. было принято Постановление «О сокращении штатов административного и обслуживающего персонала в колхозах и об упорядочении расходования трудодней на их оплату». После

этого постановления административно-управленческий аппарат колхозов в республике был сокращен на 2700 единиц. Это дало экономике колхозов полумиллиона трудодней [6, с.211].

В 1948 г. в Кулябской области за счет целинных и залежных земель было освоено 2 тыс. га новых земель, из них 900 га в Пархарском районе, 463 га в Колхозабадском районе и 428 га в Кулябском районе [8].

В 1952 г. в Кулябской области площадь посева хлопчатника увеличилось еще на 450 га и с каждого гектара получили урожай по 27,9 ц. По сравнению с 1951 г. больше было получено 7376 тонн хлопка-сырца. Денежный доход колхозов области в этом году превысил 39,6 млн. руб. и он достиг 170,3 млн. руб., теперь в области были 4 колхоза-миллионера. Денежные доходы колхозов Кулябского района вырос еще на 13,6 млн. руб, Московского района на 8,5 млн. руб, Колхозабадского района на 8,3 млн. руб и Пархарского района на 8,4 млн. руб. [3, с.370-371].

По распоряжению Совета Министров Таджикской ССР в 1949 г. после землетрясения в Хаитском районе пришлось вынужденно переселить трудящихся этого горного района в Вахшскую долину, где шла вторая очередь ее освоения.

В послевоенный период в процессе восстановления народного хозяйства одновременно проводилась политика переселения части населения из маломощных, экономически отсталых горных и высокогорных малоперспективных районов и колхозов в более перспективные новые долинные хлопкосеющие колхозы и совхозы, которое имело важное значение для поднятия экономики республики.

Совет Министров республики в 1950 г. планировалось довести посевные площади в Кулябской области до 193,5 тыс. га, а в 1940 г. посевные площади были 176,5 тыс. га. Посев хлопчатника в 1950 г. необходимо было расширить до 12 тыс. га. [13]

Вклад переселенцев особенно был продуктивным в экономику районов Вахшской долины, Кулябской области. При плановом переселении было создано много перспективных в экономическом плане колхозов и совхозов, построены рабочие поселки, тысячи бывших колхозников повысили свой жизненный уровень, благодаря успешной организации труда и быта колхозников на новом месте. Тысячи гектаров ранее пустующих, безводных целинных земель орошались и осваивались, это способствовало увеличению продуктивности сельского хозяйства и созданию прочной базы сельскохозяйственного производства и прежде всего хлопководства в районах вселения.

Одним из важных факторов развития сельскохозяйственного производства являлось укрупнение колхозов и совхозов республики, в том числе переселенческих хозяйств. Так, в 1951 г. денежные доходы только от хлопководства по Ворошиловабадскому району Вахшской долины, где трудились переселенцы, увеличились по сравнению с 1948 г. в 3,5 раза, а оплата трудодня колхозников за это время увеличилась на 9 руб. и составляла более 27 руб. Так, еще в 1929 г. из переселенческих хозяйств горных районов в Вахшской долине образовался один из первых совхозов республики – «Вахш». В течение 1935 и 1938 гг. это хозяйство разделилось на самостоятельные совхозы: им. Кирова, «Семеновод», «Курган-Тюбе», им. Куйбышева, а в 1950 г. в процессе укрепления хозяйств возникла необходимость снова объединить эти совхозы в один крупный хлопководческий совхоз им. Куйбышева [1, с.201], который в последующие годы стал совхозом-техникумом.

В Московский район из горного Шурабадского района в 1950 г. люди добровольно переселились, где осваивались сотни гектаров плодородных земель, восьми колхозов, в период, когда в республике успешно шел процесс укрупнения колхозов и в течение двух лет значительно вырос в экономическом и культурном отношении. Кроме того, один из колхозов Ворошиловабадского района был организован в 1951 г. из переселенцев Кокташского района, который также был укрупнен. Колхоз им. «20 лет Таджикистана» целинного Чубекского района был

организован и укрупнен из переселенческих хозяйств Бальджуанского района в 1950 г. и колхоз получил 22 центнера хлопка-сырца с каждого гектара. Денежный доход колхоза составил 870 тыс. руб. На старом же месте хозяйство получало всего-навсего 40 тыс. руб. [14, л.57]

Хлопкоробы Кулябского района в 1957 г. сдавали государству 16,7 тыс. тонн хлопка-сырца, на 1258 тонн больше чем в 1956 г., собирая с каждого гектара высокий урожай хлопка по 27 ц и при этом получили огромную прибыль [7, с.3].

На новоосвоенных землях порешении Президиума Верховного Совета Таджикской ССР 15 сентября 1950 г. был образован Чубекский (Московский, Хамадони) район в составе Кулябской области. В первые годы переселенцам приходилось очень трудно. Колхозник колхоза им. Ленина Рахмонбобо рассказывает, что «в 1928 г. несколько хозяйств из Яхсу Ховалингского района приехали в село Чойлабкамар. Все свои вещи таскали на ешакароба, дороги не было, домов не было, сперва жили в соломенных кибитках и землянках. От комаров трудно было спасти. Только в 1933 г. организовали колхоз «Сархадчии Сурх», котрый председателем назначили Р. Раджабова» [10]. Все колхозы Московского района были переселенческими и естественно на первых порах они в экономическом отношении являлись маломощными и в январе 1956 г. задолженность в денежном выражении составила по всем колхозам района около 426 тыс. руб. На основании принятом Постановлением Совета Министров Таджикской ССР от 21 сентября 1956 г. «Вопросы Московского района» с колхозов этого района была списана задолженность по взносам средств в неделимые фонды в сумме 1594,5 тыс. рублей [1, с.204].

В 30-40-е гг. жители кишлаков Сарикокул, Гараб, Нугай, Карагач, Хаёти нав, Тудабоев Чубекского района и жители кишлаков Сайёд, Арча Пархарского района начали построить канал Дехкан-арык. Но война мешала им достроить этот канал. В 1947 г. в район поступил единственный трактор марки «НАТИ» и со времен количество тракторов увеличилось. Только после войны канал Дехкан-арык под руководством партработника, начальника МТС «Чубек» Тумуш А. М. был сдан в эксплуатации, которое построили методом хашара. В Чубекском районе в 1950 г. начали строительства единственного промышленного объекта джутзавод, которое в 1955 г. сдали в эксплуатацию. В этом году в районе всего было 1300 га посевных площадей под джутом и хлопка и были объединены 18 мелких колхозов [5, с.21-22].

В конце 80-х годов трудящиеся Московского района сдавали государству 32 тыс. тонн хлопка-сырца, 10 тыс. тонн винограда, 1 тыс. тонн фрукты, 2100 тонн мясо, более 7 тыс. тонн молока, 1500 тонн бахчевых культур и другие сельскохозяйственные культуры [5, с.21-22].

В 60-е годы началось освоение залежных земель Уртабозского массива Пархарского района. С помощью четырех мощных насосов вода подавалась в колхоз «50-лет Комсомола Таджикистана» и «Уртабоз». При строительстве канала Пархар-Чубек посевные площади сельскохозяйственных культур увеличилось на 35 тыс. га, из них 20,8 тыс. га была предназначена под посевы хлопка, 1343 га под посевы риса и 13,3 тыс. га для других сельскохозяйственных культур. Урожайность хлопка-сырца с каждого гектара в 1950 г. была 16,5 ц, в 1964 г. – 25,5 ц а в 1976 г. увеличилось до 34,5 ц/га [4, с.96].

Переселенческие колхозы и совхозы из года в год поднимали свою экономику, материально-техническую базу. Они стали многоотраслевыми социалистическими хозяйствами и в организационно-хозяйственном отношении постоянно укреплялись. Примером того могут служить целинные хозяйства Московского района, которые образовались в результате освоения новых земель Чубекского массива в начале 50-х годов. Если в 1951 г. только хлопчатник в Московском районе занимал более 1,5 тыс. га, то в 1957 г. 5 тыс. га. Лишь в одном колхозе им. Ленина под хлопок было выделено 900 га хлопка-сырца. В первый год освоения новых земель (1950г.) колхозы района

сдали Родине 32313 ц хлопка, а в 1956 г. цифра возросла до 72155 ц. Это означает, что в течение нескольких лет производство ценнейшей технической культуры возросло почти в 2,5 раза. Другие отрасли сельскохозяйственного производства развивались на землях переселенческих колхозов и совхозов. Так, если в 1951 г. в колхозах Московского района было заложено всего 4 га садов, то в 1957 г. площади садов и виноградников расширились до 255 га. Параллельно развивалось и общественное скотоводство. Поголовье скота в колхозах района в 1957 г. превышало 25 тыс. голов, было произведено 825640 литров молока, более 115 тонн шерсти [1, с.206].

В центральных и южных районах Таджикистана в 60-е и первой половине 80-х годов в результате ирригационного строительства и освоения новых залежных земель выросли замечательные современные рабочие поселки, образовались новые административные учреждения социального назначения, были построены сотни жилых домов, десятки школ и ясель, больницы, родильные дома и учреждения культуры. Все переселенцы вносили свой весомый вклад в решение весьма важного социально-экономического вопроса – хозяйственное укрепление целинных колхозов и совхозов.

Переселенческий совхоз им. Куйбышева выполнил обязательства на 127,8% (с площади 4230 га – по 32,9 ц тонковолокнистого хлопка-сырца с гектара), совхоз им. Кирова – на 109,5% (сдал с каждого га по 31 ц тонковолокнистого хлопка).

Совет Министров Таджикской ССР в Постановлении от 16 апреля 1963 г. «Об организации совхозов на вновь орошаемых землях Каралангского, Южно-Бешкентского и Гулистонского массивов» в целях своевременного освоения и эффективного использования вновь орошаемых целинных земель обязал Министерство водного хозяйства Таджикской ССР осуществить вновь орошаемых земель впредь до полной их ирригационной и мелиоративной подготовки. На основе решения этого постановления обязал организовать в 1963 г. совхоз «Каралангский» в Курган-Тюбинском районе и урочища Уртабуз с общей площадью 9188 га и совхоз «Гулистон» на землях нового орошения Гулистонского массива, находящихся в долгосрочном пользовании колхозов Курган-Тюбинского и Колхозабадского районов с общей площадью 6960 га. [17, л.4]

Работать в трудных условиях можно наблюдать в крупнейший хлопководческий целинный совхоза им. Куйбышева. В 1962 г. совхоз продал государству по 30 ц хлопка-сырца тонковолокнистых сортов с каждого гектара на площади 4013 га. Следует особо подчеркнуть, что себестоимость одного центнера хлопка-сырца составляла 18 руб. 79 коп. при плане 21 руб. Этот совхоз хозяйственный год закончил с прибылью, получив 241 млн. руб. сверхпланового дохода. Совхоз им. Куйбышева, участвуя в 1962 г. во Всесоюзном социалистическом соревновании завоевал одно из первых мест и получил Всесоюзное переходящее Красное Знамя ВЦСПС и денежную премию 4 тыс. руб. [15, л.96]

К началу 60-х годов в ирригационно-мелиоративном строительстве и в развитии сельского хозяйства центральных и южных районов Таджикистана стали проявляться новые тенденции. В результате сельскохозяйственного освоения к этому времени легкодоступные самотечные орошаемые земли в основном были исчерпаны. Посредством строительства мощных насосных станций дополнительные их приросты связывались с необходимостью возведения дорогостоящих гидротехнических сооружений. Вовлеченность в хлопководство было важным критерием для отбора переселенцев.

Возраставшие потребности и указанные обстоятельства в продуктах питания, обусловленные резким увеличением численности населения, вызвали необходимость ускорения темпа развития продовольственных отраслей в сельском хозяйстве. Потребовалось более эффективное приведение в действие интенсивных факторов роста продовольственного потенциала, вовлечение в сельхозоборот земель путем развития машинного орошения предгорных и адырных земель и в связи с этим обеспечение

новых вновь освоенных земель трудовыми ресурсами, через переселение трудоспособного населения из густонаселенных районов республики в новые места, стимулируя их всевозможными государственными льготами.

В центральных и южных районах Таджикистана коллективы водохозяйственных организаций провели большие работы по освоению и вводу в эксплуатацию новых орошаемых земель в Гараутинской, Явано-Обикиикской долинах. Важным итогом большой работы ирригаторов в освоении Яванского массива явилось завершение в 1968 г. строительства уникального тоннеля и перекрытие реки Вахш.

Экономические сдвиги переселенческих колхозов, совхозов в начале 70-х годов, быстрый рост доходов позволил намного улучшить социально-бытовую обеспеченность трудящихся-дехкан. Росли денежные доходы новоселов, непрерывно повышалось их личное потребление. Увеличение производства сельскохозяйственной продукции и поэтапное повышение государственных цен на их покупку обеспечили значительный рост доходов переселенческих хозяйств.

В 1975 г. в совхозе «Таджикистан» Шаартузского района благодаря работам правительства республики было построено 50 современных типовых жилых домов и проведены линии электропередач и водопровода. Для укрепления материально-технической базы совхоза Минсельхозом были выделены бульдозеры, скреперы, автогрейдеры, автобус и грузотакси [15, л.96].

Дальнейшее развитие сельхозпроизводства во второй половине 70-х годов сопровождалось началом крупных ирригационно-мелиоративных работ и освоения новых земель Бешкентской долины. Характерная особенность освоения Бешкентской долины заключалась в одновременном проведении ирригационно-мелиоративных работ, строительстве административных и хозяйственных сооружений, было создано 7 крупных совхозов. Во всех этих хозяйствах были созданы необходимые условия для переселенцев-дехкан. В процессе освоения Бешкентской степи выросли также замечательные профессиональные кадры строителей, механизаторов и инженерно-технических работников, преимущественно из среды коренного населения.

В переселенческих совхозов Бешкентской долины в развитии сельского хозяйства большое значение имели укрепление материально-технической базы, увеличение современной сельскохозяйственной техники и оборудования, которые поставлялись со всех концов Союза ССР. Если на объектах орошения Бешкента в целом в 1983 г. имелось 290 тракторов, то в 1985 г. – 468, а погрузочные средства совхозов составляли в 1983 г. 211 единиц; а в 1985 г. – 224 единицы [16, л.76].

Таким образом, в рассматриваемый период процесс ирригационного строительства, освоение новых земель и проведение переселенческой политики сыграли важную роль в развитии социально-экономической жизни трудящихся центральных и южных районах Таджикистана. Так как важным фактором успешного развития в центральных и южных районах Таджикистана в 1920-1980-е гг. в сельском хозяйстве и в целом народного хозяйства долины являлось и то, что живущие здесь люди, местные и переселенцы, впервые почувствовали великую созидательную силу своего труда, силу взаимопомощи людей, сплоченных единой целью и работающих во имя общего блага.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абулхаев Р. А. Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане. [Текст] / Р. А. Абулхаев. – Душанбе: Дониш, 1988. – 288 с.
2. Алимов Д. Х. Начальный этап освоения плодородных земель [Текст] / Д. Х. Алимов // Вестник ТНУ. – 2015. – №3/11. – С.20-30.
3. Дости Шариф. История Хатлона (на тадж.яз.) [Текст] / Шариф Дости. – Куляб: Сада, 1999. – 516 с.

4. Кулябская область в цифрах 1981 г. Стат.сб. к 60-летию образования СССР [Текст]. – Куляб, 1983. – С.96.
5. Московский район: 50 лет (история, развитие, люди) (на тадж. яз.) [Текст] / под. ред. Н. Сирочи, Г. Сафар, И. Саид и др. – Душанбе: Афсона, 1999. – 240 с.
6. Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917-1965 годы). [Текст] / под. общ. ред. Марсакова К. П. – Душанбе: Дониш, 1968. – 435 с.
7. XI съезд Компартии Таджикистана. Стен. отчет. [Текст]. – Сталинабад, 1958. – С.3.
8. Рохи Ленин. – 1987. – 17 июля.
9. Сборник законодательных актов по сельскому хозяйству Таджикской ССР [Текст]. – Душанбе, 1962. – С. 96.
10. Сафарзода Г., Саъдуллоев А. Богатство новой жизни [Текст] / Г. Сафарзода, А. Саъдуллоев // Тоҷикистони Совети. – 1969. – 25 апр.
11. Таджикская ССР за 20 лет [Текст]. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1949. – С.150.
12. Шокиров Б. Деятельность Кулябской областной партийной организации по укреплению колхозов и их организационно-хозяйственному укреплению [Текст] / Б. Шокиров // Партийное руководство хозяйством. Вып.11. – Душанбе, 1974. – С.49.
13. Хакикати Кулоб [Текст]. – 1946. – 19 нояб.
14. ЦГА РТ. – Ф.1499. – Оп.2. – Д.410. – Л.57.
15. ЦГА РТ. – Ф.1514. – Оп.1. – Д.1274. – Л.96.
16. ЦГА РТ. – Ф.1672. – Оп.4. – Д.39. – Л.76.
17. ЦГА РТ. – Ф.1748. – Оп.1. – Д.92. – Л.4.
18. ГАХО в г. Кулябе. – Ф.7. 0 Оп.1. – Д.118. – Л.4-5.

ОГРОМНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СДВИГИ В ЖИЗНИ ОСВОИТЕЛЕЙ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ ЮЖНЫХ РАЙОНОВ ТАДЖИКИСТАНА (1950 – 1970-е гг.)

В данной статье автор исследует проблему крупных социально-экономических изменений в жизни покорителей целинных земель и отмечает, что ирригационное строительство и освоение новых земель была одним из факторов развитие южных районов республики. В данной статье автор пытается всестороннее осветить основные моменты данного времени.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ирригационные строительство, освоение новых земель, социально-экономические изменения, переселение, мелиорация, целинные земли, хлопок-сырец.

HUGE SOCIAL AND ECONOMIC SHIFTS IN LIFE OSVOITELYA OF NEW LANDS OF THE SOUTHERN REGIONS OF TAJIKISTAN (1950 – the 1970th)

In this article the author investigates a problem of large social and economic changes in life of subjugators of virgin lands and notes that irrigational construction and development of new lands there was one of factors a development of the southern areas of the republic. The author tries comprehensive to cover highlights of this time in this article.

KEY WORDS: irrigational construction, development of new lands, social and economic changes, resettlement, melioration, virgin lands, cotton raw.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Алимов Давлатали Халилович – кандидат исторических наук, ст. преподаватель Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон: 919-36-35-44.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Байсеркеев А.Э.

Кыргызский национальный университет имени Ж. Баласагына

Модернизация школьного образования ориентирует на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности. Актуальной стала индивидуализация целей образования на уровне каждого ученика.

Одним из ответов системы образования на запрос работодателей и местного сообщества является идея компетентностно-ориентированного образования. Базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов.

Под творческим проектом понимается самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная под руководством учителя. Он должен быть направлен на изготовление нового, обладающего элементами оригинальности оборудования, отвечающего потребностям человека. Развитию творческих способностей, учащихся при выполнении проекта способствует необходимость и возможность проявления инициативы, логического и ассоциативного мышления, воображения, фантазии. [1,2,3,4].

При выборе тем творческих проектов учитываются следующие факторы:

1. Востребованность оборудования потребителям.
2. Сложность и трудоемкость оборудования.
3. Личные интересы и возможности учащегося.
4. Возможности материальной базы.

Содержание познавательно-трудовой деятельности школьников при выполнении проектов включает в себя организационно-подготовительный, технологический и заключительные этапы. На организационно-подготовительном этапе осуществляется поиск проблемы, выбор и обоснование проекта, выбор оптимальной конструкции проектируемого изделия, составление плана, выбор рациональной технологии и организация рабочего места. На технологическом этапе осуществляется выполнение технологических операций, на заключительном-контроль качества изготовления и анализ результатов [1-2].

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора [1-3].

В наше время конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладеть, новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Поэтому мы должны не только вкладывать готовые знания в головы детей, но создать условия, где они могут мыслить, анализировать, делать выводы, принимать решения [4-7].

В целях изучения развития различных умений учащихся при обучении физике с использованием метода проектов проводится анкета нижеследующего содержания:

Мыслительные умения

1. Умеете ли вы определять, что вы знаете, а что нет?
2. Умеете ли вы осмысливать задачу, для решения которой у вас недостаточно знаний?

3. Умеете ли вы признавать свои ошибки в процессе любой работы?
4. Умеете ли вы анализировать результаты своей работы, определять, что получилось, а над чем надо ещё работать?

Информационные умения

1. Умеете ли вы добывать необходимую информацию в разных источниках?
2. Умеете ли вы искать нужный материал в интернете?

Деятельностные умения

1. Умеете ли вы планировать свои действия?
2. Доводите ли вы начатое дело до конца?
3. Что вы любите больше: искать информацию или делать продукт?

Коммуникативные умения

1. Как вы предпочитаете работать: индивидуально или в группе?
2. Умеете ли вы вступать в разговор?
3. Умеете ли вы отстаивать свою точку зрения?
4. Умеете ли вы задавать вопросы одноклассникам по проектам?
5. Уверенно ли вы выступаете перед слушателями на защите проекта?
6. Умеете ли вы отвечать на незапланированные вопросы?

Проект - это совокупность приемов, действий, учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта. Проект позволяет учителю и ученику работать как партнеры.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы и задачи требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта.
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - Определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
 - Выдвижение гипотез их решения;
 - Обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
 - Сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - Подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - Выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Этапы работы над проектом:

1. Выбор темы проекта, определение его типа и числа участников.
2. Обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики.
3. Распределение задач по группам, поиск информации.
4. Составление технологической карты с представлением логической последовательности хода работы.
5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.
6. Промежуточные обсуждения полученных данных.
7. Презентация проекта.
8. Коллективное обсуждение выводов.

Критерии оценки проекта:

1. Значимость и актуальность выдвинутых проблем;
2. Корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
3. Активность каждого участника проекта в соответствии с учетом их индивидуальных возможностей;
4. Коллективный характер решений;
5. Свои заключение и выводы;
6. Оформление результатов проекта;
7. Форма защиты проекта, речевая культура, умение отвечать на вопросы оппонента.

Таким образом, метод проектов позволяет:

1. Сделать обучение значимой деятельностью для каждого ученика, ведь ученик в данном случае не только обучаемый, но и искатель, практик, экспериментатор, он не пассивен, он активно участвует в получении, накоплении и применении знаний;

2. Интегрировать знания учащегося по различным дисциплинам и показать их взаимосвязь;

3. Развивать творческие задатки каждого ученика, поскольку ученик сам выбирает формы и методы исследования и фиксирования результатов;

4. Развивать у учащегося критическое мышление, навыки поиска ответов на вопросы и принятия решений;

5. Реализовать потребности каждого ученика в самовыражении и самореализации, а также потребность в общении;

6. Дифференцировать процесс обучения, поскольку каждый ученик может выбрать в проекте тот уровень и тот вид деятельности, который ему более по душе или лучше получается;

7. Реализовать идеи компетентностно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения.

Проектная деятельность требует продуманного подхода: тщательно разработать план проекта, подобрать методический материал в помощь ученику, проработать варианты устранения возможных затруднений, спланировать формы промежуточного оценивания и самооценки ученика и многое другое.

Формы работы над проектом:

- групповая работа – основана на работе творческих микрогрупп который состоит из 3-5 человек;
- коллективная форма – используется для сплочения классного коллектива;
- индивидуально - дифференцированная – используется карточки с заданиями по степени сложности.

Проекты либо органично вписываются в учебный процесс, либо выполняются во внеурочное время. Метод проектов я считаю специфическим этапом формирования знаний. Он служит определенным стимулом и мотивацией для дальнейшей деятельности, помогает каждому ученику совершенствовать индивидуальные способности, способствует самовыражению и повышению ответственности, позволяет осуществить индивидуализацию обучения и формирует устойчивый интерес к предметам. Конечно, проектная методика не панацея на все случаи жизни, и она далеко не нова, но все же нам, педагогам, стоит открыть эту методику для себя и взять ее на вооружение.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. – М.: ВАКО, 2014. – 368 с.
2. Новожилова М.М. и др. Как коррективно провести учебное исследование. - М.:5 за знания, 2007. - 160 с.

3. Татьянкин Б.А. и др. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе. - М.: 5 за знания, 2007. – 272 с.
4. Дереклеева Н.И. Мастер класс по развитию творческих способностей учащихся. - М.: 5 за знания, 2008. – 224 с.
5. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. - М.: Политиздат, 1971. – 248 с.
6. Выготский Л.С. Собр. сочн. в 6-ти т. -Т.3., 1983. –560 с.
7. Давыдова Г.А. Творчество и диалектика. – М.: Наука, 1976. – 175 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Автор исследует теоретические основы использования проектной деятельности учащихся, конкретизируя цели, задачи, этапы, задания, результаты и умения, формируемые при выполнении проектной деятельности в обучении физики.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: модернизация, индивидуализация, метод проекта, этапы, умения, требования, критерии оценки, коллективные способы обучения, творческая микрогруппа.

THEORETICAL BASIS OF PROJECT METHOD

The author explores the theoretical basis for the use of students ' project activities, clarifying the goals, objectives, milestones, tasks, results and skills, formirana when performing project activities in the teaching of physics.

KEY WORDS: modernization, individualization, project method, stages, skills, requirements, evaluation criteria, collective learning, creative microgroup.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Байсеркеев Аскарбек Эсенович, кандидат педагогических наук, доцент КНУ имени Ж. Баласагына (Кыргызстан).

РОҶУ УСУЛҶОИ АСОСИИ БАЛАНД БАРДОШТАНИ СИФАТИ РАВАНДИ ТАЪЛИМ ДАР МАКТАБҶОИ КАМНУФУСИ (КАМКОМПЛЕКТИИ) ВИЛОЯТИ ХАТЛОН

Менглиева М.

Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Дигаргуниҳои илмию техникие, ки дар ҷаҳони муосир ба вукӯъ пайваста истодаанд, ба рушду такомули соҳаи маориф низ таъсири худро расонида истодааст. Мусалам аст, ки мактабу маориф асосгузори пешрафти ояндаи ҷомеа маҳсуб мешаванд, аз ин рӯ, мо наметавонем дар ҳалли масъалаҳои умдаи он бетарафӣ зоҳир намоем. Дар ин росто, баланд бардоштани сифати таълиму тарбия дар маркази тавачҷуҳи сиёсати Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон қарор дорад, ки аз барномаҳои байналмилалӣ «Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон дар солҳои 2010-2015», барномаи «Ҷадафҳои рушди ҳазорсола», «Таҳсилот барои ҳама» ва ғайраҳо сарчашма мегирад. Ҷамаи ин ба баланд бардоштани сатҳу сифати таълиму тарбия, омода намудани кадрҳои омӯзгорӣ, тақмили раванди таълиму тадрис ва амалӣ намудани барномаҳои соҳаи маориф равона карда шудаанд.

Бояд зикр кард, ки яке аз масъалаҳои, ки имрӯз соҳаи маорифро ба ташвиш овардааст, мавҷудияти мактабҳои камнуфус ба ҳисоб меравад. Ҷамин нуктаро бояд таъкид намоем, ки мавҷудияти мактабҳои мазкур танҳо ҳоси Тоҷикистон набуда, балки онҳо дар Федератсияи Россия, Қазоқистон, Украина, Полша, Финландия, Иёлоти Муттаҳидаи Амрико ва дигар давлатҳо низ фаъолият доранд.

Солҳои охир дар Ҷумҳурии Тоҷикистон дар радиҳои зинаҳои гуногуни таҳсилот ба рушду такомули муассисаҳои таълимии камнуфус диққати маҳсус зоҳир карда, барои нигоҳдорӣ ва таҳкими мактабҳои мазкур чораҳои зарурӣ ва муосир андешида шуда истодааст.

Мактаб (синф)-ҳои камнуфус бо нозуқиҳои хусусиятҳои ҳоси худ аз мактабҳои дигар фарқ мекунанд. Қисми зиёди ин муассисаҳои таҳсилотӣ дар

шароити вилояти Хатлон шуъба (филиал)-и мактабҳои асосӣ ё миёна махсуб меёбанд. Дар баробари чунин муқаррарот мактабҳои камнуфус низ мавҷуданд, ки суратҳисоби алоҳидаи худро доранд ва омӯзгор дар онҳо ба ҳайси мудир мактаб фаъолият мекунад, вале барои иҷрои вазифаи мудир ҳаққи хизмат намегирад.

Масалан, тибқи маълумоти оморӣ дар ноҳияи Мир Сайид Али Ҳамадонӣ 7 адад мактабҳои камнуфус фаъолият карда, дар 11 синфи онҳо 154 хонанда таҳсил менамоянд. Дар ноҳияи Хуросон бошад 15 мактаби камнуфус мавҷуд буда, дар онҳо 21 синф бо фарогирии 346 хонанда фаъолият мекунад.

Бояд таъкид намуд, ки дар мактабҳои камнуфуси деҳот асосан мушкилоти ташкил намудани раванди таълим ба назар мерасад. Дар чунин шароит ташкил ва ба роҳ мондани шакли нави машғулиятҳои таълимӣ муносибатро ба намудҳои фаъолият гуногун карда, барои ҳавасмандкунии фаъолияти хониш ва ташаккул додани шавқи хонандагон ба фанҳо аз омӯзгор эҷодкорӣ ва ҷустуҷӯро талаб менамояд.

Бояд зикр намуд, ки дар деҳот мактаби камнуфус аз диди иҷтимоӣ комёб аст, чунки дар он омӯзгор на фақат дарс мегӯяд, балки дар ҳаёти хонандагон мақоми махсус дошта, мактабро ҳамчун хонаи худ меҳисобад ва ба он тамоми меҳру муҳаббати хешро мебахшад. Мактаби камнуфус дар деҳоту музофоти навоҳии дурдасти кишвар дар шароити муосир ҳамчун сарчашмаи донишу хирад ва илмомӯзӣ ба ҳисоб меравад. Таълиму тарбияи хонандагон дар мактабҳои мазкур як ҷузъи ҷудонашавандаи муассисаҳои таълимӣ кишвар ба шумор мераванд.

Дар шароити ҷомеаи муосири Тоҷикистон муассисаҳои таълимӣ камнуфус мушкилиҳое доранд, ки танҳо хоси ҳуди онҳо мебошад. Дар рафти гурӯҳбандии хонандагон бояд ба гунаи ҳатмӣ хусусияти синну солии онҳо ба эътибор гирифта шавад. Дар баробари ин, масъалаи муҳимми дигар ин дар мактабҳои камнуфус бо дониши мукамал таъмин намудани хонандагон махсуб меёбад. Ба ғайр аз ин, омӯзгорон бояд дар тарбияи ҳисси баланди инсондӯстӣ, ватанпарварӣ, ифтихори миллӣ, худшиносӣ, ҳудогоҳӣ, бунёдкорӣ созандагӣ ва шуурнокиву маърифатнокии хонандагон саҳми арзандаи худро гузоранд.

Зикр бояд кард, ки дар раванди таълиму тарбияи хонандагони мактабҳои камнуфус як қатор масъалаҳои мавҷуд мебошанд, ки онҳо дар шароити имрӯзаи ҷомеаи мо ҳалли бетаъхири худро тақозо доранд. Масалан, норасоии маводу дастур, барномаву китобҳои таълимӣ, мутахассисони баландихтисос, нокифоягии маблағгузорӣ ба ин нави мактабҳо, на ҳамеша пурра фаро гирифтани омӯзгорони мактабҳои камнуфус ба курсҳои тақмили ихтисос ва бозомӯзӣ ва ғайра, ки ба пешравӣ ва сифати таълим дар ин мактабҳо таъсири манфӣ мерасонанд.

Мактаб (синф)-ҳои камнуфус асосан дар ноҳияҳои дурдаст ва қуҳистон, бинобар сабаби мавҷуд набудани шароити мувофиқ, ки мактаббачагон аз таҳсил дар канор мемонанд, фаъолият мекунанд. Имрӯз дар кишвари мо тақрибан 300 мактаби камнуфус мавҷуд мебошад. Дар шароити имрӯза зарур аст, ки тарзу усул ва роҳу восита, яъне механизми расонидани кумак барои роҳандозӣ намудани раванди таҳсил дар мактабҳои камнуфусро кор карда баромадан амри замон мебошад.

Имрӯз тақозои давлату Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз он иборат аст, ки хонандагоне, ки шароити вазнин дошта, дастрасӣ ба таҳсилро надоранд, ҳама гуна имкониятҳоро истифода карда, онҳоро ба таҳсил ҷалб кардан шарт ва зарур аст.

Агар дар мисоли шаҳру ноҳияҳои вилояти Хатлон гирем, мебинем, ки дар 25 шаҳру ноҳияҳои вилоят ҳамагӣ дар 2 шаҳр – Қўрғонтеппаву Сарбанд ва 1 ноҳия - Ҳамадонӣ синфҳои камнуфус вучуд надоранд. Аз ҳисоби 22 шаҳру ноҳияҳои боқимонда, ки синфҳои камнуфус фаъолият доранд, дар 4 шаҳру ноҳияҳои дурдаст шумораи чунин синфҳо аз дигар шаҳру ноҳияҳо зиёдтар мебошанд. Чунончи, дар

шаҳри Кӯлоб - 133 синф; ноҳияҳои Панҷ - 126, Темурмалик - 215, Носири Хусрав - 182 синфҳои камнуфус фаъолият карда истодаанд.

Чи тавре аз нишондодҳои боло бармеояд бештари синфҳои камнуфус дар шаҳру ноҳияҳои дурдаст фаъолият мекунад. Маълум мегардад, ки маҳз дар чунин шаҳру ноҳияҳои дурдаст барои мактаббачагон шароит имкон намедихад, ки онҳо дар мактабҳои асосӣ таҳсил намоянд.

Дар раванди таҳсил дар мактабҳои камнуфус хусусиятҳои таълим хеле зиёданд ва онҳоро ҳеҷ гоҳ мактабҳои асосӣ иваз карда наметавонанд. Бояд зикр намуд, ки ҷойгоҳи суннатҳои миллию фарҳангӣ дар раванди таълими мактабҳои камнуфус хеле муҳим буда, дар баланд бардоштани сатҳу сифати таълими хонандагон нақши муҳим мебозанд.

Низом ва қоидаву тартиботи ба худ хосси ҳаёти мактабҳои камнуфус, алоқамандии таълиму тадрис бо расму оин ва урфу одатҳои маҳал, муҳит ва маданияти маҳали зист ва дигар нозуқиҳои ҳастанд, ки дар ташаккул ва рушди ҳудогоҳӣ ва худшиносии хонандагон мақоми махсусро доро мебошанд. Дар ташкили раванди таҳсил дар мактабҳои камнуфус ба муҳити он бояд диққати ҷиддӣ дода шавад, чунки муҳит дар баланд бардоштани сифати таҳсил нақши бениҳоят калон мебозад. Дар шароити деҳот ва қишлоқҳои қуҳистон ҳамкориҳои мактабҳои камнуфус бо муҳити иҷтимоӣ хеле муҳим ва зарур мебошад.

Дар мактабҳои камнуфус масъалаи ташкили раванди таълим дар мадди аввал меистад, ки он барои ҷавобгӯ будан ба талаботи замон меҳнати зиёд ва нерӯи зеҳнӣро ҷисмониро тақозо менамояд. Барои он ки сифати таълим беҳтар гардаду натиҷаҳои назаррас ба даст биоянд ба омӯзгорони мактабҳои камнуфус зарур аст, ки роҳу усулҳои фаъолро ба роҳ монда, аз маводи ёрирасони таълим бештар истифода баранд. Омӯзгорони мактабҳои камнуфус дар ҳамаҷон ҳолат метавонанд натиҷаҳои дилхоҳро соҳиб гарданд, ки ба монетаҳои мавҷудбудаи имрӯз нигоҳ накарда, бо донишҳои кофӣ мусаллаҳ шуда, меъёри донишҳо ва маҳорату малакаҳои, ки стандарти таҳсилоти ибтидоӣ муқаррар намудааст, дар доираи соатҳои муайяншуда дастраси хонандагон намоянд.

Маҳорат, санъат ва қордонии муаллими мактаби камнуфус ҳамаҷон вақт равшан ва возеъ муайян мегардад, ки ӯ вобаста ба синфҳои муайяншуда, ҳар рӯз омодагии ҷиддӣ дида, вақтро дуруст ва самаранок ҷудо карда, мавзӯи навро ба хонандагон фаҳмонад, вазифаи хонагиро равшану возеъ муайян намояд, то ки онҳоро санҷида, ба дониши хонандагон дуруст баҳо дода тавонад.

Чи тавре маълум аст, дар мактабҳои камнуфус дар як синф хонандагони синну соли гуногун таҳсил мекунад, бинобар ин, дар чунин синфҳо таъмин кардани таълими ҳамаи фарҳанги омӯхташаванда хеле муҳим мебошад. Бо мақсади босифат ташкил намудани раванди таҳсилот ба омӯзгор зарур аст, ки талаботи дидактикӣ, психологӣ, физиологӣ ва санитарӣ – гигиениро пурра риоя намояд. Мусаллам аст, ки дар мактабҳои мазкур дар як дарс як чанд фарҳанги таълим дода мешавад. Дар дарсҳо омӯзгор ба он мекӯшад, ки гоҳ бо як синф ва гоҳ бо синфи дигар қор барад ва дар баробари ин намуди (типи) дарсро дар ҳар як синф зери назорат мегирад, то ин ки аз доираи талабот набарояд. Барои он ки дар рафти дарс хонанда бештар супоришҳоро мустақилона ҳаллу фасл намояд, ба омӯзгорон лозим меояд, ки аз рӯйи нақшаи тақвими дарс на фақат мазмун маводи таълимӣ ва дарсро дуруст ташкил намояд, балки вақтро барои донишандӯзии мустақилонаи хонанда ба роҳ монад. Бештари вақтро ба ҳамаҷон синф ҷудо кардан лозим меояд, ки дар он маводи нав ё мураккаб омӯзонида мешавад, ё ба синфе, ки хонандагонашонро асосан кӯдакони хурдсол ташкил мекунад.

Бо мақсади беҳтар намудани савияи дониш ва сифати таълим дар мактабҳои камнуфус ба муаллим лозим аст, ки ба мазмуну мундариҷа ва сохтори дарс, истифодаи роҳҳо ва тарзу усули муосир, воситаҳои техникаро аёнӣ диққати махсус диҳад. Омӯзгорон бояд дар раванди таълим дар ҳамаи намудҳои дарс ба ташкили

дурусти корҳои мустақилона, интихоби роҳҳои ҳавасмандкунӣ, тақсимои дурусти вақт ба ҳар як синф таваҷҷуҳи хосса зоҳир намоянд. Масалан, чи тавре аз натиҷаи санчишҳо дар мактабҳои ибтидоии 46, 48, 49, 50, 65 (синфҳои камкомплект) – и ноҳияи Фархори вилояти Хатлон маълум мегардад, ҳарчанде ки омӯзгорони ин мактабҳо ба дарсҳо бо тайёрии муайян меоянд, вале дарсхояшонро аксаран бо роҳҳо ва тарзу усули муқаррарии таълим ташкил карда мегузаронанд. Албатта, чунин тарзи кор ба ташаккул ва рушди қобилиятҳои фикрию тафаккури хонандагон ба таври дилхоҳ таъсири мусбат расонида наметавонанд.

Дар мактабҳои камнуфус омӯзгорон, пеш аз ҳама, бояд дорои савияи дониши баланди таҳассусӣ буда, аз диди эҷодӣ ҳамеша дар ҷустуҷӯ ва дарёфти роҳу усулҳои ҷалб намудани хонандагон ба раванди таълими босифат, ташаккул ва рушди истеъдоду қобилияти фикрӣ (таҳлил, муқоисаи факту далел, мустақилона фикр кардан, хулоса баровардан) диққати ҷиддӣ дода, ба ин васила хонандагонро ба худомӯзӣ, худтарбиякунӣ ва мустақилияти дар иҷрои ҳамагуна супоришҳо ҳидоят кунад.

Вақте, ки хонанда дар ҳалли масъалаҳои таълимӣ мустақилият ба даст меорад ин, пеш аз ҳама, ба сатҳу сифати таҳсил таъсири мусбӣ мерасонад. Яъне, ки ӯ ҳамеша ҳамаи супоришҳое, ки аз ҷониби омӯзгор дода мешаванд, чи дар раванди дарс ва чи дар рафти вазифаҳои хонагӣ мустақилона иҷро менамояд. Ин мустақилият ба хонанда имкон медиҳад, ки сатҳи дониши худро баланд бардошта, қобилияти фикриашро рушд ва такомил диҳад.

Нуктаи муҳимми дигаре, ки ба сатҳу сифати раванди таълим таъсири худро мерасонад дараҷаи касбии омӯзгор ба ҳисоб меравад. Чи тавре маълум аст, таҳсил дар мактаб яке аз қисматҳои муҳимми ҳаёти хонандагон ба ҳисоб рафта, он на танҳо барои гирифтани дониш ва маълумот шароит муҳаё месозад, балки дар онҳо маҳорат ва малакаҳои хеле зарурии ҳаётиро ташаккул ва рушд медиҳад. Аз ин рӯ, маҳорат, малака ва санъати касбии омӯзгор дар ин раванд нақш ва мақоми хеле калон мебозад. Дар мавриде, ки ҳуди омӯзгор дорои дониши казоӣ, маҳорату малакаи зарурӣ набошад, ӯ чизи набударо ба дигарон (хонандагон) дода наметавонад. Яъне, омӯзгор ба шогирдони худ танҳо ҳамон чизеро дар онҳо ташаккул ва рушд дода метавонад, ки ҳудаш соҳиби (дорои) ҳамон сифатҳо бошад.

Мусаллам аст, ки натиҷаи ниҳоии фаъолияти омӯзгор ин баланд бардоштани дараҷаи дониши хонандагон мебошад. Чи тавре, ки таҷрибаҳо нишон медиҳанд, дар раванди дарсҳои хонандагони синну солашон гуногун имкониятҳои васеи истифодаи роҳҳо, тарзу усул ва воситаҳои таълим мавҷуданд, ки дар мавриди аз ҷониби омӯзгор пурсамар ва бо маҳорати баланд истифода намудани онҳо метавонанд дар баланд бардоштани сатҳи дониши шогирдон мусоидат намоянд.

Дар шароити муосир, яке аз роҳҳои ҳалли масъалаи мазкур дар мактабҳои камнуфус дар сатҳи зарурӣ ташкил намудани дарсҳо бо якҷанд синфҳо мебошад. Чунин тарзи кор дар мактаби ибтидоӣ ба қадри кифоя ва аз рӯи баъзе фанҳои таълимӣ дар мактабҳои асосӣ ва миёнаи умумӣ низ қобили қабул мебошад. Вале дар чунин дарсҳо чи хеле таҷрибаи омӯзгорони пешқадам нишон медиҳад, бештар хонандагони синфҳои гуногун новобаста аз ҳамдигар фаъолият зоҳир менамоянд. Бинобар ин, сохтори дарс дар чунин мактабҳои на он қадар калон (хурд, синфҳои камнуфус) бояд тавре бошад, ки лаҳзаҳои он аз диди мазмуну мундариҷа ба синну соли гуногуни хонандагон ҷавобгӯ бошад.

Бояд зикр кард, ки дар синфҳое, ки хонандагон аз рӯи синну сол фарқ мекунанд, дарсҳо низ бояд тибқи барномаҳои гуногуни таълимӣ (барномаҳои фанӣ) ташкил карда гузаронида шаванд. Дар ин раванд ба омӯзгор лозим меояд, ки ҳамкориҳои хонандагони синфҳои якҷояшударо таъмин намояд.

Мутаасифона, омӯзгороне ёфт мешаванд, ки дар синфҳои камнуфус аксар вақт ин омилҳоро ба инобат намегиранд. Дар натиҷа, нишондодҳои сатҳи

донишазхудкунии хонандагон дар дараҷаи паст қарор гирифтаанд. Тибқи маълумоти омории идораи маорифи вилояти Хатлон дар баъзе мактаб (синф)-ҳои камнуфус сатҳи дониши хонандагон аз фанҳои алоҳида ба талабот ҷавобгӯ нестанд. Масалан, дар ин ҷо мо метавонем натиҷаи санҷиши ҳаракати хонишро аз фанни забони модарӣ ва дараҷаи дониши хонандагонро аз фанни математика дар синфҳои камнуфуси мактабҳои ноҳияи Мир Сайид Алии Ҳамадонии вилояти Хатлон, ки аз тарафи масъулони шуъбаи маорифи ноҳияи мазкур пешниҳод карда шудааст, манзур гардонем.

Ҷадвали 1

Натиҷаҳои ҷамъбасти дониши шифоҳии хонандагони синфҳои ибтидоии камнуфус

№	Ному насаби омӯзгор	№ мактаб	Синфҳо	Шумораи хонандагон	Иштирок доштан	Бурро	Бо ҳиҷо	Ҳарфақӣ	Натиҷагирӣ аз санҷиш	Эзоҳ
1	Салимов Манасим	8		2	2		2		80% ғ/бахш 30% ғ/бахш	
	Шодиева Зулайҳо			4	4		2			
	Салимов Манасим			7	5		2			
	Шодиева Зулайҳо			5	5		3			
	Ҷамъ			18	16		8			75% ғ/бахш
2	Ғадоев Ҳудойназар	7		4	4		2		100% хуб 50% ғ/бахш	
	Шамсова Мойнав			5	5		5			
	Ғадоев Ҳудойназар			4	4					
	Шамсова Мойнав			6	6		3			
	Ҷамъ			19	19		10			
3	Тағоева Гулшода	9		7	7		2		50% ғ/бахш	
	Тағоева Гулшода			14	14		7			
	Ҷамъ			21	21	10	9			
4	Дилбаров Ҳоким	3		6	6		2		60% ғ/бахш 30% ғ/бахш	
	Авазова Моҳинав			6	6		2			
	Дилбаров Ҳоким			5	5		3			
	Авазова Моҳинав			7	7		2			
	Ҷамъ			24	24		9			
5	Бобоев Муродалӣ	5		8	8		5		75% ғ/бахш	
	Бобоев Муродалӣ			8	8		3			
	Ҷамъ			16	16		8			
6	Мениқулова Назокат	1		6	6		4		50% ғ/бахш 40% ғ/бахш	
	Насимов Эмом			7	7		3			
	Насимов Эмом			8	8		2			
	Мениқулова Назокат			5	5		2			
	Ҷамъ			26	26		1			
7	Ояҳмадова Озода	1		12	12		4		50% ғ/бахш	
	Ояҳмадова Озода			18	18		0		75% ғ/бахш	
	Ҷамъ			30	30	1	4			
Ҷамъи умумӣ					154	152	3	69	0	70% ғ/бахш

Ҷи тавре, ки аз ҷадвали 1 маълум мегардад натиҷаҳо на он қадар мувофиқи табъи дил мебошад. Ҷуноне, ки аён аст аксари хонандагони синфҳои 3-4-ум китобро бо ҳиҷо ва ҳарфақӣ мехонанд. Аз маълумоти дар боло овардашуда мебинем, ки дар ин мактабҳо фаъолияти омӯзгорон ба талаботҳои Стандарти давлатии таҳсилот аз фанни забони модарии синфҳои ибтидоӣ ба пуррагӣ ҷавобгӯ нест.

Аз натиҷаи ҷадвали 2 аён мешавад, ки омӯзиши фанни математика дар синфҳои 2-4-ум қаноатбахш арзёбӣ шудааст. Дар ин маврид ба чунин хулоса

омадан мумкин аст, ки омӯзиши фанни математика дар мактабҳои камнуфус то андозае дуруст ба роҳ монда шудааст.

Ҷадвали 2

Натиҷаи омӯзиши фанни математика дар синфҳои 2-4-уми ибтидоии камнуфус

№	Синф	Ному насаби омӯзгор	№ мактаб	Шумораи хонандагон	Иштирок	Баҳоҳо				Ҳисоби миёна
						5	4	3	2	
1	2-4	Шамсова Майлонбӣ	54	5/6	5/6	2/2	3/3	-/1		
		Ҷамъ		11	11					4,1
2	2-4	Тағоева Гулшода	49	7/14	7/14	2/7	4/6	1/1		
		Ҷамъ		21	21		10			4,2
3	2-4	Авазова Моҳинав	3	6/7	6/7	-/1	3/4	3/2		
		Ҷамъ		13	13					3,6
4	2	Бобоев Муродалӣ	5	8	8					3,2
	3	Бобоев Муродалӣ	5	8	8					3,6
		Ҷамъ		16	16					3,5
5		Насимов Эмом	1	7	7					3,5
		Насимов Эмом	1	8	8					4,1
		Ҷамъ		16	16					3,5
6	4	Меникулова Назокат	1	5	5					4,1
		Ҷамъ		20	20					
7		Ояҳмадова Озода	1	12	12					4,4
		Ояҳмадова Озода	1	18	18					3,9
		Ҷамъ		30	30		13	10		
Ҷамъи умумӣ				120	120	33	53	30		3,9

Ҳамин тавр, маълум гардид, ки сифати раванди таълим дар мактабҳои камнуфус аз омилҳои зиёде вобастагӣ дорад. Бо мақсади баланд бардоштани сатҳи сифати таълим лозим меояд, ки:

-омилҳои асосие, ки ба сифати раванди таълим таъсири бевосита мерасонанд, муайян карда шавад;

-омилҳои муайяншуда ҳаматарафа омӯхта, таҳлил карда шуда, ҳулосаҳои зарурӣ бароварда шаванд;

-механизми (коркарди) пурсамар истифода бурдани омилҳо дар раванди таълим мушаххас карда шаванд.

Таҳлили маводи мавҷуда ва таҷрибаи омӯзгорони мактабҳои камнуфус моро ба ҳулосаи зерин водор менамояд:

-мақом ва мавқеи мактабҳои камнуфус, аҳамияти онҳо дар таълиму тарбияи хонандагон дар низом ва сохтори соҳаи маорифи ҷомеа беш аз пеш мавриди тавачҷуҳи бештар қарор мегиранд;

-дар раванди таълиму тарбияи хонандагони мактабҳои камнуфус як қатор масъалаҳои муҳиме мавҷуд мебошанд, ки онҳо дар шароити имрӯзаи ҷомеаи мо ҳалли бетаъхири худро тақозо доранд;

-дар шароити Ҷумҳурии Тоҷикистон мактаб (синф)-ҳои камнуфус асосан дар ноҳияҳои дурдаст фаъолият мекунанд;

-масъалаҳо ва хусусиятҳои ҳосе, ки дар раванди таҳсил дар мактабҳои камнуфус ҳаллу фасл мешаванд, мактабҳои асосӣ ҳеҷ гоҳ онҳоро имкон ва шароити ҳал карданро надоранд;

-нақши шахсияти омӯзгор, маҳорат ва санъати ӯ дар баланд бардоштани сатҳу сифати таълим дар мактабҳои камнуфус хеле калон аст. Барои беҳтар намудани савияи дониш ва баланд бардоштани сифати таълим дар мактабҳои камнуфус ба омӯзгорон зарур аст, ки ба мазмуну мундариҷа ва сохтори дарс, истифодаи роҳҳо ва тарзу усули муосир, воситаҳои техникӣ аёнӣ диққати махсус диҳад;

-дар мактабҳои камнуфус барои баланд бардоштани сатҳи сифати таълим ба омӯзгор лозим меояд, ки бештар ба мустақилияти хонандагон таваҷҷуҳ зоҳир намояд;

-дар мактабҳои камнуфус бинобар сабаби он ки хонандагон аз рӯи синну сол фарқ меунанд, дарсҳо низ бояд тибқи барномаҳои гуногуни таълимӣ (барномаҳои фанӣ) ташкил карда гузаронида шаванд;

-дар мактабҳои камнуфус омилҳои зиёде мавҷуданд, ки монеаҳои сатҳи сифати таълим мегарданд. Аз ин рӯ, ба омӯзгорон ва шахсони масъул лозим меояд, ки омилҳои мазкурро ошкор намуда, барои сари вақт бартараф ва ислоҳ намудани онҳо тамоми чораҳои заруриро андешанд.

АДАБИЁТ:

1. Бибиваҳӣ Мирбобоева. Хусусиятҳои ташкили кори тарбиявӣ дар мактабҳои камнуфус // Маорифи Тоҷикистон, №1, 2014, с. 41-43.
2. Салоҳиддин Амонӣ, Бибиваҳӣ Мирбобоева. Махсусияти раванди таълиму тарбия дар мактабҳои камнуфус / Маводи конференсияи байналмиллалӣ дар мавзӯи «Мактабҳои камнуфус дар фазои муосири таҳсилот: вазъи воқеӣ ва дурнамои он». – Душанбе, 2014. –39 саҳ.
3. Саидамир Аминов, Д. Имомназаров. - Идораи мактаб (синф)-ҳои камнуфус / Омӯзгор, №31 аз 3.08.2012.
4. С. Аминов, Д. Имомназаров. - Ташкили раванди таълим дар МСК / Омӯзгор, №39 аз 28.09.2012.
5. Фролов П.Т. Особенности педагогического процесса в малокомплектной школе. – М.: Просвещение, 1990.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛАХ ХАТЛОНСКОЙ ОБЛАСТИ

В данной работе рассматривается и анализируется такая актуальная проблема как пути повышения качества учебного процесса в малокомплектных школах Хатлонской области Республики Таджикистан.

Автор статьи, стремится выявить ошибки и недостатки процесса обучения в малокомплектных школах и предлагать основные пути и приёмы их преодоления.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: малокомплектные школы, самостоятельность, качества обучения, творческий, система, повышения, совершенствование, вспомогательные материалы.

BASIC METHODS AND TECHNIQUES OF IMPROVING THE QUALITY OF TEACHING PROCESS IN SMALL SCHOOLS OF KHATLON REGION

This paper examines and analyzes the actual problem such as the ways to improve the quality of the educational process in small schools in the Khatlon region of Republic of Tajikistan.

The author of the article aspires identify errors and weaknesses of the learning process in small schools and to offer the basic ways and techniques to overcome them.

KEY WORDS: small schools, autonomy, quality education, creative, system, improve, improvement, support materials.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Менглиева Мухаббат, преподаватель кафедры педагогики и психологии КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992)

БАҲОДИҲӢ ДАР ФАЪОЛИЯТИ ТАЪЛИМ

Мирзоматов Н.

Маркази миллии тестии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

Баҳодиҳӣ яке аз чузъҳои муҳим ва ҷудонопазири **фаъолияти** таълим аст ва дар ташаккули он таъсири ҳалқунанда дорад.

Табиати одам чунин аст, ки роҳу равиши қору амал ва натиҷаҳои фаъолияти дигарон ва худаширо **мушоҳида** намуда, баҳо медиҳад. Ҷараёни фаъолият, натиҷаҳои минбаъдаи он аз мушоҳидаи дуруст ва баҳодиҳии ҳаққонӣ вобаста аст. Баҳодиҳӣ барои роҳу усули беҳтаринро интихоб кардан, натиҷаҳои дилхоҳро тез ва ба осонӣ ба даст овардан, ғалату норасоихоро ошкор намудан, роҳи ислоҳро ҷустану ёфтани ёрӣ мерасонад. Ҳама доништан мехоҳанд, ки қору бор, одобу рафтор, зиндагию рӯзгораш чӣ гуна аст, ба он касе баҳо диҳад, то донад: «Кӣ хуб аст чӣ зишт?» Албатта, мехоҳем, ки ба мо шахси лоиқ, муътабар баҳо диҳад. Аз ин ҷост, ки бештари одамон баҳои аз худашон хурдсол, камтаҷрибаро на ҳамеша меписанданд. То андозае ин психологияи миллии моро ҳам инъикос менамояд. Вале ин гуна шахсон пурра ҳақ нестанд. Чунки дар урф мегӯянд: «Бузургӣ ба хирад аст на ба сол!».

Ба роҳ мондан ва минбаъд ташаккул додани баҳодиҳӣ ҳамчун яке аз қисматҳои ҷудонопазири фаъолияти таълим зарур аст. Дар усули анъанавии таълим, ба назари мо, асосан ба ду ғалати ҷиддӣ роҳ дода мешавад: аввал, баҳодихиро муаллимон сирф вазифаи худ мешуморанд, дигар, онро танҳо аз гузоштани баҳои маъмули рақамӣ иборат медонанд.

Агар «баҳодиҳӣ»-и анъанавиро таҳлил намоем, одатан чунин манзарае ба чашм мерасад. Аввал **муаллим дарсро мепурсад**. Аз 2-3, 5-6 кас. Ҳар муаллим ҳар хел. Бештари онҳо аз хонандагон **ҳамон як чизро мепурсанд**. Дар ин ҳолат **фақат шахси аввал ҷавобдиҳанда каме бо шавқ дарс мегӯяд** (агар донад), вагарна барои боқимондагон ё бештари онҳо ин амали тӯтиёна аст. Ё хонандагони ба истилоҳ аълохоне, ки баъди аз даст рафтани навбати аввал ҷавоб медиҳанд, норозӣ мешаванд. Чунки мазмуну усули нақл бештар такрор мешавад. Аз ин рӯ, хонандагоне, ки медонанд, азёд кардаанд, бештар барои аввал ҷавоб додан талош меварзанд. Баъди аз даст рафтани навбати аввал шавқи хонандагон ба ҷавоб додан якбора хомӯш мешавад. Талабагон мекӯшанд, ки **аз дигарон пеш гузаранд, аввал бошанд**, ҳатто **якдигарро мағлуб намоянд**. Дар натиҷа рақобат пайдо мегардад. Муаллим ҳам баъди ҷавоби талабаи аввалро шумидан ба ҷавоби хонандагони дигар (минбаъда) кам гӯш мекунад ё гӯш намедиҳад, барои ӯ низ аҷоиб нест. Вай аллакай кӣ ва чӣ тавр ҷавоб медиҳад, медонад. Сипас дар тарозу бар накашида, бе ҳеч таҳлилу муҳокима аз рӯи «анъана»-и пайдошуда «Шин, 5», «4», «3», «Шин аҳмақ, 2!», «Шин 1!» (баъзеҳо дашном ҳам мекунанд!) ва ҳар гуна гапҳои пасту баланд низ мезананд. (Афсӯс, ки ин гуна муаллимон кам нестанд). Баъзе муаллимон «5-и бегиребон», «базӯр 5», «4-и фарбеҳ», «3-и сил», «3-и мурданӣ», «шартан 3» ҳам мегӯянд. Аз таҷрибаи солҳои мактабхонӣ ва мушоҳидаҳои касбӣ медонем, ки боз истилоҳоти гуногуни шахсии бисёре низ вучуд доранд.

Гӯё дар ҳамин «фарбеҳ», «хароб», «сил», «мурданӣ»-ю «шартан»-ҳо баҳодиҳӣ ифода меёбад. Баъзеҳо таъна ҳам мезананд: «**Падарат ҳамин хел буд, ки ту ҳам ин хели!**», «Писари фалонӣ ҳастӣ, мурӣ ҳам одам намешӣ!» ва ғайра.

Ба назари мо, сабаби асосии «*ба дарс гӯш накардани хонандагон*», ақибмонию онҳо, комёбие надоштанишон дар дуруст ташкил карда натавонишани фаъолият ва идора карда нашудани ҷараёни дарс, ноухдабароии касбию маслакӣ набудани баъзе аз афроди ба ном муаллим аст.

Муаллимоне ҳам ҳастанд, ки ҷавоби хонандагонро андаке таҳлил мекунанд. Ин корро одатан дар солҳои аввали фаъолияти педагогияшон анҷом медиҳанд, чунки талабу нишондодҳои китобҳои дарсии замони донишҷӯӣ ва таъсири

асарҳои илмӣ (агар хонда бошанд) дар гӯши онҳое, ки дар ҳақиқат таҳсил кардаанд, ҳанӯз ҳаст. Афсӯс, имрӯз ин гуна донишҷӯён низ ниҳоят каманд! Пас, бо мурури замон ва таъсири муҳит баҳодихии асли, таҳлилий ҳам оҳиста-оҳиста фаромӯш мешавад. Сабаб чист? Ба фикри мо, сабаб дар он аст, ки мазмуни китобҳои дарсии мактабҳои миёна, дастуру нишондодҳо (агар бошанд), ба донишу маҳорат ва салоҳияти касбии педагогии омӯзгори ҷавони нав донишгохро хатмкарда на ҳамеша мувофиқ меояд. Аз ин рӯ, муаллимони ҷавон зуд ҳаста мешаванд. Тоқати таҳлил ва шавқи муомилаи хуш бо шогирд наместонад. Оқибат муаллимон (шояд бештарашон) аз касбашон дилсард мегарданд, онро тарк менамоянд ё касбашонро дигар мекунанд. Ба назар ҳуди таълими пештара ва ҳозира ҳам дар зимнаш чунин хосияти **муоширати озоду мустақил** ва **эҷод** надорад. Азбаски **чуръату часорати** аз доираи *талаботи қатъии барномаи таълим* ва минбаъд *китоби дарсӣ* ҳам берун рафта мушоҳида намегардад, сабаби ин ҳам маълум аст, **фазои мустақили** ва **эҷод барои муаллим** ва барои **талаба** бокӣ наместонад. **Фикр, рафтору гуфтор** ҳама дар **доираи қолабе ҷой** мегирад. Муаллим ба қарори қатъие меояд ва гӯё шогирдон **аз доираи баҳои ӯ берун нестанд** ва **барои баромадан кӯшиш** ҳам намекунанд, барои ин имкон низ вучуд надорад. Аз ин рӯ муаллимон **бо як доираи хурди шогирдон кор мекунанд** ва **гӯё дигарон дар синф вучуд надоранд...**

Қисме аз ин иллатҳо иҷтимоист. Яъне, азбаски ба фаъолияти омӯзгорон бештар яксон баҳо дода мешавад, ба маъмурияти мактаб асосан «Об оварда ҳам ҳамону кӯзашикаста ҳам!» Чун **кори педагог то ҳанӯз меъёри муайяну мушаххаси арзёбӣ надорад**, оҳиста-оҳиста дилсардӣ аз касб ба вучуд меояд. Коре карда *соати дарсиро гузаранд (!)*, *ба охир расонад*, бас! Чунки хуни ҷигар шаванд ҳам (инро содагӣ меҳисобанд, албатта, на ҳама!), **дарс вайрон нашавад** ва ҳама баҳо гирифта бошанд, кофист.

Қисме аз муаллимон «Офарин!», «Қанд зан!», «Ҳаракат кун», «Мешудааст-ку?!», «Ҳозир 2 наместонам, аммо кӯшиш кун, ки дубора ин хел нашавад» барин ифодаҳоро истифода менамоянд. Оё ин баҳодихист? Чаро ҳаст ё нест? Баҳодихӣ чӣ тавр бояд бошад?

Ба назари мо, дар фаъолияти таълим аввалин амале, ки оғоз меёбад, ҳамин баҳодихист.

Шаҳс (хонанда) пеш аз он ки ба коре даст занад, аз паи иҷрои масъалае шавад, сараввал қувваю имкониятҳои худро бармекашад, ба эътибор мегирад, яъне ба ҳудаш баҳо медиҳад. Дар ибтидо ин баҳои хом, рӯякӣ ва шояд ғайриҳаққонӣ ҳам бошад. Бо вучуди он хонанда ба иҷрои масъала кӯшиш мекунад, шарту шароиташро фаҳмида, боз ба худ баҳо медиҳад: «Метавонам», «Наметавонам», «На ҳамаашро медонам» ва ғайра. Сипас ба масъала ҳам баҳо медиҳад: «Душвор», «Осон», «Мебинем», яъне миёна, ҳанӯз номаълум. Дар ин ҳолат доништан зарур аст, ки хонанда аслан ҳамин масъаларо ҳал кардан меҳаҳад, онро қабул мекунад ё не? Сабаби қабул кардан ё накардан чист? Бинобар ин, шавқу завқ, вачҳи омӯзиш, мақсаду маром ва талабҳои пешакӣ муҳим аст.

То ба мактаб омадан, то оғози таълим дар синфҳои ибтидоӣ шавқу завқ ва мақсаду мароми маърифатиро бояд муассисаҳои томактабӣ то дараҷае ташаккул диҳанд. Кӯдаконро дар дабиристонҳо чунон тарбия намоем, ки онон ба фаъолияти таълим омода бошанд. Аввал чузъҳои фаъолияти бозӣ низ бояд ташаккул ёбад.

Бояд гуфт, ки баҳодихӣ дар доираи бозӣ ҳам вучуд дорад ва мавқеи муҳимро ишғол менамояд. Аз ин рӯ вазифаи мактаб, хусусан синфҳои ибтидоӣ, дар он аст, ки ба чузъи баҳодихӣ фаъолияти бозӣ тақия намуда, баҳодихиро мувофиқи мазмуну мундариҷа бо усулҳои хос дар фаъолияти таълим низ ба роҳ монад. Он гоҳ комёб мешавем, ки баҳодихӣ, пас ҳуди фаъолияти таълим ташаккул ёбад. Бесабаб ҳам нест, ки ҳамаи кӯдакон **мактабҳои меҳонад**, пас муаллимбозӣ, мактаббозӣ мекунанд. Дар онон нияту мароми хуб (мусбат)-и мактабҳои

(маърифатӣ) мавҷуд аст. Оё ин вачҳ (марому ният) кофист? Агар не, пас он чӣ гуна ва кадом аст?

Омӯзишро хостани бачагон танҳо ибтидои кор аст. Ба саволҳои чиро хостан, чӣ гуна хостан, барои чӣ хостан низ ҷавобҳои аниқ бояд ҳуст. Нияти оянда кӣ шудан ҳам муҳим аст – «Муаллим мешавам» (духтур, артист, лётчик, ронанда ва ғайра). Аммо ин ҳам ҳанӯз кифоя нест. Ин орзую умедҳо бояд ба ташаккули вачҳи устувори маърифатӣ ва минбаъд касбӣ боис гардад, ки вазифаи асосӣ ва муҳими мактаб ва махсусан синфҳои ибтидоист.

Пас аз он ки хонанда ҳал кардани масъаларо хост, ба ҳалли он кӯшиш ҳам менамояд, роҳи ҳалро ҷустуҷӯ мекунад. Ду-се роҳи ҳалро аввал меёбад, муқоиса мекунад, месанҷад. Дар фикр то андозае ҳал мекунад. Боз баҳо медиҳад: «Метавонам», «Осон», «Наметавонам», «Душвор». Агар ҳал карда тавонистанашро аниқ донанд, изҳор мекунад, ки ӯ инро медонад ва барояш шавқовар нест. Баъзе хонандагон вобаста ба сифатҳои аллакай шаклгирифташон, донанд ҳам, онро ниҳон медоранд, ба дигарон намегӯянд, баъзеҳо барои худнамоӣ ва баҳо гирифтани эҳтиёт ҳам мекунанд.

Бо кушода шудан ва густариши ҷузъҳои фаъолияти таълим сифатҳои шахсии хонандагон ҳам ба ташаккул ёфтани оғоз менамояд. Одатҳои пештараи номақбулро (нописандро) омӯзгор ҳам бо услуби кор ва ҳам бо сифатҳои шахсияташ ислоҳ менамояд.

Ҳалли масъала ҳам бо чанд усул ба миён меояд. Роҳи донишашуда ва таваккал низ маълум аст. Дар ин усул хонанда баъзан роҳи дурустро ҳам меёбад. Вагарна хонандагони дигар (аввал) ва муаллим (сипас) дасти ёрӣ дароз мекунанд. Бояд ба ёрӣ худашон муроҷиат кунанд! Роҳи дурустро, ки ёфтанд, масъала ҳал карда мешавад ва ба ҳалли масъалаҳои минбаъда замина гузошта мешавад. Ҳангоми ҳал кардани масъала ва ёфтани роҳи ҳалли он бо масъалаю амалҳои пеш азхудкарда муқоиса мешавад. Ин боиси инкишофи пешрафти минбаъда мегардад. Барои ин махсусан шаклу усулҳои **ҳамкорӣ** дар таълим хеле мувофиқ ва самарбахш аст.

Қабули масъала, ҷустуҷӯи роҳ ва ҳалли он аввалҳо дар зери мушоҳида, назорати умумӣ ва **ҳамкории муаллиму хонанда** ба амал меояд. Як ғалати анъанавии муаллимон дар он аст, ки гумон мекунанд гӯё назорат (**аслан мушоҳида!**) ҳам пурра вазифаи онҳост. Кам дар ками онҳо ба падару модарон низ дахл доштани назорати таълимиро дарк менамоянд. Ҳол он ки мушоҳида (назорат)-ро ҳамчун як ҷузъи мустақили фаъолияти таълим дар хонандагон ташаккул бояд дод, яъне, ба дараҷае расонад, ки минбаъд хонанда ҳам дигарон, **ҳам худаширо** махсусан назорат карда тавонад. Ҳангоми назорат хонанда масъаларо чӣ тавр қабул кардани шарикдарсонаш, дуруст ё нодурустии роҳи ҳалли ёфтаи онҳоро бо худ ва дигарон муқоиса карда, хулоса мебарорад, сифатҳои шахсию қобилияти худро месанҷад, пас инкишоф меёбад.

Чунонки гуфтем, баҳодиҳӣ аз худи аввали фаъолият вучуд дорад. Хусусан баъди он ки масъала қабул, роҳи ҳал пайдо ва масъала ҳал карда шуд, дар асоси назорат ва мушоҳида табиатан зарурате пайдо мешавад, ки ба натиҷа ва ҷараёни фаъолият баҳо дода шавад. Яъне, аввал «Меҳоҳам», сипас «Метавонам», баъд «Роҳи ҳалро интиҳоб кардам», «Масъаларо ҳал намудам», «Боз месанҷам», «Дуруст ҳал кардам». Сипас хонандагони дигар ва омӯзгор ҳам ба ин амалҳо баҳо медиҳанд: «Хеле хуб», «Олӣ!», «Бале», «Офарин!», «*Ин ҷояширо ин тавр, он ҷояширо он тавр кардаӣ*», «Аз ҳама роҳи осону мувофиқ интиҳоб кардаӣ», «Фикри ту чӣ, оё дуруст ҳал кардаӣ?», «Иловае, андешаи дигаре ҳаст?», «Комебиаш кадом?», «Ту чӣ пешниҳод дорӣ?», «Канӣ, нишон дех» (бо таҳлил ва эзоҳ) ва ғайраҳо. Ҳар як ҷузъиёти фаъолият таҳлил карда шуда, ба натиҷааш баҳо дода мешавад. Ин арзёбиест, ки инкишоф медиҳад. Ин аст усули **ҳамкорӣ** дар таълим, ки мо имрӯзҳо дар борааш мегӯему мешунавем.

Муаллимон гумон ё ҳарос доранд, ки ин кор вақти зиёдеро металабад ва фурсати бо дигарон кор кардан наместонад. Аммо фикр кунед, оё хонандае, ки роҳи ҳалро **мушоҳида** (назорат) **карда**, ба чузъиёти он **баҳо дода метавонад**, аз худӣ он хонандае, ки баҳо дода мешавад, камтар **медонад**, ё камтар **метавонаду** баҳравар мешавад? Ў ҳам аз рӯи амалҳои худаш ба рафиқонаш баҳо медиҳад. Муаллим метавонад, балки бояд тавонад, то ба ин кор ҳамаи синфро чалб намояд. Ба баҳои баҳодиханда ҳам баҳо додан лозим аст. Ин усул омӯзгор ва хонандагонро бо ҳам **ошно, қарин, меҳрубон**, дар айни ҳол **одилу ҳақиқатхоҳ, ҳақгӯю ҳақчӯ, холис ва устувор** мегардонад. Маҳз дар ҳамин аст хусусиятҳои тарбиявии таълим. Одатан муаллимон танҳо бо мазмуни машку мисолҳо тарбия кардан мевоҳанд. Аммо тарбия бояд дар доираи худӣ фаъолият ба амал ояд. Омӯзгор **масъала мегузорад, саволу ҷавоб, баҳсу талошҳои таълимӣ ба миён меорад, ҳавасманд месозад - фаъолияти таълимро ташкил мекунад** ва зарур бошад, ёри мерасонад, ҷамъбаст мекунад, то ба мақсад бирасанд. Ў бояд чун коргардон ва ҳунарманди моҳир нақши мувофиқро ба ҳар хонанда ёфта тақсим кунад, инкишоф диҳад, иваз намояд, ҳамроҳ иҷро намоянд. Ҳунару қобилияти ҳамаро ошкор кунад, донад ва санҷад. Ҳамаи ин амалҳоро оҳиста-оҳиста худӣ хонандагон низ иҷро мекунанд.

Ин гуна усул қодир аст роҳи демократии ташкил ва идора кардани фаъолияти таълимро таъмин созад. Бартариҳои услуби мазкур ҳам дар ҳамин аст. Воқеан, фаъолияти таълим табиатан усулҳои ҳамкорӣ – усули таълими проблемавӣ, мувоҳида, бозҳои гуногуни таълимӣ-дидактикӣ, ангишти зеҳн ва дигар методҳоро тақозо мекунад. Усулҳои якрангу муаллимгаро, яккатозӣ дар майдони таълиму адаб қудрати пурра ташаккул додани фаъолияти таълимро надоранд. Яке аз усулҳое, ки бештар ба табиати фаъолияти таълим мувофиқ аст, таълими проблемавист.

Бештар мушоҳида ҳам мешавад, ки муаллимон ба хонандагон ин тавр муомила мекунанд: «Хайр майлаш, шин», «Касе, ки тез ҳал кунад, баҳои 5 мемонам», «Бисёр гап назан, ба тахтаи синф мебарорам, 2 мемонам, аз синф пеш мекунам» ва дигар суханҳои монанди ин. Эътибор диҳед, тавассути як баҳомонӣ то ҷӣ андоза шахсияти хонанда ҳатто таҳқир мешавад ва диктатураи муаллим дар синф бараълош. Ин гуна «усулҳои муошират» аз фаъолияти таълим, чузъҳо, вазифаҳои он, майлу хоҳиш ва мақсаду нияту эҳтиёҷи хонандагон, ақалан **методи таълими проблемавӣ** ва умуман аз мақсади таълим беҳабар будани муаллимро нишон медиҳад. Ин гуна рафтори муаллимон хонандагонро хоҳу ноҳоҳ ба гурӯҳи суст, ки дигар бо онон кам кордор аст ва ҳатто дар синф ба ном нишастаанд (одатан ҳатто муаллимон ин рафторашонро изҳор ҳам мекунанд) ва зӯр ҷудо мекунанд. **Ин гуна муносибат мустақилияти хонандагонро барҳам мезанад, боварии ононро ба худашон гум мекунад.** Қисми дигаре чун манмани хушкӯ холи, бахил, худпараст «тарбия» меёбанд.

Бояд гуфт, ки баҳодихӣ дар ҳаракат, имою ишора, оҳанги нутқ, рангу рӯ ва ғайра низ ифода меёбад. «Бале», «Дуруст», «Барақалло», «Нағз», «Аҳсан», «Офарин», «Хуб» низ баъзе аз унсурҳои ҷорӣ баҳодихист! Ин мафҳумҳои то андозае ҷамъбасти натиҷаи таҳлили дохилӣ буда, гӯё ҳоҷат ба эзоҳ нест. Натиҷаи ин баҳо дар **таҳлилҳои** пештара ифода ёфтааст. Усули баҳодихӣ бо таҳлил ва шарҳу эзоҳ ибтот дар зинаҳои аввал ва минбаъдаи таълим мавқеи асосиро ишғол менамояд. Ҳамкорию мустақилӣ, ҷустуҷӯю эҷод, адолату ҳақиқат – ин аст натиҷаи ҷунин таълим, ки имрӯзҳо, кам мушоҳида мешаванд.

АДАБИЁТ:

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. - М.: Педагогика, 1984.
2. Ананьев Б.Г. (при участии Л.И. Сергеева). Психология педагогической оценки. Гос. институт изучения мозга им. В.М. Бехтерева, т. IV, 1935.

3. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2 т. - М.: Педагогика, 1980.
4. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. - М.: Педагогика, 1982-1984.
5. Дусавицкий А.К., Портная Е.Н. Об особенностях развития мотивов учения младших школьников // Психологические проблемы учебной деятельности школьника. - М.: Советская Россия, 1977.
6. Захарова А.В., Кирюшкина А.А. Самооценка как компонент учебной деятельности // Актуальные психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания. - М., 1973. Вып. 2.

ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор предлагает отличный от традиционного подхода к оцениванию процесса и результата учебных достижений учащихся, считая его составной частью обучающей деятельности учителя.

Анализируя недостатки традиционного оценивания рекомендует приёмы самооценки и взаимооценки, обеспечивающие формирование успеха учащихся в учебе.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: оценка, оценивание, традиционное оценивание, ситуация успеха, самооценка, взаимооценка, критерия, уровень, градация, сотрудничество, внутреннее и внешнее оценивание.

OTSENVANIE, EDUCATIONAL ACTIVITIES

The author offers from traditional approach to the assessment process and outcome of students' achievements, considering it an integral part of educational activities of teachers. Analyzing the disadvantages of traditional evaluation techniques encourages self-esteem and cooperation, providing the formation of the progress made by pupils in their studies.

KEY WORDS: assessment, evaluation, traditional assessment, the situation of success, self-assessment, peer assessment, criterion, level, graduation, cooperation, internal and external evaluation.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Мирзоматов Нурулло, ответственный работник Национального центра тестирования при Президенте Республики Таджикистан. Тел.: (+992) 93-571-90-11.

НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ

Шарифов Дж., Шарифов И.

Курган-Тюбинский государственный университет имени НосираХусрава

Один из важнейших задач курса математики – формирование умения решать текстовые задачи. Компонентом этого умения является умение проверять решение.

В методической литературе описываются четыре приёма проверки: прикидка результата или установление его границ, решение задачи другим способом, установление соответствия результата решения условию задачи. Каждый из указанных приёмов обладает рядом достоинств и недостатков, обуславливающих возможности обучения этим приёмам. Но есть общий недостаток у всех перечисленных приёмов – каждый из них направлен на проверку конечного результата и в абсолютном большинстве случаев не даёт возможности обнаружить ошибки в ходе решения, если они допущены. Кроме того, проверке любим из перечисленных приёмов в разряд правильных может попасть решение с несколькими взаимно компенсирующими друг друга ошибками, когда решение неверно, а результат – ответ на вопрос задачи – верен.

Эти недостатки наряду с другими причинами в определенной мере способствуют тому, что в практике обучения такие приемы проверки используются редко. Но есть прием проверки, который не освещен в методической литературе, по которым на интуитивном уровне с успехом пользуются учителя для доказательства неверности арифметического, а иногда и алгебраического решения текстовой задачи.

Кто не помнит случаев на уроке, когда учитель говорит незадачливому ученику: «Посмотри на свое второе действие. Что обозначает число 20? (число ящиков с грушами). А число 5 (ящиков с яблоками на 5 больше, чем с грушами). Так что же ты получишь, умножая ящики (число ящиков) на ящики (на число ящиков)? (Ничего). Вот то – то же! Бессмыслицу ты получишь.

Не правильно выбрал второе действие. Давай думать, что и как следовало бы узнать во втором действии».

В описанной ситуации учитель использовал проверку решения задачи путем определения смысла составленных по задаче выражений (действий) и последующей проверки правильности вычислений.

Настала пора осмыслить теоретически этот приём, определить его место среди других приемов и дать возможность учителю сознательно применять его в обучении.

При самостоятельном решении приведенной ниже задачи учащиеся 2 класса одной из школ г. Курган-Тюбе получили два разных решения.

Задача 1. Мальчик купил альбом за 30 к. В кассу он подал две монеты: 15к. и 20к. сколько сдачи получит мальчик?

Большинство учащихся записали решение так:

$$1) 15 + 20 = 35 \text{ к}$$

$$2) 35 - 30 = 5 \text{ к}$$

Ответ: 5 к сдачи получит мальчик.

Некоторые учащиеся записали решение так:

$$1) 30 + 15 = 45 \text{ к}$$

$$2) 45 - 20 = 25 \text{ к}$$

Ответ: 25 к. сдачи получит мальчик.

Проверка первого решения.

Читаю выражение в первом действии: сумма пятнадцати и двадцати (к пятнадцати прибавить 20). Нахожу в тексте задачи, что обозначает число 15 и число 20.

15 и 20 – это 15 к. и 20 к., которые мальчик подал в кассу. Тогда сумма чисел 15 и 20, а также результат 35 будут показывать, сколько всего копеек подал мальчик в кассу.

Читаю выражение во втором действии: разность тридцати пяти и тридцати. 35 – это результат первого действия, который показывает, сколько всего денег мальчик подал в кассу. 30 – это 30 к. стоит альбом, который купил мальчик, значит, сколько копеек должен взять у мальчика кассир. Тогда разность $35 - 30$ будет показывать, сколько денег останется у мальчика или сколько копеек сдачи получит мальчик.

Второе действие – последнее в записи решения «сколько сдачи получит мальчик?» В вопросе задачи как раз и спрашивается то, что показывает последнее действие. Следовательно, действие при решении задачи выбрано, верно.

Проверим вычисления: $15 + 20 = 10 + 20 + 5 = 30 + 5 = 35$ - верно; из числа 35 вычислили 30, получили 5, т.е. из числа, состоящего из 3 десятков и 5 единиц, вычли все десятки, остались 5 единиц. Второе действие тоже выполнено, верно. Так как при решении задачи правильно выбраны действия и правильно выполнены вычисления, то задача решена верно. Правильный ответ на вопрос задачи – мальчик получит 5 к. сдачи.

Проверка второго решения.

Читаем выражение в первом действии: сумма тридцати и пятнадцати (к тридцати прибавить 15). Находим в тексте задачи, что обозначают числа 30 и 15; 30 – это 30 к. стоит альбом, который купил мальчик. 15 – это монета в 15 к., поданная мальчиком в кассу. Значит, сумма $30 + 15$ – это сумма стоимости альбома и достоинства монеты, которой мальчик платит за альбом. Эта сумма в данной задаче не имеет смысла (ни для кассира, ни для мальчика, если мы представим реальную ситуацию, эта сумма не имеет никакого значения). Но это означает, что первое действие выбрано неверно, число 45, полученное в результате этого действия, не имеет смысла, но тогда не имеет смысла и второе действие. Задача решена неверно, причем ошибка допущена в первом действии.

Теперь остановимся на вопросах обучения умению проверять свое решение рассматриваемым приемом.

Подготовкой к ознакомлению с приемом следует считать всю работу, связанную с формированием у учащихся понимания смысла арифметических действий. Но особо нужно выделить выполнение учащимися приведенных ниже заданий.

1. Учитель выполняет на наборном полотне действия с предметными картинками, а учащиеся выкладывают на партах из разрезных цифр и знаков соответствующие числовое выражение или равенство.

Например, учитель выставляет на наборное полотно 10 морковок. После небольшой паузы выставляет рядом еще 5 морковки и просит записать с помощью цифр и знаков то, что он сделал. Затем спрашивает: что обозначает в вашей записи число 10? Что обозначает запись $10 + 5$?

После этого учитель предлагает взять знак равенства и продолжить запись, глядя на наборное полотно, а затем спрашивает: что обозначает число 15?

Аналогично задания выполняются с другими арифметическими действиями, в частности с действиями умножения и деления.

2. Учитель показывает карточку с записью числового выражения, например $8 - 6$. Учащиеся у себя на партах должны показать с помощью фишек (кругов, квадратов, палочек, полосок бумаги и т.п.), что может обозначать данное выражение. Учитель наблюдает за действиями детей и затем спрашивает нескольких учеников: что обозначает число 8? Число 6? Что обозначает выражение $8 - 6$? Запись $8 - 6 = 2$? Что обозначает число 2?

3. Учитель читает текст простой задачи, а учащиеся должны записать на карточках или в тетрадях соответствующее выражение или равенство, дающее ответ на вопрос задачи. При проверке ученики объясняют, что обозначает каждое число и выражении, все выражение результат – значение выражения.

4. На доске записаны два выражения (после ознакомления с действиями умножения и деления – четыре выражения): $12 - 2$; $12 + 2$; $12 : 2$; $12 \cdot 2$.

Учитель говорит, что обозначает каждое число, а учащиеся должны сказать, что обозначает в этом случае каждое из выражений. Например, учитель говорит: пусть 12 – число ягод клубники на блюде, а 2 – число ягод малины на блюде. Что может обозначать $12 - 2$; $12 + 2$?

5. Даны текст задачи и несколько выражений, составленных из чисел, имеющихся в задаче. Определить, что обозначает каждое выражение.

6. Составить задачу, ответ на вопрос которой давали бы выражения $8 + 5$; $12 - 5$; $12 : 4$; $6 \cdot 4$.

Следующий шаг в использовании рассматриваемого приема проверки на уроке – проверка под руководством учителя. Полезно использовать этот прием при проверке самостоятельно решенной учащимися задачи, при проверке решения, выполненного учеником у доски, при проверке домашней работы. Особенно важна описанная проверка тогда, когда есть неверное решения.

Задача 2. Машина прошла в первый день 300 км, во второй день $\frac{2}{3}$ этого пути. На каждые 100 км пути она расходовала 10 л бензина. Сколько литров бензина израсходовала машина за два дня?

Часть учащихся записала её решение так:

- 1) $300 : 3 \cdot 2 = 200$ км – прошла машина во второй день.
- 2) $300 : 10 = 30$ л – столько бензина израсходовала машина в первый день пути.
- 3) $200 : 10 = 20$ л – столько бензина израсходовала машина во второй день.
- 4) $30 + 20 = 50$ л – столько бензина израсходовала машина за два дня.

Ответ: 50 л.

Учитель так организовал проверку. Он записал это решение на доске и предложил учащимся проверить его, определив смысл каждого действия: прочитайте первое действие. Найдите в тексте задачи, что обозначает число 300? Числа 3 и 2? Что обозначает число 200. Правильно ли записано пояснение к действию? Прочитайте второе действие. Найдите в тексте задачи, что обозначает число 300? Число 10? (300 км – это путь, пройденный машиной в первый день, 10 – это количество бензина, которое расходует машина на 100 км пути).

Обратите внимание на то, что 10 л – это расход бензина на 100 км, а не на 300 км. Что будет обозначать частное трехсот и десяти? (Ничего. Если бы 10 л – это был расход на 300 км, то тогда частное обозначало бы, сколько километров пути можно проехать, израсходовав 1 л. бензина. А в решении данной задачи это действие не имеет смысла). Какой вывод можно сделать относительно правильности второго действия? (Второе действие выбрано неверно. Делить число 300 на 10 для решения задачи не нужно).

Далее было найдено правильное решение.

В применении рассматриваемого приёма проверки ценно то, что он требует обращения к тексту задачи уже после выбора действия. А это предупреждает механическое манипулирование числами и действиями, что иногда наблюдается в практике.

Выполняя проверку под руководством учителя, дети накапливают опыт в проведении основных шагов этого приема, готовятся к сознательному и целенаправленному его усвоению. Начало такому усвоению положит урок, на котором целью деятельности учащихся будет запомнить, что и в какой последовательности делать, чтобы установить правильно ли решена задача, потренироваться в проведении такой проверки.

Обучение описанному приему проверки важно не только для формирования у учащихся умения проверять решение, но и для формирования умения выбрать действия, так как при хорошем владении этим приемам контроль решающим проводится уже не после завершения решения, а после выбора каждого действия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Черепанова Т. П. Обучение варьированию условия задачи – средство активизации мыслительной деятельности учащихся // МВШ, 1964, №5. – С. 36-39.
2. Потоцкий М.В. Как помочь школьнику решать задачи // МВШ, 1974, №1. – С. 29-32.
3. Шарифов Дж. Дарси математика. – Душанбе: Матбуот, 2001. – 64 с.

НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ

В статье рассматриваются некоторые из способов проверки решений задач. Выполняя проверку под руководством учителя, ученики накапливают опыт в проведении основных шагов этого приёма, готовятся к сознательному и целенаправленному его усвоению.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: составление задачи, проверка самостоятельно решенной учащимися задачи, проверка домашней работы, выражение, проверка первого и второго решения.

SOME WAYS TO CHECK THE SOLUTION OF THE PROBLEM

The article discusses some of the ways to verify solutions of problems. Performing the test under the teacher's guidance, students gain experience in conducting basic steps of this technique, prepare for a conscious and purposeful its absorption.

KEY WORDS: drafting tasks, checking students independently solved tasks, checking home work, expression, checking first and second solutions.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ: Шарифов Джума, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания математики КТГУ имени Носира Хусрава.

Шарифов Илхом Джумаевич, кандидат педагогических наук, ст. преподаватель кафедры АСОИ иТ КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 907-56-19-71.

ТАШКИЛИ ТАЪЛИМИ ТАФРИҚА - ТАЛАБИ ЗАМОН ВА ЧОМЕА

Холназаров С., Расулов С.П.

Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Мақсади таълими равиявӣ дар педагогикаи муосир такмил додани мундариҷаи таълим доир ба интиҳоби касб ва дар доираи майлу рағбатҳо, шавқу завқ ва қобилиятҳои таълимгирандагон ташаккул додани онҳо дар самти интиҳобқарда мебошад. Зеро ҳангоми ҷорӣ намудани равияи соҳавӣ мундариҷаи таълим имконоти ба таври васеъ ошкор гардидани қобилият ва майлу рағбати эҷодии шахсияти хонанда, омодашавии бештару босамар ва мақсадноки онҳо барои идома додани таҳсил дар соҳаи интиҳобнамуда, фаъолияти касбии фарзиву эҳтимолиро алоқаманд менамояд.

Равияи соҳавӣ аз ҷониби хонандагон интиҳоби бошууроноаи ихтиёрии самти касбӣ, тибқи талаботи идрокӣ, қобилият, ҳамчунин дар асоси донишҳо ва маҳоратҳо, мақсаду ниятҳои касбӣ сатҳи муваффақгаштаро дар назар дорад. Он бо амалисозии муносибати фардӣ нисбат ба гурӯҳҳои алоҳидаи хонандагон зич алоқаманд аст [3].

Бинобар ин, дар ҳалли проблемаи ҷорӣ намудани таълими равиявӣ истифодаи модели (навъи) таълими ба шахсият раवонакардашуда нақши калон мебозад.

Навъи ба ташаккули шахсият нигаронидашудаи таълим, ки айни замон дар як қатор таҳқиқоти психологӣ – педагогӣ, дидактикӣ ва методӣ мавриди қарор қарор дорад, дар асоси ба назаргири ва истифодаи максималии хусусиятҳои фардии фаъолият ва тафаккури идрокии мактаббачагон ба мукамал гардидани қобилиятҳои зеҳнии онҳо нигаронида шудааст. Барои ин як қатор тадбирҳои амалӣ намудан лозим аст. Чунончи:

- кор карда баромадани сохтори фаъолияти таълимии хонандагон, ки қобилият, мотиватсия (далелнокӣ), мақсаду ниятҳои онҳоро дар дараҷаи баландтарин мукамал менамояд;

- интихоби мундариҷаи муносибу мувофиқи таълим, ки аз сатҳи муқаррарнамудаи стандарти давлатӣ паस्तтар набошад;

- ба хонандагон додани таҷрибаи фаъолияти навъҳои гуногун - робитавӣ, меҳнатӣ, эстетикӣ, экологӣ ва ғайра бо назардошти он ки дар ин ҳолат ба ҳама доираҳои шахсият (идоравӣ), иҷтимоӣ, рӯҳӣ, амалӣ таъсир мерасонад.

Таълими равиявӣ дар гурӯҳҳои нисбатан бардавом муттаҳидкунии хонандагонро дар назар дорад, ки он дар чараёни таълим аз рӯи барномаҳои таълимии аз ҷиҳати мазмуну мундариҷаи талаботи ба сатҳи мактаббача мувофиқ фарқ мекардагӣ сурат мегирад.

Аксарияти тадқиқоти психологӣ-педагогӣ ва таҷрибаи мавҷудаи амалисозии таълими равиявӣ нишон медиҳад, ки тибқи ба назаргирии хусусиятҳои синнусолии хонандагон синни мувофиқтар дар таълими равиявӣ синни 15 солагӣ мебошад, яъне синну сола, ки дар хонандагон майлу рағбатҳои идрокӣ, шавқу завқи касбӣ ва ғайра ба ташаккулёбии оғоз мекунад [5].

Самти муҳимтарини таълими равиявӣ тақомули мундариҷаи таълими фанҳои омӯзишӣ мебошад, ки асосҳои он дар таълими мактабӣ муаррифӣ шудаанд. Дар айни замон тафриқакунии мундариҷаи таълим дар таҷрибаи мактабҳои минтақаҳои гуногун мамлакат аллакай паҳн шудааст.

Омили муҳимтарини рушди қобилияти хонандагон ташаккули майлу рағбатҳои махсуси устувор мебошад. Ин майлу рағбатҳо ба соҳаи муайяни фаъолияти инсонӣ равона шуда, баъдан ба кӯшиши ба таври касбӣ ва ҳақиқӣ ба ин намуди фаъолият машғул шудан мубаддал мегарданд. Қиёсан пайдоиши майлу рағбат ба ин ё он фаъолияти таълимӣ бо бедоршавии қобилиятҳои муайян нисбат ба вай зич алоқаманд аст ва рушди онҳоро таҳрик медиҳад.

Таҳлилҳои психологӣ, педагогӣ, дидактикӣ ва таҷрибаи таълими равияю тафриқавӣ дар муассисаҳои таълимӣ нишон медиҳад, ки:

- омӯзиши равиявӣ, касбӣ ва амиқи як қатор фанҳо дар синфҳои болоӣ, хусусияти касбинтихобкунӣ дошта, барои тайёр кардани хатмкунандагони мактаб баҳри идомаи муваффақиятноки маълумот имконият медиҳад, ки ин дар шароити ҳозира яке аз вазифаҳои асосии зинаи болоии мактаб шуморида мешавад;

- ҷорӣ намудани таълими равиявӣ дар заминаи тафриқасозии касбии мундариҷаи таълим яке аз воситаҳои босамари баланд бардоштани сифати таълим, рушди қобилият, майлу рағбат, шавқу ҳаваси хонандагон ва фаъолнокии фаъолияти идрокӣ онҳо мебошад;

- таълими равиявӣ дар асоси тафриқакунии касбии мундариҷаи таълим барои синфҳои болоӣ воситаи худамалкунӣ ташкил шуда, имкони ҳаққонӣ баҳо додан ба қобилияти идрокӣ хеш, мақсаду ниятҳои касбӣ, муайян намудани роҳҳои таҳсили минбаъда ва худмуайянкунии касбиро муҳайё месозад;

- асоси ташкили равиявиро тафриқаи касбии мундариҷаи таълим, соҳаҳои фаннии донишҳо ва мақсаду ниятҳои касбии хонандагон ташкил медиҳад.

Ҳалли мушкилоти тафриқаи диалектикӣ ба баргараф намудани муҳолифатҳои ҷиҳати иҷтимоӣ ва рӯҳӣ алоқаманд мебошад.

Мақсаду мароми таълими равиявӣ аз нигоҳи педагогӣ – психологӣ ташкили шароитҳои бештар мусоиду мувофиқ барои рушди майлу рағбат ва қобилияту истеъдодҳои махсуси ҳар як хонанда мебошад. Дастоварду комёбиҳои тараққиёти ҷамъиятӣ ба андозаи назаррас аз дараҷаи истифодабарии оқилонаю дурусти қобилиятҳои ҳар одам вобаста мебошад [2]. Қобилияту истеъдод ба инсон хангоми таввалудшавӣ дода намешаванд. Фақат истеъдодҳои анатомӣ-физиологӣ фитрӣ мебошанд. Бояд дар назар дошт, ки қобилият, малакаю маҳорат ва донишҳои дар рафти таълим аз худ намудаи одам ба ин гурӯҳ дохил намешаванд, зеро онҳо танҳо ба осонӣ ва ба зудӣ азбаркунии онҳоро тавсиф мекунад. Масалан, амалан ба

ҳамаи кӯдакони солим навохтани асбобҳои мусиқиро ёд додан мумкин аст, вале кӯдаке, ки истеъдоди мусиқӣ дорад назар ба кӯдакони чунин қобилиятро надоша навохтанро ҳам тезтар ва ҳам беҳтар ёд мегиранд.

Равоншиносон таъкиду тасдиқ менамоянд, ки таҷрибаи ҳамаҷуз собит месозад, ки тамоми одамони аз ҷиҳати рӯҳӣ солим ба ин ё он намуди фаъолият қобилият доранд ва умуман шахси ба чизеву коре ноқобил мавҷуд нест [1]. Қобилияту истеъдод ба мисли ҳама хусусиятҳои фардӣ-рӯҳии шахсият ба инсон ҳангоми таваллуд дар шакли тайёр дод нашудаанд, балки аз нишонаву осори истеъдоду қобилият дар ҷараёни фаъолияти ҳаётӣ ва омӯзиш шакл мегиранд. Ҷомеа ба ошкор намудани ин аломату нишонаҳо манфиатдор аст дар рушди онҳо боз ҳам бештар кӯшиш менамояд. Фақат дар ин ҳолат мушкилии истифодаи оқилонаи имконоти иқтидорӣ ҳар як узви ҷомеа ва бо ин афзун намудани иқтидори зеҳнии вайро дуруст ҳал кардан мумкин аст.

Тавре аз таҷрибаи педагоги дида мешавад, барои ошкор сохтан ва рушд додани қобилияту истеъдодҳои одам, шарту шароитҳои мусоид фароҳам овардан зарур аст. Яке аз ин шарту шароит маълумоти умумии ҳамаҷуз мебошад, ки рӯҳи асосии ошкорсозӣ ва рушди аломату нишонаҳо ва қобилияту истеъдоди кӯдакони синни мактабӣ аст. Аз маълумоти умумӣ маҳрум намудани ҳатто як қисмати кӯдакон қабл аз он, ки нишонаву аломатҳои қобилияту истеъдодҳояшон ошкор ва то сатҳи лозимӣ ташаккул дода мешаванд, вайрон кардани яке қонуниятҳои табиӣ ба рушди қобилияту истеъдодҳои вай алоқаманд мебошад.

Бояд ҳатман қайд намуд, ки ҳолати мазкур ба ҷомеа низ зиёну зарари калон меоварад. Ҷаро, ки қобилияту истеъдодҳои бисёр аъзоёни вайро бебозгашт метавон аз даст дод. Таҳқиқоди равшансӯи нишон доданд, ки кӯдак бояд сараввал марҳилаи «хучумҳои» ҳамаҷуз ва фаъол кунии аломату нишонаҳои онро гузарад. Танҳо пас аз ин дар синни наврасӣ, давраи пайдоиши қобилияту истеъдодҳои махсус фаро мерасад.

Маълумоти умумие, ки дар бораи тамоми кӯдакон ғун гардидааст, дар ҳолати зарурӣ барои ошкор намудани аломату нишонаҳо ва қобилияту истеъдодҳои хонандагон, рушди зарурию бо суръати онҳо кафолат намедиҳад. Ин пеш аз ҳама ба гуногуни хонандагон дар синф, майлу рағбат ва шавқу завқи онҳо, фарқияти аломату нишонаҳо ва қобилияту истеъдодҳои хонандагон ба тартиботи муносибу мувофиқ алоқаманд аст.

Мактаб, ки ҳар як кас аз он дар давраи масъултарини рушди синнусолӣ ва шахсият мегузарад, институти иҷтимоии ҳар фард мебошад, ки хусусияти фарқкунандаи ҳар хонандаро ошкор месозад. Муассисаҳои таълимии оянда бошанд танҳо ба фардияти аллақай ташаккулёфта таъҷиб мекунанд. Ин хусусиятҳо аввал танҳо дар мактаб, ки вазифааш на ташаккул додани шахсият бо ҳислатҳои пешакӣ доданда, балки ба хонандагон дар дарк кардан ва худмуайянкунӣ кӯмак намудан мебошад, ошкор мегарданд [4].

Кӯдакон, ки соҳиби диди шахсӣ (субъективӣ) мебошанд, нодиру беназиранд. То лаҳзаи дохилшавӣ ба мактаб вай сатҳи ибтидоии рушди равониро доро аст ва суръати рушдаш аз бисёр ҷиҳат бо ташкили таъсиррасониҳои омӯзанда вобастагӣ дорад. Дар шароитҳои амалисозии таълими равиявӣ дар мактаби миёна маълумоти умумӣ роҳбари мактаб бояд дар ҳалли вазифаҳо салоҳиятнок бошад, дар ташкили муҳиту шароити кории амалӣ ва хайрхоҳона, микроиқлими махсус, ки дар он ҳамагон – кӯдакон, волидон, омӯзгорон, маъмурият – ба мақсади асосии таълим – рушди максималии ҳар як кӯдак баҳри ба амал баровардани нақшаҳои ҳаётӣ, мартабаи касбии хушбахтона нигаронида мешаванд, қобилияту истеъдод дошта бошанд.

Айни замон ҷомеа манфиатдор аст, ки дар мактаби олий танҳо он хатмкунандагони мактаби миёна таҳсил кунанд, ки то лаҳзаи хатм дар онҳо майлу рағбат ва шавқу завқи устувор ба соҳаи муайяни илм, техника ва санъат пайдо шудааст ва қобилияту истеъдоди табиӣ ба андозаи кофӣ рушд ёфтаанд. Барои

ошкорсозии майлу рағбат ва аломату нишонаҳои қобилияти хонандагони мактаби таҳсилоти умумӣ, ки ба фаъолияти эҷодӣ дар ин ва ё он соҳаи илм, техника ва санъат рушд ёфтааст, кори бардавому бонизом ва ва мақсаднок зарур мебошад.

Барои ба таълими равиявӣ ҷалб намудани хонандагон дар синфҳои 8-9 гузаронидани якчанд марҳилаҳои санҷишӣ ба мақсад мувофиқ мебошад. Такрор кардани санҷишҳо боиси роҳ надодан ба хатоҳои мешавад. Кӯдаконе, ки ба фанҳои математика, физика химия, биология ва ғайра қобилияту рағбат нишон додаанд, табиист, ки бояд дар ин самт дараҷаи баландтари маълумотро соҳиб шаванд. Чунин муносибат имкон медиҳад, ки ба қобилиятнокии хонандагони мактаби таҳсилоти умумӣ ба мактабҳои олии аз рӯи тахассуси мувофиқ дохил шудан умед баста шавад. Ба чунин хонандагон аз рӯи фанҳои касбӣ дар омодагӣ ба дохилшавӣ ёрии иловагӣ лозим аст, зеро ки ҳамсолони дар синфҳо ё мактабҳои махсусгардонидашуда таҳсил кардаи онҳо, бештар рақобатпазиранд.

Дар шароити имрӯза кор доир ба рушди осори қобилияту истеъдодҳо ба таври назаррас бояд ба тарзу усули муайяни маводи таълимии интихобшуда гузаронида шавад. Рушди аломату нишонаҳои қобилият ва майлу рағбатҳо нисбат ба биология маводи муайяни биологиро талаб менамояд, аз ин рӯ, барои тақомули қобилият ва майлу рағбатҳо дар омӯзиши биология маводи зарурии биологӣ зарур мебошад. Ҳазм, хусусият ва сохтори ин мавод аз майлу рағбатҳои хонандагон, дараҷаи рушд ва синну солии онҳо вобастагӣ хоҳад дошт. Хонандагон ҳар қадаре калонсолтар бошанд, дараксари онҳо майлу рағбатҳо ҳамон дараҷа амиқтару равшантар аён мегарданд.

Ҳамин тавр, ҷомеа дар ба вучуд овардани шароитҳои беҳтарину муносиб барои ошкор намудани аломату нишонаҳои қобилиятҳо ва рушду тақомули баландтари истеъдоду қобилиятҳои ҳамаи кӯдакон таълими равиявиро тақозо менамояд. Зарурати таълими равиявӣ аз вазифаҳои ҷомеа бо мақсади қонеъ гардонидани талаботу манфиати инсон низ бармеояд. Тайёр кардани хонандагон ба идомаи таҳсил дар муассисаҳои олии таълимӣ, хусусан дар марҳилаи охири таҳсил дар мактаби миёна, таълими равиявиро талаб менамояд.

Ташкили таълими равиявӣ дар мактабҳои таҳсилоти умумӣ дар марҳилаи ҳозира аз ҷомеа ба иҷро расонидани чунин тадбирҳоро тақозо дорад:

- кӯшиши ҷомеа баҳри рушди ҳаматарафаи шахсият ва қонеъгардонии баландтарин майлу рағбатҳои шахсият;

- ғамхорӣ ҷомеа ба истифодаи босамартари тамоилҳои имконпазири ҳар як аъзо, ки бо ошкорсозӣ ва рушди баланди қобилият ва истеъдоди хонандагон алоқаманд аст;

- такмили минбаъдаи мактаби таҳсилоти миёнаи умумӣ;

- қонеъ гардонидани талаботи истеҳсолоти ҷамъиятӣ барои баландбардории минбаъдаи сатҳи касбии коргарон.

АДАБИЁТ:

1. Ананьев Б.Г. Человек, как предмет познания. Ленинградский госуниверситет, 1968. – 410 с.
2. Возрастные возможности усвоения знаний (под. ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова). – М., 1965.
3. Зубайдов У. Равияҳо дар таълим – талаби замон. – Д.: Статус, 2007. – 85 саҳ.
4. Назирова Л.К. Формирование познавательных интересов учащихся в условиях дифференцированного обучения. – Д., 2008. – 122 с.
5. Шахмаев Н. М. Дифференциация обучения в средней общеобразовательной школе: Дидактика средней школы. – М.: Просвещение, 1982. – С. 269-296.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ И ОБЩЕСТВА

Авторы на основе анализа психолого-педагогической литературы и реализации обучения по уклонам утверждают, что такое обучение ряда предметов в старших классах

носит профориентационный характер. Оно должно реализоваться на основе дифференциации содержания образования, направленное на профессиональное обучение.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: уклон, дифференциация, профориентация, способность, виды деятельности, мотивация, индивидуальность, интеллект, потребность, развитие.

THE ORGANIZATION OF DIFFERENTIATED INSTRUCTION – THE REQUIREMENT OF TIME AND SOCIETY

The authors on the basis of analysis of psychological and pedagogical literature and the implementation of training on grade claim that such teaching several subjects in high school is vocational in nature. It should be realized on the basis of differentiation of the content of education aimed at professional training.

KEY WORDS: slope, differentiation, career guidance, ability, types of activities, motivation, personality, intelligence, need, development.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ: Холназаров Санг, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания естественных дисциплин КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 917-06-02-08.

Расулов Сорбон Пирмадович, преподаватель кафедры общей биологии КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 918-87-29-43.

НАҚШИ МАВОДИ ТАЪРИХӢ ДАР ИНКИШОФИ МАЪРИФАТИ МАТЕМАТИКИИ ХОНАНДАГОН

Мамачонова Ф.А.

Коллеҷи омӯзгории Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав
Сатторов А.Э.

Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Ислоҳоти соҳаи маориф, ки дар Ҷумҳурии Тоҷикистон алҳол амалӣ шуда истодааст, ҷустуҷӯ ва истифодаи усулҳои самаранокро дар баланд бардоштани сатҳи маълумотнокии хонанда ва дар ӯ ташаккул додани қобилияти эҷодиро дар назар дорад.

Рағбатнокии маърифатӣ дар ташаккул ва инкишофи шахс нақши муҳим мебозад ва дар ин раванд чунин ҳолатҳо - ҷустуҷӯи ғаёл, мантиқ, муносибати таҳқиқӣ, омодагӣ ба ҳалли масъалаҳо ва ғайра рушд меёбанд.

Ҳалли масъалаҳои ташаккули рағбатнокии хонанда бо ду вазифаи асосии зерин вобаста мебошад:

1. Мусоидат намудан дар мукамал инъикос шудани ҳодисаву қонунҳои илмӣ дар шуури хонанда.
2. Бедор намудан, дастгирӣ қардан ва пурқувват намудани омодагии хонанда дар азхудкунии донишҳо.

Омили муҳими рағбатнокии маърифатӣ дар таълими фанни математика, ки бо мазмуни таълим вобаста аст, маводи таърихӣ донишҳои математикии мактабӣ мебошад. Зеро истифодаи маводи таърихӣ дар омӯзиши фанҳои таълимӣ раванди таълимотро ба азхудкунии илмӣ наздик менамояд.

Мақсади дохил қардан ва истифодаи маводи таърихӣ дар раванди таълими математикӣ аз инҳо иборатанд:

1. Истифодаи маводи таърихӣ дар раванди дарси математика ғаёлнокии хонандагонро баланд мебардорад. Ин бо ёрии ҷустуҷӯи усули нави ҳалли масъалаҳои шавқовар амалӣ мегардад. Дар раванди таълим омӯзгор ҳаёт ва ғаёлияти илмӣ ин ё он математики машхурро баён намуда, ҳамзамон бо кашфи қоидаи нав, теоремаи ҳосилшуда маълумот медиҳад.
2. Бо истифодаи маводи таърихӣ омӯзгор ба хонанда мустақилона ба баёни теорема имконият фароҳам меоварад, яъне, теоремае аз нав «кашф» мегардад, ин қор дар хонанда ҳошиши мустақилона омӯхтани дигар кашфиёти математикиро пайдо мекунад. Ин раванд ба талаба барои оқилона фикру ақидаҳои худро баён намудан мусоидат менамояд.

3. Муҳокимаронии маводи таърихӣ аз фанни математика дар хонанда таҳаммулпазирӣ (толерантноқӣ) (яъне, ба ақидаҳои дигар тоқат қардан, фикри муқобили худро гӯш қарда тавонистан)-ро тарбия менамояд, бо ин қор хонанда бо ёрии ҳурмати дигарон эҳтиром қардани худро ёд мегирад.
4. Инкишофи математикии инсон ба баланд бардоштани фарҳанги умумӣ номумкин аст, зеро маводи таърихӣ, нисбат ба дигар чиз, дар рушди қобилияти математикии хонанда мусоидат мекунад.
5. Маводи таърихӣ дар баланд бардоштани савияи дониш, дар инкишофи он, васеъ намудани ҷаҳонбинии хонанда нақши муҳим мебозад, ин мавод барои зиёдшавии қобилияти зеҳнии хонанда мусоидат мекунад, ба талаба барои дарёфти роҳи дурусти ҳалли масъалаҳо ёрӣ мерасонад.

Дар муассисаҳои таҳсилоти умумию олию касбии ҷумҳуриамон истифодаи маводи таърихӣ аз сарчашмаҳои хело бойи ниёгонамон, аз осори олимони асримиёнагии ба оламиён шинохта, монанди Муҳаммад ал-Хоразмӣ (780-847), Зақариёи Розӣ (865-925), Абӯнасири Форобӣ (870-950), Абӯрайҳони Берунӣ (973-1048), Абулвафо Бузҷонӣ (940-998), Абӯалӣ ибни Сино (980-1037), Насируддини Тӯсӣ 1201-1274), Абӯмахмуди Хучандӣ (930-1000), Умари Хайём (1048-1131), Муҳаммад Начмуддинхон (асрҳои 16-17), намояндагони эътирофгардидаи мактаби илмии Самарқанд – Қозизода ар-Румӣ (соли тав. 1360), Ҷамшеди ал-Қошонӣ (соли вафоташ 1430), Алоуддин ал-Қўшчӣ (1402-1474) ва дахҳо дигарон бамаврид буда, ин қор аз як тараф, хонандаро бо ҳаёт ва фаъолияти олимони ва аз кашфиёти онҳо шинос намояд, аз тарафи дигар, таълими фанро шавқовар намуда, рағбатнокии маърифати хонандаро ба ин фан зиёд менамояд [1]. Масалан, ҳангоми омӯзиши мавзӯи «Муодилаҳо», «Муодилаҳои квадратӣ» номи математики бузурги асримиёна Муҳаммад ал-Хоразмиро овардан ва дар бораи асарҳои ӯ, инчунин нақши асарҳояш дар рушди илми риёзӣ ба хонандагон нақл қардан дар талаба на танҳо ба омӯзиши ин мавзӯъ рағбати зиёд пайдо мегардад, дар ӯ ҳисси ифтихори миллӣ, эҳтиром ба ниёғони мо бедор мешавад. Дар ҳақиқат, Муҳаммад ал-Хоразмӣ дар таърихи математика бори нахуст роҷеъ ба муодилаҳои хаттию квадратӣ асари «Китоби мухтасар дар бораи ҳисоби алҷабр ва-л-муқобала» (Ал-китоб ал-мухтасар фӣ ҳисоб ал-ҷабрӣ ва-л-муқобала) таълиф намуд. Дар ин асараш Хоразмӣ ҳалли шаш намуд муодилаҳои зерин (дар ишорақуниҳои муосир, дар асри миёна ҳама ифодаҳои математикӣ бо тарзи калима баён мешуд):

$$1. ax = b, \quad 2. ax^2 = bx, \quad 3. ax^2 = b.$$

$$4. ax^2 + bx = c, \quad 5. ax^2 + c = bx, \quad 6. ax^2 = bx + c.$$

-ро баён намуд [2]. Инчунин ал-Хоразмӣ дар соҳаи арифметика асари «Арифметикаи ҳиндӣ» («Ҳисоб ал-ҳинд») -ро низ навишт ва дар он асоси системаи ҳисобқунии позитсионии даҳиро баён намуд. Умуман, математикаи муосирро ба калимаҳои «алгебра» ва «алгоритм» тасаввур қардан ғайриимкон аст ва онҳо бевосита бо ном ва қори Хоразмӣ алоқаманд мебошад.

Олими бузурги асрҳои миёна, шоири рубоисаро Умари Хайём қорҳои Муҳаммад Хоразмиро идома дода, алгебраро ҳамчун санъати илмӣ меномад ва чунин намуд муодилаҳоро дида баромада, роҳи ҳалли онҳоро баён мекунад [3]:

$$1. x = a, \quad 2. x^2 = a, \quad 3. x^3 = a, \quad 4. x^2 = vx, \quad 5. ax^2 = vx^3,$$

$$6. vx = x^3, \quad 7. x^2 + vx = c, \quad 8. x^2 + a = vx, \quad 9. x^2 = vx + a,$$

$$10. x^3 + ax^2 = vx, \quad 11. x^2 + vx = c, \quad 12. x^3 = ax^2 + vx,$$

$$13. x^3 + vx = a, \quad 14. x^3 + a = vx, \quad 15. x^3 = vx + a,$$

$$16. x^2 = cx^3 = a, \quad 17. x^3 + a = cx, \quad 18. x^3 = cx^2 + a,$$

$$19. x^3 + cx^2 + vx = a, \quad 20. x^3 + cx^2 = a = vx, \quad 21. x^3 + vx + a = cx^2,$$

$$22. x^3 + cx^2 = vx + a, \quad 23. x^3 + vx = cx^2 + a, \quad 24. x^3 + a = cx^2 + vx,$$

$$25. x^3 = cx^2 + vx + a .$$

Ин гуна мисолхоро барои дигар қисмҳои математика низ овардан мумкин.

Баёни аксар назарияҳои математикӣ (бо ишоракуниҳову формулаҳо) дар тасавури талаба ба таври сунъӣ – гӯё аз ҳаёт ҷудошуда инъикос мешавад ва ба ӯ нофаҳмо мебошад, дар ин ҷо маводи таърихӣ нақши худро мебозад, яъне бо ёрии онҳо хонанда мазмунини ин назарияро, табиӣ будан ва зарурати онро хубтар дарк мекунад. Ҳамин тариқ, истифодаи маводи таърихӣ ба ташаккул ва рушди рағбатнокии маърифати математикии хонанда мусоидат мекунад.

АДАБИЁТ:

1. Сатторов А.Э. О методике использования достижений ученых средневекового Ближнего и Среднего Востока в процессе обучения математике. - Душанбе: Ирфон, 2010. - 140 с.
2. Аль-Хорезми, Мухаммад ибн Муса. Математические трактаты. - Ташкент: Фан, 1983. – 308 с.
3. Хайям Омар. Трактаты / Пер. с араб. и вступ. статья Б. А. Розенфельда. - М.: Восточная литература, 1961. – 338 с.

РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

В работе рассматривается вопрос повышения интереса учащихся к получению математических знаний, и указывается роль исторических материалов по математике на основе трудов ученых средневековой Центральной Азии в развитии математических представлений.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: образование, математика, исторические материалы, ученые средневековой Центральной Азии.

THE ROLE OF HISTORICAL MATERIALS IN THE DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL EDUCATION OF STUDENTS

This paper examines the issue of increasing students ' interest in obtaining mathematical knowledge, and to specify the role of historical materials in mathematics based on the writings of scholars of medieval Central Asia in the development of mathematical perception

KEY WORDS: education, mathematics, historical materials, scholars of medieval Central Asia.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ: Мамаджанова Фируза Адхамовна, преподаватель педагогического колледжа КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 917-47-59-50.

Сатторов Абдурасул Эшбекович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой алгебры и геометрии КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 918-67-57-73.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ГРАМОТЕ В НАЧАЛЬНОЙ КЫРГЫЗСКОЙ ШКОЛЕ

Омурбаева Д.К.

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

Учащиеся начальной кыргызской школы, приступающие к изучению русского языка, уже владеют навыками чтения и письма на родном языке. Техника чтения на русском языке та же, что и на кыргызском. Следовательно, перед учащимися, овладевшими ею на родном языке, умеющими читать слитно буквосочетания, не различающиеся в родном и русском языках, не стоит задача специального обучения этому на уроках русского языка. Трудность представляет для них чтение слов с буквами и буквосочетаниями, не типичными для кыргызского языка.

Особую трудность представляет изучение звуков и их буквенных обозначений, изначально отсутствующих в кыргызском языке: в, ф, ц, ж, щ.

Учащиеся при чтении слов с этими буквами склонны заменять их звуками родного языка, сходными по реализации. Буква ж является сходной по написанию, но не совпадающей по реализации.

При обучении русскому языку следует исходить из особенностей самой графической системы данного языка. В русском языке 37 согласным звукам соответствует 21 буква, а 6 гласным звукам - 10 букв. Для обозначения двух согласных звуков, противопоставленных по твердости - мягкости: мак - м'ел, используется одна буква. Два звука обозначают и йотированные буквы. Наряду с этим, в русском алфавите есть буквы, которые вообще не имеют звукового обозначения (ь, ъ). Несоответствия, существующие между звуковой и буквенной системами современного русского языка, представляющие трудность даже для учащихся русской школы, создают дополнительную нагрузку для учащихся, изучающих русский язык в кыргызской школе.

Следующая задача букварного курса русского языка в кыргызской школе - научить читать неизвестные из родной грамоты буквосочетания, связанные со слоговыми различиями двух языков. В исконно кыргызской лексике нет сочетания согласных в начале слова. Слова, когда-то заимствованные из русского языка: стол, стул, шкаф и др. - в последние годы вытесняются из употребления кыргызскими словами. Поэтому в букварный период чтению слов со стечением согласных уделяются специальные уроки.

Важной особенностью кыргызского слога, требующей учета на уроках русской грамоты, является определяющее влияние первого слога на характер последующих слогов. Если первый слог мягкий, т.е. содержит в своем составе «мягкий» гласный: е, ө, ү, өө, үү, то в соответствии с законом сингармонизма все слоги, следующие за этими буквами, должны быть тоже мягкими. Данному закону русский язык не подвержен. Здесь в одном слове могут встречаться и мягкие, и твердые слоги. Чтению и письму таких слов школьники учатся, преодолевая влияние родного языка.

Таким образом, данные научного сопоставительного анализа различных аспектов русского и кыргызского языков оказывают определенное влияние на отбор содержания курса русской грамоты в кыргызской начальной школе. Работы по сопоставительному анализу двух языков, направленные на удовлетворение потребностей обучения русскому языку в кыргызской школе, проводятся на протяжении многих лет.

Кыргызскими методистами всегда признавалась необходимость учета данных такого рода исследований при организации школьного обучения. Так, еще в шестидесятые годы прошлого века, основываясь на исследованиях И.А. Батманова, известный методист кыргызской школы А.П. Петров осуществил попытку определить лингводидактические основы обучения русскому произношению и письму. Результатом теоретической и экспериментальной работы В.П. Петрова явилась классификация звуков и слов русского языка по степени трудности для учащихся-кыргызов, обучающихся в первом классе. Автор выделил три степени трудности.

К первой относятся гласные: /а/, /о/, /у/, /э/, /и/; согласные: /б/, /б'/, /г/, /г'/, /д/, /з/, /з'/, /й/, /к/, /к'/, /л/, /л'/, /м/, /м'/, /н/, /н'/, /п/, /п'/, /р/, /р'/, /о/, /с'/, /т/, /ч/, /ш/; сингармоничные и несингармоничные слоги и слова, содержащие эти звуки.

Ко второй степени трудности отнесены: гласный /ы/; согласные /в/, /в'/, /ф/, /ф'/, /х/, /х'/, /ж/, /ц/, /д/, /т/; сингармоничные и несингармоничные слоги и слова, включающие эти звуки.

К третьей степени трудности В.П. Петровым отнесены слова, включающие несингармоничные слоги со стечением и без стечения согласных [1, с. 25-30].

Экспериментальные исследования В.П. Петрова показали, что на первую степень трудности приходится в среднем от 10 до 13 % всего числа ошибок. На вторую ступень трудности - от 30 до 37 %, на третью - 50-60 % ошибок.

К первой ступени трудности были отнесены звуки, по мнению исследователя, совпадающие или имеющие незначительные расхождения в произношении со звуками родного языка. С этим связано то, относительно небольшое число ошибок, допущенных учащимися при освоении слов с этими звуками. Большое число ошибок связано со звуками, не являющимися исконно кыргызскими. А наибольшую трудность представляют несингармоничные слова, а также слова со стечением согласных, в несвойственных кыргызскому языку позициях.

Проблема обучения этим специфическим явлениям русского языка не утратила своей актуальности и по сей день.

Более полно содержание курса русской грамоты в кыргызской школе и методические приемы обучения изложены в работах П.И. Харакоза. Как признает методист, большую роль при отборе материала для букварного периода обучения играет опора на лингвистические исследования.

В качестве основного содержания букварного периода обучения П.И. Харакоз выделяет следующие специфические моменты русской грамоты.

1. Попарно сравнительное обучение чтению букв в слогах и словах В-Б, Ф-П, Щ-Ш, Х-К, начальные Б-П, З-С, Э-Е.

2. Обучение чтению букв в несвойственных кыргызскому письму буквосочетаниях, позициях:

- а) стечение согласных букв в начале и конце слова;
- б) после согласных как знак смягчения в конце и середине слова;
- в) чтение согласных букв перед буквами Ы-И, А-Я, О-Е, У-Ю, НЫ-НИ, НА-НЯ, НО-НЕ, НУ-НЮ...;
- г) чтение букв Е, Ю, Я в начале слова и после гласной;
- д) чтение Ъ и Ь между согласной и гласной буквами.

3. Обучение чтению буквосочетаний, которые читаются по-разному в русском и кыргызском языках:

- а) чтение конечной без Ъ согласной буквы после Е, И в закрытых слогах: пил, пел, сел ...;
- б) чтение буквы Ж [2, с. 78-79].

Другой группой методистов-русистов республики (Э.Ш. Абдулина, А.И. Васильев, Г.М. Белая) была предложена иная система презентации звуков, букв и буквосочетаний. По их мнению, в первую очередь следует изучить твердые согласные, в определенной позиции не различаемые учащимися-кыргызами: /п/ - /б/, /б/ - /в/, /з/ - /с/ и др. Только после прочного усвоения данных пар противопоставленный можно обучать противопоставлениям по твердости/мягкости: /б/ - /б'/, /в/ - /в'/, /т/ - /т'/ и др. В последнюю очередь следует обучать сочетаниям согласных, так как в них рядом находятся твердые и мягкие согласные: два, три.

Эти исследователи предлагают следующий порядок усвоения звуков и букв:

1. Твердые губные согласные /б/ - /в/, /п/ - /б/, /ф/ - /п/, /в/ - /ф/;
2. Переднеязычные твердые свистящие /с/ - /з/, /с/ - /ц/;
3. Переднеязычные твердые сонорные р, л в начале слова, протезируемые узким и;
4. Переднеязычные шипящие /ш/ - /щ/, /ш/ - /ч/, /ж/;
5. Среднеязычный j ;
6. Заднеязычные /г/ - /к/, /к/ - /х/;
7. Парные по твердости-мягкости;
8. Сочетания согласных.

С небольшими дополнениями и изменениями эта последовательность обучения русским звукам и буквам представлена в программе по русскому языку для I-IV классов одиннадцатилетней кыргызской школы (2010 г.)

В букварный период обучение чтению должно проводиться параллельно с обучением письму, как и на уроках кыргызского языка. Но на уроках русского языка

нет необходимости обучать школьников начертанию букв по элементам: учащиеся уже имеют навыки письма. Поэтому нужно непосредственно обучать их письму слов и предложений.

В букварный период закладываются также основы правописания. Слова, которые ученик научился читать, на том же уроке прорабатываются письменно. Таким образом, закрепляется навык правильной записи прочитанного слова. Задания на отгадывание ребусов, кроссвордов, в которых пропущены целые слоги, требующие восстановления, активизируют мыслительную деятельность учащихся и способствуют закреплению изученной темы.

Особенность букварных уроков заключается в том, что это комплексные уроки. На одном и том же уроке развиваются все виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Учащиеся не только осваивают навыки чтения и письма, но и продолжают совершенствовать свои навыки и умения в аудировании и говорении. В их задачу входит умение построить элементарный диалог из 3-4 реплик, составить связное монологическое высказывание из 2-3 предложений. Это может быть рассказ о себе, составление рассказа по картинкам или наблюдениям.

Освоение новых видов речевой деятельности не должно стать тормозом для дальнейшего развития навыков устной речи.

При изучении йотированных гласных: е, ё, ю, я - учитель-русист может опираться на родной язык учащихся. Например, йотированные гласные встречаются в кыргызских словах типа коён - заяц, боёк - краска, уя - гнездо, пияз - лук и др.

В кыргызском языке нет слов, начинающихся на е, ё, ю, я. В свое время ученики начальной кыргызской школы владели заимствованной лексикой: ящик, январь, юбка, елка, в настоящее время замененной словами родного языка. Обучение чтению русских слов, содержащих эти буквы в начале слова, придает большое значение.

На добукварных уроках рассчитанных примерно на 10 часов повторяется и закрепляется лексико-грамматический материал предварительного устного курса.

Далее следует букварная часть, в которой представлен материал для освоения русской грамоты учащимися кыргызской школы.

Чтению каждой букварной страницы предшествует устная работа. Освоение новых для учащихся букв и буквосочетаний организуется на основе звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Например, отработка произношения и различения на слух слов со звуками [п]-[ф]:

а) учитель показывает две предметные картинки, на которых изображены парта и фартук;

- Что это? - Это парта.

- А это что? - Это фартук.

Поочередно показывая картинки, учитель просит нескольких учеников сказать, что они видят:

- Какой первый звук вы слышите в слове парта? - [п].

- В слове фартук? - [ф].

- Слушайте внимательно: [п] - [ф]. Повторяйте: [ф] - [п], [и] - [ф]. Учащиеся повторяют хором.

- Произносите: фа - па, - фа - па.

б) работа со схемами слов. Учитель на наборном полотне размещает готовые схемы: фартук и парта.

Ученики должны соотнести схемы со словами:

в) можно предложить схемы со слогами-слияниями.

После этого учащиеся составляют слова из букв разрезной азбуки. Работа проводится как индивидуально, так и на обще классном наборном полотне.

Освоение букварной страницы начинается с чтения слогов. Это связано со слоговым принципом русской графики. Звуковое содержание буквы проявляется в

сочетании ее с другими буквами. После чтения слогов учащимся предлагается чтение слов по слогам, а затем слитно.

Следующим этапом работы является чтение небольших текстов. Тексты к первым букварным урокам составлены таким образом, чтобы по возможности исключить слова, содержащие буквы и буквосочетания, еще не усвоенные учащимися. На последующих уроках учащимся предлагаются для чтения небольшие по объему произведения детских писателей. Учитель может проводить работу над содержанием текста по своему усмотрению в зависимости от подготовленности класса. Наряду с вопросами, направленными на воспроизведение текста, необходимо включать вопросы и задания: Как вы думаете? Вспомни и расскажи. Эти вопросы и задания нацеливают учащихся на размышление, оценку событий и поступков действующих лиц, на выражение собственного отношения к предмету разговора. Именно эти вопросы способствуют порождению продуктивной речи. Например, на уроке по чтению слов с буквами З-С предлагается следующее начало текста:

-У Зои выросла соя. Зоя поливает сою. Пришла коза на огород...

Далее предлагается рисунок: коза стоит около кустов сои. Учащиеся должны ответить на вопрос:

- Что сделала коза?

В большинстве случаев информация, данная в тексте, иллюстрируется ситуативной картинкой учебника. Опора на рисунок облегчает работу по пересказу текста, составлению ответов на вопросы, организацию бесед. В ряде случаев рисунок уточняет, дополняет, конкретизирует текст, что дает возможность учащимся соотнести содержание текста с рисунком.

Помимо текстов, в учебнике русского языка имеются вопросно-ответные упражнения. Они направлены на овладение учащимися типовыми конструкциями, предусмотренными программой. Учитель может по этим упражнениям организовать обучение учащихся диалогической речи. На начальном этапе усвоение образцов-диалогов даже в виде вопросов-ответов, представленных в учебнике, позволяет обучить детей этой форме речи.

Однако это первый этап работы. Далее предлагаются творческие задания, такие, как продолжение начатого диалога, составление самостоятельного диалога по образцу.

Необходимо отметить, что принципы осуществления речевой деятельности в русском и кыргызском языках идентичны. Речевая деятельность в кыргызском языке имеет те же психологические и физиологические особенности, что и в русском. Но реализация ее на втором языке осложняется еще недостаточным знанием русского языка учащимися-кыргызами, особенно на стадии формирования этих знаний.

При обучении грамоте второго языка возможна взаимосвязь на уровне родной – русский язык, которая заключается в опоре на навыки, приобретенные на уроках родной грамоты. Но это не должен быть прямой перенос. К примеру, на уроках кыргызского языка учащиеся обучаются устной речи в диалогической и монологической формах, но средства выражения монолога и диалога в кыргызском языке не совпадают со средствами их выражения в русском языке. Кыргызский язык отличается от русского порядком слов в предложении, интонацией, а также более образной, изобилующей эпитетами и сравнениями речью.

Таким образом, при обучении специфическим особенностям русской грамоты учащимся-кыргызов необходимо в полной мере учитывать особенности фонетической и графической систем родного и русского языков.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Петров В. П. Приемы начального обучения русской орфоэпии в кыргызской школе . – Фрунзе, 1962.

2. Харакоз П. И. Основы методики обучения русскому языку в кыргызской восьмилетней школе. – Фрунзе, 1983.
3. Программы по русскому языку и чтению для 1-4 классов одиннадцатилетней кыргызской школы . Сост.: Добаев К. Д., Тагаева Г. - Бишкек, 2010.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ГРАМОТЕ В НАЧАЛЬНОЙ КЫРГЫЗСКОЙ ШКОЛЕ

В статье констатируются трудные случаи обучения русского произношения учащимися кыргызов. На конкретных примерах автор рекомендует учитывать особенности фонетической и грамматической системы кыргызского и русского языков.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: техника чтения, произношение, трудности, сходность, букварный период, отбор, содержания русской грамоты, последовательность, комплексные уроки, устная проработка.

SPECIAL FEATURES OF TEACHING OF RUSSIAN LITERACY IN THE KYRGYZ ELEMENTARY SCHOOL

The article States difficult cases learning of Russian pronunciation by students of the Kyrgyz pupils. On concrete examples the author recommends to take into account the peculiarities of the phonetic and grammatical system of the Kyrgyz and Russian languages.

KEY WORDS: reading technology, pronunciation, difficulties, similarity, alphabetical period, the selection of the content of Russian literacy, the sequence, comprehensive lessons, oral elaboration.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Омурбаева Дамира Касымбаевна, кандидат педагогических наук, доцент КГУ им. И. Арабаева

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ашурова Ш.К., Сафарходжаева З.А.

Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава

Сегодня в высших учебных заведениях присущ целый ряд актуальных проблем. Самая актуальная из них - проблема интегрированного обучения, которая проявляется прежде всего в том, что учебно-предметная подготовка обучающихся не соответствует поставленной направленности обучения нацеленный на конечные результаты. Естественно, преподаватель преподносит студентам свой предмет отдельно и не связано от иных дисциплин. Конечно данный подход в существенной степени регрессирует комплексному использованию полученных знаний при решении тех задач, встающих перед будущим преподавателем в его профессиональной деятельности.

Итак, на современном этапе профессиональная подготовка будущего преподавателя затрагивает конкретную структуру научного знания и выработки новейших подходов к образованию и технологии обучения. Интегрированное воспитание, обучение и формирование предстают как более превосходными и эффективными, они разрешают задачи целостной профессиональной подготовки будущих специалистов по обучению русскому языку путем организации интегрированных курсов, которые обеспечивают органическое соединение содержания, способов и форм организации учебного процесса в целях повышения его качества.

Учебный процесс должен иметь структуру интегрированного подхода в режиме формирующего обучения. Данный подход может быть реализован на базе интеграции в обучении - при переходе от традиционной методики обучения в образовании к кредитной системе обучения с использованием современных технологий, фундамент которого состоит из создания взаимного контакта преподавателя и студента, с одной стороны, и профилирующих дисциплин - с другой.

Использование на практике интегрированного обучения включает три стадии. Первая стадия анализирует материал, темы которого могут рассматриваться лишь в рамках основного предмета. Вторая стадия посвящена материалу, который выходит за рамки основного предмета и включает темы, которые могут быть усвоены при изучении тем других профилирующих дисциплин. Цель третьей стадии - развитие целостной системы профессиональной деятельности специалистов, овладение всем сбором профессиональных знаний и навыков, выполнение конкретных функций обучающего.

В связи с этим в интеграции обучения ясно определен ряд ступеней. Первая и высшая ступень интеграции – *ступень целостности межпредметных связей*, которая заключается в формировании новой дисциплины, которая имеет интегративный характер и обладает собственным предметом изучения. В процессе главного источника интеграции на данной ступени предлагаются комплексные переходные науки и, соответственно, в основе предлагаемой ступени лежит переходный тип интеграционного взаимодействия. Здесь следует подчеркнуть, что на предлагаемой ступени реализуется полная значительная и процессуальная интеграция в рамках образования новой целостной дисциплины и решаются все дидактические задачи интегрируемых курсов.

Второй уровень интеграции обучения - *уровень дидактического синтеза*. Дидактический синтез характеризует не только содержательную интеграцию учебных предметов, но и определяемый ею процессуальный синтез, предлагающий прежде всего интеграцию форм учебных занятий.

Третья ступень интеграции обучения - *ступень межпредметных связей*, который коррелирует с решением таких дидактических задач, как актуальность знаний учащихся, их совместность и структуризация. При этом межпредметные связи рассматриваются как условие, фактор, средство обучения и определяющий принцип значимости образования, а также как специфическая структура организации учебного процесса, деятельности преподавателя и студента. Особо важными источниками интеграции на стадии межпредметных связей предлагаются общие системные элементы содержания образования, перенос которых может реализоваться в ориентации всевозможных учебных дисциплин.

Предположим, что уровень межпредметных связей с давних времён осуществляется в практике обучения, то уровни синтеза и целостности являются новыми и качественными уровнями интеграционного взаимодействия. Очень перспективен в данном плане уровень синтеза, который позволяет реализовать частичное и реально необходимое взаимодействие учебных предметов.

Интеграция учебных дисциплин в целях эффективности значительности и целостности образования должна реализоваться путем увеличения содержания к изучению общеобразовательных предметов, а также организации более действительной и близкой перспективы применения обретенных студентами знаний и навыков, ликвидации дублирования в изучении конкретного учебного материала и обеспечения структурности в развитии у студентов знаний.

В профессиональной подготовке идея интеграции реализовалась поэтапно: во-первых, как организации межпредметных связей, во-вторых, как интеграция отдельных предметов в комплексы, а на современном уровне как обязательность в организации интегрированных курсов, которые призваны значительно увеличить качество обучающего и обучаемого процессов, т.е. взаимодействия субъекта и объекта обучения. Однако здесь следует помнить, что деятельность преподавателя ориентирована не только на сообщение студентам теоретических знаний, формирование эффективности активной деятельности, развитие умений и навыков, которые поставлены программой по изучаемым дисциплинам. Не маловажно способность вызвать у студентов

необходимость мотивации к учению, организация познавательной деятельности, формировать их творческие навыки и мастерство.

Следует, что всевозможные формы занятий обязаны осуществлять методологию познания и творческое мышление. Обязательность в углубленном изучении дисциплины «Практический курс русского языка» в рамках интегрированного курса определяется ее необычным положением как практической основы теории и методики преподавания русского языка.

Итак, основная задача преподавателей интегрированного курса - научить студентов понимать содержательность изучаемой проблемы. Данную задачу можно выполнить, лишь добившись стабильного усвоения студентами структуры профилирующих дисциплин. Усиление взаимосвязи между дисциплинами в значительной мере благоприятствует развитию межпредметных связей по всем общетеоретическим, предметным, специальным знаниям. В сущности, в конкретно определенной дисциплине формируются два параметра: «центр» из знаний, источником которых является дисциплина «Русский язык», и «оболочка», где знания из профилирующих дисциплин - переплетаются между собой, будучи взаимосвязанными и взаимодополняющими.

Данная интеграция оказалась возможной благодаря представлению о структуре целостной профессиональной деятельности, которая включает взаимодействие знаний из различных областей, общих задач и целей, а также единой структуры познавательных средств для практического осуществления поставленных целей и задач.

Таким образом, в системе интегрированных курсов предполагается ряд задач, принципов и способов, которые осуществляются содержательной направленностью, связями, которые требуют технологические условия, определяющие переход познавательного анализа в стадию творческого созидательного процесса, осуществляемого в профессиональной деятельности. Предлагая систему интегрированных курсов в едином комплексе учебных дисциплин, отметим более важные цели и задачи данного комплекса:

- обеспечить глубокое теоретическое освоение базиса целостной профессиональной деятельности специалиста по практическому курсу русского языка;
- развить навыки практического осуществления особо важных теоретических положений не путём копирования отдельных теорий и постулатов, а посредством насыщения данных положений определённой спецификой сторон практического использования основ теории;
- организовать эффективную профессиональную подготовку будущих специалистов по русскому языку благодаря интеграции профилирующих дисциплин;
- сделать возможным необходимости в преемственности плана взаимодействия в ходе обучения, который реализуется по следующей формуле: *преподаватель - студент - преподаватель*;
- продемонстрировать основное значение и методику курсов путём создания взаимодействия дисциплин;
- использование технологий в подготовке специалиста по русскому языку на базе отражения целостной профессиональной деятельности средствами интегрированных курсов.
- Построение интегрированных курсов реализуется на основе ряда более важных принципов. Выделяются следующие принципы:
 - методический (конкретизирует методику проведения занятий);
 - дидактический (ориентирован на изменение особенностей учебно-обучающего процесса);

- общепедагогический (отражает сущность и систему профессиональной подготовки, учебные планы и программы);
- управленческий (связан с обнаружением особенностей руководства учебно-обучающим процессом при изучении межпредметных дисциплин всех циклов);
- технологический (рассматривает деятельность как средство формирования профессиональных умений и потребностей).

Структура способов, используемых при внедрении интегрированных курсов, включает в себя такие способы, как эвристический, исследовательский, программированный, монологический, показательный, диалогический.

Программы интегрированных курсов осуществляются в форме лекций, практических, семинарских, обзорно-методических, лабораторных занятий со студентами, а также в виде разработки обучающих и контролирующих программ тестовых заданий по всевозможным темам учебных дисциплин. Обязательно важно при этом подчеркнуть органическую взаимосвязь данных дисциплин при глубоком освоении основ целостной профессиональной деятельности специалиста и способности практически осуществлять главные теоретические положения, не копируя их, а наполняя специфической определённостью.

При реализации контроля применяются тестовые и проблемные задания в аспекте интеграции обучения студентов, творческие задачи, обучающие и контролирующие программы, деловые педагогические игры, служащие усвоению учебного материала.

В системе процесса обучения взаимодействуют два субъекта - преподаватель и студент. Преподаватель выполняет функцию обучающего: преподаёт, объясняет учебный материал, руководит познавательной деятельностью и физическим формированием студентов. Студентам предлагается роль обучаемого: учащегося, который овладевает тем, чему учит преподаватель.

Преподаватель имеет возможность организовать работу студентов так, чтобы они лично стали ее активными участниками. В ходе обучения, общаясь между собой, они имеют возможность обучить других. В процессе такой деятельной и продуктивной формы общения более оптимально проявляются и осуществляются конкретно в жизненной практике личностные качества студентов, которые обуславливают осознание и понимание ими собственной деятельности.

Итак, система процесса обучения включает и взаимообучение. Оно является составной частью, промежуточным звеном между обучением, осуществляемым преподавателем, и самообучением, где задачи получения знаний, физического формирования и совершенствования решают сами студенты в роли обучающего.

Из вышесказанного можно отметить, что для стабильного проявления интегрированного подхода в занятиях обязательно нужно делать студентов активными участниками в процессе занятия, использовать формирующиеся задания, активные способы обучения, создание определённых ситуаций, мозговой штурм, ролевые игры и т. д. Здесь главное помнить, что необходимым признаком занятий интегрированного типа становится высокая степень интеграции, соединение значений, способов, средств и методов деятельности.

Одним из практических путей осуществления интегрированного обучения является работа в микрогруппах (по 4 человека) сменного состава, что способствует апробации студентов в роли преподавателя. Студент учит своих сокурсников, выступая одновременно в роли обучающего и обучаемого. В следствии этого появляется возможность диагностировать степень знаний и способностей и реализовать их будущую передачу своим обучаемым. В конце учебного процесса проводящий его подводит итог выполнявшемуся заданию, даёт индивидуальную оценку и методические рекомендации каждому участнику, проделанная работа анализируется.

Предлагается также, чтобы в каждом учебном процессе взаимодействие педагога и обучаемых реализовалось согласно педагогической технологии, которая состоит из

структуры проблемных ситуаций. Проблемная ситуация включает четыре последовательных элемента: вхождение в проблему, творческая деятельность в группах, общее обобщение, анализ, новая проблемная ситуация. Данные элементы должны изучаться в технологической системе на интегрированных занятиях.

Не менее важно и то, что интегрированное обучение в огромной степени ориентировано на обучающие технологии, а конкретно: на формирование технологического учебного мышления; получение навыков планировать, организовывать, конкретизировать учебную и самостоятельную деятельность; освоение технологий обучения и преподавания.

Итак, основополагающее место в структуре профессиональной подготовки студентов применять технологии обучения и преподавания, представляющаяся как обнаружение интеллектуальных, психологических, функциональных, творческих и эффективных навыков студентов, возможных средств обучения и преподавания с целью их учета и применения для развития педагогических навыков.

Подытожив, обязательно нужно отметить следующее: интегрированное построение учебного процесса по сравнению с предметным содержит в себе сравнительно больше технологических возможностей в условиях сближения и соединения разноуровневых знаний, методов деятельности и приемов мышления.

В интегрированных занятиях менее заметны нюансы между системными элементами, принадлежавшими исключительно теории и методике преподавания практического курса русского языка. В ходе каждого учебного процесса одновременно решаются задачи всех межпредметных дисциплин. Параллельно идет усвоение теоретических знаний, развитие практических навыков, закрепление знаний по теории и методике преподавания русского языка в ходе их использования на занятиях русского языка.

Такая концентрация сведений в едином курсе четко направляет их на разработку проблем дидактики педагогического воспитания; появляется возможность организовать у студентов целостное представление об их профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Божович Е. Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы // Вопросы психологии, 1997, № 1. -С. 45-50.
2. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного: Методические основы. -М.: Русский язык, 1984. -311 с.
3. Гальскова Н.Д., Коряковцева Н.Ф., Мусницкая Е.В., Нечаев Н.Н. Обучение на билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования // Иностранные языки в школе, 2003, № 3. -С. 12-15.
4. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования. -Ростов н/Д.: Изд-во РГПУ, 2000. - 137 с.
5. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения. -М.: Академия, 2002. -234 с.
6. Митусова О.А. Интеграционные процессы в подготовке специалиста-коммуниканта в языковом образовании. -Ростов н/Д.: Изд-во Рост, ун-та, 2006. -223 с.
7. Розенцвейг В.Ю. Языковые контакты. -Л.: Наука, 1972. -347 с.
8. Шарипов Ф. Теория и практика интегрированного обучения на начальном этапе средней школы. -Душанбе: Маориф, 1997. – 194 с.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье авторы предлагают структуру интегрированного учебного процесса в режиме формирующего обучения. Анализируя практику интегрированного обучения, отмечают три стадии межпредметной связи, дидактического синтеза, которые предлагают ряд задач, принципов и способов осуществления содержательной направленности, требующие определенные технологические условия.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: интегрированное обучение, межпредметная связь, дидактический синтез, профессиональная подготовка, переимчивость, взаимодействие, исследовательский, программированный, активизация, технологические возможности.

INTEGRATED LEARNING IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS OF FACULTY OF PHYSICAL CULTURE

In the article the authors propose a structure of the integrated educational process in the forming mode of learning. Analyzing the practice of the integrated education, noted three stages of interdisciplinary connection, didactic synthesis, which offer a number of tasks, principles and ways of implementation of a meaningful orientation, requiring definite technological conditions.

KEY WORDS: integrated training, interdisciplinary communication, didactic synthesis, professional training, acceptability, interaction, research, programming, activation, technological opportunities.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ: Ашурова Шахло Кулобиевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой практического курса русского языка КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 918-62-76-77.

Сафарходжаева Зарина Азамовна, преподаватель кафедры практического курса русского языка КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 918-97-90-38.

РОҶҲОИ ИСТИФОДАИ МАШҚҲОИ УМУМИИ ИНКИШОФДИҲАНДА ДАР ГУРҶҲИ МАХСУСИ ТИББӢ

Нодиров Т.

Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Шуғли мунтазам бо машқҳои ҷисмонӣ воситаи асосии мустаҳкам кардани солимии одамон буда, ба баланд бардоштани нигоҳ доштани коршоямии онҳо дар муддати тӯлонӣ мусоидат менамояд.

Методикаи гузаронидани машғулиятҳои таълимӣ оид ба тарбияи ҷисмонӣ бо донишҷӯёне, ки ба гурӯҳи махсуси тиббӣ мансубанд, диққати махсусро талаб менамояд.

Ба гурӯҳи махсуси тиббӣ ашхосе мансуб доништа мешаванд, ки дар саломатии худ нуқсон доранд ва организми онҳо сарбории маҳдуди варзиширо талаб менамояд.

Омодагии ҷисмонии чунин донишҷӯён одатан суст аст, зеро аксари онҳо дар мактаб аз дарсҳои тарбияи ҷисмонӣ озод буданд ва малакаҳои оддӣ иҷро кардани машқҳои умумии инкишофдиҳандаро надоранд. Вале ба ин нигоҳ нақарда, донишҷӯёни гурӯҳи махсуси тиббӣ бояд дар фаъолияти ояндаи меҳнатии худ ба талаботи ҳаёти омода бошад. Бинобар ин, тибқи барномаи тарбияи ҷисмонӣ донишҷӯёне, ки дар саломатии худ нуқсон доранд, ба шакли машғулиятҳои академикӣ фаро гирифта шуда, мувофиқи чадвали таълимӣ аз рӯи 4 соат дар 1 ҳафта, бояд ба варзиш шуғл варзанд. Гузаронидани чунин машғулиятҳо аз ҷониби омӯзгорони кафедраи тарбияи ҷисмонӣ таъмин карда мешавад.

Вазифаи асосии машғулиятҳои таълимие, ки бо донишҷӯёни ба гурӯҳи махсуси тиббӣ мансуббуда гузаронида мешаванд, аз тамрини пайдарпайи умумӣ барои баланд бардоштани фаъолияти ҳаётии организм, омодагии ҳаматарафаи ҷисмонӣ ва қобил будан ба сарборихои ҷисмонӣ иборат мебошад. Чунин тамрин на танҳо системаи мушакҳоро мустаҳкам менамояд, балки фаъолияти системаи дилу рағҳо ва нафаскаширо ба низом мебарорад, мубодилаи моддаҳоро беҳтар мегардонад, ба баланд шудани қувваи ҳаёти мусоидат мекунад. Барои амалигардонии чунин тамрин системаи усулҳои таърихан ташаккулёфта, ки ба онҳо гимнастика, волейбол, баскетбол, варзиши сабук, лижаронӣ, чанаронӣ ва сайёҳӣ мансубанд, истифода мешавад. Аз байни онҳо гимнастика мавқеи махсус дорад, чунки он муодилҳои гуногуни ҷисмониро аз ҳаракатҳои алоҳидаи

ангуштони панчаҳо дар гимнастикаи бадеӣ то кори беш аз сад мушакҳои хурду калонро дар асбобҳои гимнастикӣ имконпазир мегардонад. Гимнастика ба тезу ба таври сода беҳтар гардонидани фаъолияти узвҳои дохилӣ ва баланд бардоштани қувваи мушакҳо, қомати хуб мусоидат менамояд.

Дар машғулиятҳои тарбияи ҷисмоние, ки дар гурӯҳҳои махсуси тиббӣ гузаронида мешаванд гимнастикаи варзишӣ, гимнастикаи бадеӣ ва акробатика истифода мегардад [1]. Ин намудҳои гимнастика ба инкишофи умумӣ ва мустақкамсозии саломатии шогирдон, ба азхудкунии малакаҳои асосии муҳаррикӣ, ба рушди қувва, чолокӣ, тезҳаракатӣ ва ғайра равона карда шудаанд. Илова бар ин, ёд додан аз истифодабарии малакаҳои асосии муҳаррикӣ дар фаъолияти амалӣ вазифаи намудҳои гуногуни гимнастика мебошад.

Дар машғулиятҳои гимнастикаи асосӣ машқҳои саф дорӣ, умумии инкишофдаҳанда, амалӣ ва ҷаҳишҳои оддӣ истифода мешаванд. Техникаи ин машқҳо нисбатан сода аст, бинобар ин, таълими онҳо такрори бисёрқаратара талаб намекунад.

Машқҳои саф дорӣ амали якҷоя ё алоҳидаи таълимгиранда дар ин ё он саф мебошад. Онҳо ба тезу мувофиқи мақсад ҷойгир кардани гурӯҳ дар толори варзишӣ ё майдончаи варзишӣ имкон медиҳанд.

Дар машғулиятҳои аввали омузгор донишҷӯёни курси якумро бо чунин мафҳумҳо, аз қабилӣ «саф», «қатор», «чаноҳ», «сутун», «фосила», «масофа», «аввали саф», «охири саф» шинос менамояд. Баъдан машқҳои саф дорӣ бо истифодаи се гурӯҳи машқҳо иҷро карда мешаванд: 1) сафкашӣ ва азнавсафкашӣ; 2) ҳаракат; 3) ҷудошавӣ ва якҷояшавӣ дар саф.

Машқҳои умумии инкишофдиҳанда як қатор хусусиятҳо доранд, чунончи онҳо аз ҷиҳати сохт сода ва ба ҳамаи категорияҳои таълимгирандагон дастрас мебошанд. Омӯхтани ин гуна машқҳо осон буда, барои ёд гирифтани якчанд маротиба такрор кардани ин ё он машқ кофист. Бо ёрии машқҳои умумии инкишофдиҳанда ба қисмҳои алоҳидаи бадан ва гурӯҳи алоҳидаи мушакҳо таъсири нисбатан интихобиро расонидан мумкин аст. Онҳоро истифода бурда, сарбории ҷисмониро ба осонӣ танзим кардан мумкин аст, чунки сарборӣ аз интихоби машқҳо, аз давомнокии фосилаи байни фароғат ва машқҳо вобастагӣ дорад [2].

Машқҳои умумии инкишофдиҳанда бе ашё ба таври инфиродӣ, ҷуфтӣ, гурӯҳӣ ва бо ашё, чунончи ҷӯбчаҳо, гурз, гантел, тӯбчаҳо (вазн барои занҳо -1 кг, барои мардон -2 кг), чанбарак, ҷастан, инчунин бо таҷҳизоти варзишӣ: ҳаракати гимнастикӣ, девор, зинаҳои моил иҷро карда мешаванд.

Дар рафти иҷрои машқҳои ҷисмонӣ раванди нафаскашӣ беҳтар гардида, дастгоҳи нафаскашӣ такмил меёбад ва коршоямии он дар сатҳи баланд нигоҳ дошта мешавад. Дар рафти машқҳо инчунин маҳорати дуруст нафас кашидан пайдо мегардад. Барои коркарди нафаскашии дуруст намунаи машқҳои зерин мавҷуданд:

а) дар ҳолати рост истодан бо се ҳисоб – нафасгирӣ, бо чор ҳисоб нафасгирии дарозтар ва бо 5-6 ҳисоб нафасбарорӣ;

б) ҳангоми ба пушт дароз кашидан ва кафҳои дастро ба рӯи шикам гузоштан - бо 3-4 ҳисоб шикамро ба пеш бароварда, нафас баровардан ва бо 6-8 ҳисоб шикамро ба дарун кашида нафас гирифтани.

Азбаски ҳангоми машғулиятҳо дар шуъбаи махсуси таълим вақт ба 3 қисм - муқаддимаӣ (омодагӣ), асосӣ ва хотимаӣ ҷудо мешавад, сипас дар қисми омодагии машғулият машқҳо бе ашё, бо ашё, инчунин ҷуфтӣ ва гурӯҳӣ дар шакли маҷмӯи махсус мураттаб гардида, иҷро мегарданд. Ин маҷмӯи машқҳо барои ташаккули қомати дуруст ба ҷо оварда мешаванд. Он аз машқҳои оддӣ барои гурӯҳи калони мушакҳо, машқҳо барои гурӯҳи гуногуни мушакҳо (даст, китф,

пушт, пой ва ғайра), 2-3 машқи мушкилу суръатнок барои ҳамаи қисмҳои бадан, машқҳои қуввагӣ, машқҳо барои ёзиш, машқҳо барои суръатнокии муътадил иборатанд, ки ҳангоми иҷрои онҳо диққат ба омӯзиши дурусти нафасгирӣ равона мешавад. Омӯзгор тавсия медиҳад, ки ҳангоми иҷрои машқҳои гуногуни гимнастикӣ бояд суръати нафасгирӣ риоя карда шавад. Нафасгирӣ бояд бо сустшавӣ ё кори камтарини мушакҳо ва нафасбарорӣ бо шиддатнокӣ ва кори бештари онҳо мувофиқат намояд.

Машқҳои умумии инкишофдиҳанда аз ҳисоби истифодаи ашӯҳое, ки бо афзоиши амплитудаҳои ҳаракат, мураккаб сохтани таносуби ҳаракатҳо ва баланд бардоштани талабот ба саҳеҳии ҳаракат мусоидат менамоянд, мураккаб мегарданд.

Машқҳо бо ҳаракати партофтан ва доштан ба узвҳои бадани инсон таъсири ҳаматарафа мерасонанд, ба рушди чолокӣ, тезҳаракатӣ, биниш мусоидат менамоянд, мушакҳои пой, бадан, дастону китфҳоро мустаҳкам мекунад. Ҳангоми иҷрои ин гуна машқҳо ҳаракатҳо мутобик гардида, такмил меёбад.

Машқҳо дар бардоштани бурдани бор ба рушди қувва, чолокӣ, пурқувватӣ мусоидат мекунанд. Онҳо инчунин дар шахс маҳорати сарфакорона ҳарч кардани қувваро тарбия менамоянд. Ин машқҳо ба узвҳои нафаскашӣ ва хунгард таъсири калон мерасонад, бинобар ин, ҳангоми машғулиятҳо бо донишҷӯёни гурӯҳи махсус ба иҷрои ин машқҳо эҳтиёткорона муносибат кардан лозим аст.

Чаҳишҳои оддӣ. Ба ин гурӯҳи машқҳо чаҳишҳои бетақиягоҳӣ мансубанд. Онҳо дар машғулиятҳои гимнастика дар гурӯҳи махсуси тиббӣ ба таври васеъ истифода мегарданд, чунки ба ҳамаи узвҳои таълимгирандагон таъсири мусбӣ мерасонанд, ба инкишофи қувваи мушакҳо, тезҳаракатӣ, чолокӣ мусоидат менамоянд, воситаи тарбияи далерӣ, устуворӣ ва ғайра мебошанд.

Чаҳишҳои оддӣ аз чор марҳила – давидан, теладиҳӣ бо як ё ду пой, парвоз ва ба замин фуруд омадан иборатанд [2].

Ба чаҳишҳои оддӣ чаҳидан аз ҷой, чаҳидан ба баландӣ аз ҷой ва бо давидан (аз болои зеҳи тунукагӣ ё арғамчин), чаҳидан ба дарозӣ аз ҷой, чаҳидан бо давидан (теладиҳӣ бо як ё ду пой), чаҳидани дарозии баланд; чаҳидан аз частгоҳ (трамплин) мансубанд. Ҳамаи ин чаҳишҳо ба қисми асосии машғулият дохил мегарданд ва аз намудҳои оддӣ оғоз гардида, дар рафти иҷрои онҳо омӯзгор ба шогирд ёрӣ мерасонад. Дар ин асно ба раванди ба заминфурудои мулоим диққати калон дода мешавад. Мураккабшавии чаҳиш бо афзудани баландӣ, ҳаракати дастон, дуртар бурдани ҷойи базаминфурудой, бо давра маҳдуд сохтани масоҳати базаминфурудой амалӣ мегардад.

Гимнастикаи гигиенӣ. Он мисли гимнастикаи асосӣ воситаи солимгардонӣ ва тарбияи ҷисмонии донишҷӯёни гурӯҳи махсус мебошад. Бо туфайли машғулиятҳои гигиенаи гимнастикӣ хунгардӣ дар бофтаҳо меафзояд, фишори хун паст мешавад, фаъолияти системаи дилу рағҳо беҳтар мегардад, фаъолияти ҳаётии гурдаҳо хуб мешавад, табодули дурусти моддаҳо муқаррар мегардад, фаъолияти системаи марказии асаб ва дигар дастгоҳи асабу мушакҳо баланд мешавад. Гимнастикаи гигиенӣ ба рӯҳи инсон таъсири калони мусбат расонида, боварии шогирдонро ба қувваи худ зиёд месозад, кайфияти хубро ба вучуд меорад. Бо гимнастикаи гигиенӣ на танҳо сахар, балки рӯзона ва шабона низ машғул шудан аз ғоида ҳолӣ нест. Махсусан, гимнастикаи гигиенӣ пагоҳирӯзӣ, ки ба туфайли он бадан аз ҳолати пассив (хоб) ба ҳолати фаъоли корӣ мегузарад, хеле муҳим мебошад.

Дар машғулиятҳои гимнастика, дар нимсолаи аввал, ба донишҷӯёни гурӯҳи махсуси тиббӣ маҷмӯи машқҳои гимнастикаи гигиенӣ пагоҳирӯзӣ, ки онро омӯзгор мураббат сохтааст, омӯзонида мешавад. Дар ҷараёни омӯзиши он ба донишҷӯён қоидаҳои умумӣ ва ҷузъии тартиб додани машқҳо фаҳмонида мешавад,

то ин ки баъд худи донишчӯён баъди 2-3 ҳафта хоссагиҳои инфиродии худро ба ҳисоб гирифта, маҷмӯи гимнастикаи гигиениро тартиб дода тавонанд.

Миқдори машқҳо дар маҷмӯъ метавонад 10-12-то бошад, ки онҳоро 4-8 маротиба такрор карда, маҷмӯъро аз нав сохта, тадричан сарбории ҷисмониро баланд бардоштан зарур аст.

Гимнастикаи бадеӣ. Вазифаҳои асосии машғулиятҳои гимнастикӣ дар он аст, ки бо роҳи машқҳои махсус интихобшуда ва мунтазам такроршавии тамрини озоду мавзун шогирдон идора кардани ҳаракатҳои худро меомӯзанд. Машқҳои умумии инкишофдиҳандаи гимнастикаи бадеӣ ба машқҳо барои пой, бадан ва дастон тасниф мегарданд.

Ба машқҳои пой мансубанд: мавқеи пойҳо; нимшиштан, сари ду по (зонукат) нишастан; ба нӯги пой истодан; нӯги пойро ба фарш расонида, бо пойи ба пеш партофташуда ҳаракати даврӣ кардан; пойро ба 90⁰ оҳиста бардоштан. Ҳамаи ин машқҳо ба рушд ва тақмили ҷисмонии хонанда мусоидат менамояд.

Дар машғулиятҳои гимнастикаи бадеӣ барои тақмили сифатҳои муҳимтарини таълимгирандагон, чунончи дарки мусиқӣ, ҳис кардани мавзунӣ ва мутобиқшавӣ ба ҳаракатҳо намудҳои гуногуни роҳгардӣ, давидан, унсурҳои рақс ба таври васеъ истифода мегарданд.

Вобаста ба вазифаи гузошташуда ин унсурҳо аз соли аввали таҳсил ба қисми дилхоҳи машғулият ворид мегарданд. Чунончи, дар қисми омодагӣ онҳо дар таълимгирандагон хушҳолиро ба вучуд меоранд ва организми таълимгирандагонро ба кори дар пешистода омода месозанд. Дар қисми асосии машғулият онҳо яққоя бо ҳаракатҳои гуногуни дасту бадан (бе ашёву бо ашёҳо) иҷро мегарданд. Дар қисми охири машғулият барои дар организми таълимгирандагон паст кардани сарбории физиологӣ истифода мешаванд.

Ба унсурҳои рақс қадами мулоим ва дави мулоим, қадами баланд ва дави баланд, қадами тез ва дави тез, қадами валс, қадами мазурка ва дигар рақсҳо мансуб мебошанд. Қадамҳои рақсӣ пай дар пай ва қисм ба қисм омӯзонида мешаванд.

Акробатика ба рушди умумии ҷисмонӣ мусоидат менамояд, чолокӣ, далерӣ, ҷасуриро тарбия мекунад.

Ҳамаи машқҳои, ки ба намудҳои варзиши гимнастика мансубанд, дар машғулиятҳои дар гурӯҳи махсус гузаронидашаванда бо мақсади таъсири умумӣ ва интихобӣ ба бугумҳо ва гурӯҳҳои муайяни мушакҳо истифода мешаванд. Дар як машғулият ду намуди машқ гузаронида мешавад. Аввал танҳо унсурҳои алоҳида омӯхта мешаванд, сипас омӯзгор аз онҳо маҷмӯъаҳои начандон калон тартиб дода, баъдан мураккаб месозад.

Машғулиятҳои гимнастикӣ бо донишчӯёни гурӯҳи махсуси тиббӣ ҳамроҳ ба мусиқӣ гузаронида мешавад. Он воситаи пурқуввати таъсир ба ҳолати рӯҳӣ ва эҳсосоти таълимгирандагон буда, барои ноил гаштан ба ифоданокии ҳаракатҳо мусоидат менамояд ва дар донишчӯён ҳисси мавзунӣ ва суръатнокиро тарбия месозад.

АДАБИЁТ:

1. Матвеева А.Д. Теория и методика физического воспитания . - М., 1976.
2. Петров Н.В., Тарасенко М.Н. Физическое воспитание студентов вузов медицинской группы. – М., 1965.

ПУТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ

Автор констатирует, что проведение занятий по физической культуре со студентами, организм которых требует ограниченную физическую нагрузку имеет свои особенности.

Рекомендуется использование разных путей общеразвивающих упражнений в подготовительной части занятий по физкультуре с предметом и без предмета.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: специальная группа, ограниченная физическая нагрузка, упражнения по гимнастике, упражнения с предметом и без предмета, комплекс упражнений, повтор, воздействие на суставы.

THE WAYS OF USING COMPREHENSIVE EXERCISES IN SPECIAL MEDICAL GROUPS

The author States that conducting classes in physical culture with the students, the body which demand limited phisycal load has its own characteristics. It is recommended that the use of different ways of General developmental exercises in preparatory phase of physical education classes with object and without object.

KEY WORDS: special group, limited physical loading, exercise, gymnastics exercises with a subject and without an object, a set of exercises, repeton, the impact on the joints.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Нодиров Тагойназар, профессор кафедры физической культуры КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 904-50-57-70.

О ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ УСТНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Нуркулова М.Р.

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

История развития методики обучения русскому языку в кыргызской школе начинается с 1918 года (с момента принятия Постановления правительства Туркестанской республики о добровольном изучении русского языка в национальных школах Средней Азии).

У истоков методики преподавания русского языка в нерусской школе стояли Л.А. Щерба, В.М. Чистяков и другие видные ученые. Согласно истории методика преподавания русского языка в кыргызской школе как одна из отраслей педагогики начала активно разрабатываться в 40-50-х годах прошлого столетия учеными-методистами П.И. Харакозом, В.П. Петровым, Г.И. Хорольцом, Л.А. Шейманом, И.А. Батмановым и др.

Предварительный устный курс – важнейший этап обучения русскому языку в начальной школе. Методика преподавания на первоначальном этапе обучения русскому языку всегда были в центре внимания кыргызских методистов. Отношение к предварительному устному курсу как необходимой ступени обучения русскому языку в начальной кыргызской школе не было однозначным. При решении этого вопроса кыргызская методика опиралась как на собственный опыт, так и опыт преподавания в других союзных республиках.

Авторами первой русской учебной книги для собственно кыргызской начальной школы – букваря был кыргызстанский методист, учитель-практик Н.М. Абрамов и московские методисты М.Л. Закожурникова и Е.П. Литвиненко, который вышел в свет в 1938 году и был создан на основе типовых, нормативных учебных книг для национальных школ РСФСР. Букварь содержал материал для предварительного устного курса обучения, рассчитанный на 16 часов, и для букварного периода, рассчитанный на 64 часа. Учебный материал для разговорных уроков подается в соответствие с ситуативно-тематическим принципом обучения. Всего авторами было предложено 11 тем: «Класс», «В доме», «Семья», «Части тела человека», «Одежда», «Посуда», «Овощи», «Домашние животные», «Сельскохозяйственные инструменты», «Инструменты», «Транспорт». Для изучения этих тем на каждой странице учебника были помещены предметные рисунки в черно-белом формате. Внизу страницы в рубрике «Для учителя» предлагалась лексика, необходимая для организации беседы с учащимися об этих предметах. Для усвоения грамматики русского языка предлагались

типовые фразы, стихи для заучивания с голоса учителя, позволяющие запоминать отдельные конструкции.

В дополнение к учебнику авторами предлагался наглядный материал «Серии картин по развитию речи», содержащий предметные и сюжетные рисунки, позволяющие формировать монологическую и диалогическую речь учащихся.

В помощь учителю предлагались, разработанные Н.М. Абрамовым поурочные разработки *по предварительному устному курсу*.

Изданный в 1955 году «Букварь». Учебник русского языка для I класса кыргызской школы» Ш.Ю. Мусина был востребован в школах Кыргызстана почти тридцать лет. Учебник был разработан на основе «Программы по русскому языку для начальной кыргызской школы», главным составителем которой явился П.И. Харакоз (Фрунзе, 1952). Это пособие стало своеобразным учебником практической фонетики. В добукварной части книги предусматривается систематическая работа по практическому овладению строем русского языка. Букварь был составлен на основе аналитико-синтетического звукового метода, т.е. учитывается усвоение звуковой и слоговой структуры русского языка в сравнении с родным языком, дается материал для развития начальных навыков правильного произношения русских фонем и их наиболее распространенных сочетаний.

Основным достоинством программы является опора на данные сопоставительного языкознания кыргызского и русского языков. Создатели программы акцентируют внимание учителей и авторов учебников на трудных для учащихся фонемах и сочетаниях фонем. В программе была сформулирована основная задача предварительного устного курса – создание у школьников-кыргызов артикуляционно-слуховой базы русского языка. *На предварительный устный курс* в программе и учебнике отводилось 20 часов, в течение которых учащиеся должны были усвоить 100-150 слов.

Важнейшим условием усвоения словаря, вслед за программой, автор признает ее повторяемость и пытается воплотить этот принцип в учебнике.

Большое внимание уделяется работе по аудированию и говорению русских слов, содержащих звуки и звукосочетания не типичные для кыргызского языка. Ш.Ю. Мусин попытался учесть сходство и различие звуков кыргызского и русского языков.

В 60-х годах известный методист кыргызской школы В.П. Петров отрицал необходимость *предварительного устного курса*. Одним из недостатков концепции В.П. Петрова было утверждение, что для освоения новых звуков достаточно тренировки в правильном и отчетливом произношении отдельных звуков, слогов и слов [1]. Исходя из знания учащимися родной (кыргызской) грамоты, В.П. Петров предлагал начинать обучение чтению и письму на русском языке слов с первых уроков. В программе по русскому языку В.П. Петрова, составленной в 1969 году, *предварительного устного курса* как этапа обучения не существовало.

Однако эта идея в том виде, в каком она тогда была развернута не нашла поддержки большинства учителей и методистов и не закрепилась в школьной практике. Ибо специфика обучения русскому языку, как второму, согласно общепризнанным установкам лингводидактики, основанным на данных психологии и психолингвистики заключается в том, что овладение навыками аудирования и говорения происходит с опережением чтения и письма. Прежде чем учащиеся увидят графический образ слова, они должны научиться правильно слышать и произносить звуки в словах русского языка.

В противовес концепции В.П. Петрова в эти годы была предложена другая концепция обучения русскому языку в начальной кыргызской школе, обоснованная профессором П.И. Харакозом и прочно закрепившаяся в методике. В соответствии с этой концепцией первый год обучения русскому языку состоял из трех этапов: *предварительный устный курс*, букварный и послебукварный период.

Известный методист П.И. Харакоз, обосновывая необходимость *предварительного устного курса*, писал: «Русской грамоте в кыргызской школе... обучают аналитико-синтетическим методом. По этому методу исходное слово анализируют по звукам, выделяют нужный звук, упражняют учащихся в подборе других слов с этим звуком и т.д. Но для этого, следовательно, необходимо, чтобы у учащихся был какой-то запас русских слов, из которого можно было бы подбирать слова с нужным звуком» [2, 45].

Отрицая, обучение, основанное В.П. Петровым на «теории трех степеней фонетической трудности», П.И. Харакоз рекомендует слова с новыми для кыргызского ученика звуками и потому трудными нужно вводить с первых же уроков: «В период предварительного устного курса дети, как показывает опыт и поставленные эксперименты, буквально шутя и играя, без всяких методических ухищрений преподавателя, сразу схватывают произношение так называемых трудных звуков и звукосочетаний» [2, 73].

Лингводидактические принципы обучения русскому языку в начальной кыргызской школе, разработанные П.И. Харакозом, нашли воплощение в учебнике для первых классов кыргызских школ «Букварь», написанный в соавторстве с учениками Х.Б. Бугазовым и М.С. Абайдуловой (1979). Букварь содержал материал для трех этапов обучения: добукварный, букварный и послебукварный. *Добукварный период (предварительный устный курс)* был рассчитан на 45 часов. На страницах 4-40 букваря представлен «Картинный словарь к предварительному устному курсу». Формирование произносительно-слуховой, словарной, конструктивно-грамматической базы первоклассников в этот период осуществляется при изучении тем: «Школа. Класс», «Учебные принадлежности», «В школе», «В доме», «Семья», «Счет до 5», «Игры детей», «Части тела и личная гигиена», «Одежда и обувь», «Животные и птицы», «Овощи и фрукты», «День школьника», «Магазин», «Явления природы», «Мамин праздник», «Наше село».

На изучение каждой темы в зависимости от объема изучаемого материала отводилось от 2 до 6 часов.

В картинном словаре были представлены предметные, сюжетные и ситуативные рисунки. Рисунки лаконичны, выразительны и красочны. Необходимо отметить, что это был первый учебник, выполненный в цвете. Главное назначение рисунков – служить стимулом к созданию речи, формировать интерес у детей к изучению русского языка. Продуманные красочные рисунки учебника стимулируют детей к порождению высказывания. Особенно удачными являются ситуативные рисунки к сказке «Колобок», по темам «Семья обедает», «Игры детей» и др.

Успешность обучения в этот период зависит от степени развитости у детей фонематического слуха, позволяющего им различать звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов и слогов, устанавливать их последовательность. Поэтому особое внимание уделяется звуковым упражнениям. В организации этой работы большую помощь учителю оказывают «Методические разработки уроков по предварительному устному курсу русского языка», изданные в 1978 году.

До начала 80-х годов прошлого века практически не предпринималось попыток что-либо изменить в содержании курса русского языка в начальной кыргызской школе. Однако в начале 80-х годов группой методистов (Э.Ш. Абдулина, А.И. Васильев и др.) была выдвинута концепция, предполагающая новую ориентацию курса русского языка в начальной кыргызской школе, основанную на обучении школьников фонетико-фонологическим особенностям русского звукового строя.

Данная концепция породила дискуссию по проблемам совершенствования курса русского языка в начальной кыргызской школе и проводилась на страницах научно-методического журнала русистов республики «Русский язык и литература в кыргызской школе» в течение 1982-1984 гг.

Положительное значение данной дискуссии состояло в поиске новых

результативных путей обучения русскому языку в начальной кыргызской школе, в обмене мнениями по актуальным проблемам первоначального обучения второму языку.

В 80-х годах ряд школ республики принял участие во всесоюзном эксперименте по обучению детей с шестилетнего возраста. Данную работу возглавили отдел начального образования русскому языку НИИ ПРЯНШ АПН СССР и сектор начального образования Кыргызского научно-исследовательского института педагогики.

Положительный опыт обучения шестилетних детей в школе позволил осуществить переход к четырехлетней начальной школе. В 1990 году Э.Ш.Абдулина, В.Г.Каменецкая, М.М. Задорожный, Л.А. Шейман составили программу по русскому языку для I-III классов кыргызской школы [3]. Согласно программе первый год обучения русскому языку в начальной кыргызской школе целиком являлся *предварительным устным курсом*.

Новый, этап в развитии методики преподавания русского языка в национальной школе напрямую связан с коренной перестройкой в общественной жизни в целом и в языковой политике, в частности после распада СССР в новых геополитических условиях.

В мае 2000 г. был принят закон «Об официальном языке Кыргызской Республики», установивший, что русский язык наравне с кыргызским может использоваться в работе органов власти, законодательстве, ведении учетно-статистической, финансовой и технической документации, а также является обязательным предметом во всех типах учебных заведений и включается в документ об их окончании. В феврале 2003г. официальный статус русского языка был закреплен в новой редакции Конституции Кыргызской Республики. Положение об официальном статусе русского языка вошло и в новый Закон «О государственном языке Кыргызской Республики», принятый в феврале 2004г.

В 2006 году Каменецкая В.Г., Хмельницкая Н.Л., Абдулина Э.Ш. составили программы по русскому языку для I-IV классов одиннадцатилетней кыргызской школы [4].

В 2008 г. был принят Рамочный Национальный куррикулум среднего общего образования Кыргызской Республики, как концептуальная рамка для предметных куррикулов. Целью изменения содержания образования посредством национального куррикулума является обретение учащимися ряда компетенций (когнитивных, эмоционально-ценностных, поведенческих), которые обеспечили бы формирование таких качеств, как: проактивность (качество, обладая которым человек ищет выход из любой сложной ситуации с помощью творческого подхода, изменяя себя и окружающий мир), поликультурность, толерантность, гражданственность, высокий этический уровень, трудолюбие, способность к принятию самостоятельных решений, умение применять полученные знания на практике, коммуникативность, инициативность, желание и умение учиться и самосовершенствоваться на протяжении всей жизни.

В 2009 году решением коллегии Министерства образования и науки Кыргызской Республики были утверждены типовые предметные куррикулулы для начального общего школьного образования.

В куррикулуме по предмету «Второй язык» для I-IV классов определены коммуникативные (речевые), языковые и социокультурные компетентности для каждого класса.

С учетом куррикулума в 2010 году были переработаны программы по русскому языку и чтению для I-IV классов одиннадцатилетней кыргызской школы, содержание которых, отражает социальный заказ общества (авторы К.Д. Добаев, Г.С. Тагаева [5]). В данной программе определены основные компетенции, формирующиеся к окончанию I класса

Учащиеся, оканчивающие I класс, должны понимать детские телепередачи на

русском языке и отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Знать и использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики I класса в объеме 314 слов.

Знать и использовать в речи типовые предложения, вопросительные слова Кто? Что? Где?

Уметь делить речевой поток на предложения, слова, слоги, звуки.

Составлять небольшие монологические высказывания: рассказ о себе, описание картинки, воспринимать и понимать русскую речь.

Знать и исполнять отдельные произведения детского фольклора (песенки, стихотворения, считалочки).

Предварительный устный курс и подготовка к обучению грамоте имеет следующие задачи:

- формирование элементарных навыков русской речи;
- выработка навыков восприятия на слух звуков и звукосочетаний русского языка;
- приучение речевого (артикуляционного) аппарата к правильному произношению звуков и звукосочетаний, слов и предложений русского языка;
- усвоение 314 слов, необходимых для общения;
- обучение употреблению новых слов в речи в пределах предложенных тем;
- умение различать звуки на слух, устанавливать их последовательность в словах;
- знание слогообразующей роли гласного звука;
- деление предложения на слова, слова — на слоги, слога — на звуки, Звуковой (фонемный) анализ слов. Выделение гласных и согласных, твердых и мягких согласных.

Ситуативно-тематическое содержание предварительного устного курса состоит:

Школа. Класс; учебные вещи; занятия в классе.

Семья. Наша семья. Кто что делает.

Человек. Части тела человека.

Одежда, обувь. Я одеваюсь. Анара одевается. Адыл одевается.

Утро школьника. Я собираюсь в школу.

Игры детей. Кукла идет в школу. В игровой комнате. Звери в школе. Мы катаемся на санках.

Посуда, пища. Завтрак; обед; ужин.

Дом и двор. Наш дом (что у нас в доме). Мы обедаем. Где стоит наша посуда.

Сад и огород. Что растёт в саду. Мы работаем в саду. Что растёт на огороде. Работаем на огороде.

Домашние животные и птицы. Наш двор.

Дикие животные. В лесу.

Наш Родина — Кыргызстан. Наш город. Наше село.

Время (времена года). Зима (весна). Скоро лето. За летом осень.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Петров В. П. Приемы начального обучения русской орфоэпии в кыргызской школе. – Фрунзе, 1962.
2. Харакоз П. И. Предварительный устный курс русского языка в кыргызской школе: Его задачи, значение и методика проведения // Материалы Респ. научно-практ. конф. учителей-словесников Кирг. ССР. – Фрунзе, 1953. - С. 5 – 11.
3. Абдулина Э.Ш., Каменецкая В.Г., Задорожный М.И., Шейман Л.А. Программа по русскому языку для I-III классов кыргызской школы. – Мектеп, 1990.
4. Каменецкая В.Г., Хмельницкая Н.Л., Абдулина Э.Ш. Программы по русскому языку для I-IV классов одиннадцатилетней кыргызской школы. – Бишкек, 2006.
5. Добаев К.Д., Тагаева Г.С. Программы по русскому языку и чтению для I-IV классов одиннадцатилетней кыргызской школы. – Бишкек, 2015.

О ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ УСТНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Автор предлагает исторический экскурс представления предварительного устного курса в учебниках по русскому языку в первый год обучения для школьников Кыргызстана. С учетом куррикулума в 2010 году издавалась программа по обучению русскому языку направленная на формирование компетенции коммуникативные, языковые и социокультурные, что автор считает историческим достижением методистов и авторов учебников.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: предварительный устный курс, добукварный период, куррикулум, программа, обучение фонетического слуха, картинный словарь, сюжетные и ситуативные рисунки.

ON PRELIMINARY ORAL COURSE OF RUSSIAN LANGUAGE

The author proposes a historical excursus of oral submission of a preliminary course in Russian language textbooks in the first year of study for pupils of Kyrgyzstan. Given the curriculum in 2010 was published the program for teaching Russian language aimed at the formation of communicative competence, linguistic and sociocultural, that the author considers the historical achievement of methodologists and textbooks authors.

KEY WORDS: advanced oral course, prealphabetical period, curriculum, program, teaching phonetic hearing, picture dictionary, story and situational drawings.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Нуркулова Марыйпа Рыскельдиевна, ст. преподаватель КГУ имени И. Арабаева.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

Садриддинов Н.Т., Шодиев Б.С., Шодиев И.М.
Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава
Шодиев М.С.

Дангаринский государственный университет

Одной из основных целей нынешней политики Правительства Республики Таджикистан – это снижение уровня бедности на основе эффективного использования природных ресурсов, решения жилищных вопросов, обеспечения экологической стабильности и на этой основе обеспечения устойчивого развития общества.

В связи с этим были приняты политические меры, приняты и изменяются нормативные правовые акты в обеспечении экологических проблем и экологической устойчивости, которые содействуют решению проблем.

Так как экономическая оценка каждого государства оценивается по водно-земельным ресурсам, нам необходимо оценить место Таджикистана в этом направлении конкретными фактами. Действительно территория Таджикистана составляет 143, 1 тыс. кв. км., 93% - горы. В соответствии с научной оценкой 80 % территории страны является активной сейсмической зоной и 60 % территорией селей, лавин и оползней. В общем 85000 кв.км территории Таджикистана относится к селевым, лавинным и оползневым. Данный научный факт показывает, что вред, наносимый стихийными бедствиями в Таджикистане, составляет 70 % ВВП. Эти показатели в Кыргызии составляет 20 %, в Узбекистане, Казахстане и Туркменистане только – 5 %. Стихийные бедствия в Таджикистане в 2000-2005гг. нанесли экономический ущерб более 223,5 млн. долларов, в том числе в районе Хамадони составило более 50 млн. долларов. В нынешнем году ущерб от стихийных бедствий составил более 100 млн. долларов.

Хотя на страницах печати сегодня мы говорим о стихийных бедствиях в Таджикистане, но основные причины их происхождения с научной точки зрения не рассматриваются учеными. До сих пор не выявлено влияние стихийных бедствий на развитие экономики отдельных районов. Некоторые специалисты оценивают причины стихийных бедствий в тенденции изменения климата.

Если анализировать статистику последних 50 лет, выясняется, что действительно в республике наблюдается тенденция изменения климата. В соответствии со сценарием изменения климата специалисты в этой области прогнозировали, что до 2050 года повышение температуры в республике будет в среднем от 1,8 до 2,9 °С. Возможно этот показатель в некоторых районах достигнет до 4,9 °С. Вместе с тем как показывает гидрометеорологический анализ в течении с 1970 по 2015гг. на территории Таджикистана уменьшилась площадь ледников и увеличились стихийные бедствия. Например, в горах Памира и Алая площадь ледников уменьшилась на 11-16% и масса от 12 до 17%. По прогнозам до 2050 г. в Таджикистане ежегодно увеличиваются осадки на 3-5%. Эти факты указывают на то, что изменение климата влияет на площадь и массу водных ресурсов нашей страны.

Это одна из мировых экологических проблем. Как показывает опыт, в этом направлении испарение воды в Таджикистане увеличивается на 5-14%. Следовательно, увеличивается спрос растений на воду, соответственно использование воды в сельскохозяйственной отрасли возрастает. Ученые прогнозируют, что потепление климата станет причиной увеличения стихийных бедствий. Согласно официальным данным ежегодный ущерб от стихийных бедствий составляет 33 млн. долларов. Процесс изучения изменения климата заслуживает поддержки, но нельзя забывать о

ежегодном увеличении антропогенного влияния на природу нашей страны. Особенно после распада Советского Союза и нарушения единой энергетической системы.

В те годы проблема была вынуждала людей использовать в качестве топлива некоторые виды растений как альтернативное топливо. По подсчетам специалистов во время топливного кризиса были уничтожены от 13 до 15 тыс. гектаров луга, что является одной из главных причин селей и оползней, что отрицательно влияет на будущее. Поэтому должны изучаться причины стихийных бедствий в процесс потепления климата.

Донорские государства, международные финансовые институты ежегодно направляют огромные средства на эффективное использование водных ресурсов, обеспечения населения питьевой водой, приспособление к потеплению климата и другим экологическим проблемам. Правительство Республики Таджикистан, Комитет окружающей среды для укрепления межгосударственного сотрудничества, в том числе с соседними государствами, уделяет им серьезное внимание, так как экологические проблемы Центральной Азии должны решаться совместными усилиями.

С целью обеспечения совместной деятельности и постепенного облегчения существующих экологических проблем региона действуют Межправительственные социально-экономические комиссии Таджикистана и Узбекистана; Межгосударственный фонд по спасению Арала и другие отраслевые институты, которые рассматривают экологическую безопасность, поддержание чистоты атмосферы и другие актуальные проблемы.

В двусторонних отношениях Таджикистана и Узбекистана за долгие годы в строительстве ГЭС «Рогун» существовало недопонимание. Международная экспертиза ГЭС «Рогун» продлилась четыре года и его результаты были оглашены в июле 2014 г. В оценке международного экологического и социального влияния ГЭС «Рогун» отмечается, что данный проект для окружающей среды Таджикистана и региона в целом является безопасным.

В технической оценке международных организаций, связанных с этой стройкой отмечается, что хотя выбранный в регионе объект и является с сейсмической точки зрения 330-метровой плотинной, которая выгодна для выработки 3600 МВт электричества.

Еще одной областью межгосударственного сотрудничества является Межгосударственная комиссия устойчивого развития межнационального фонда по спасению Арала, в которой каждое государство Центральной Азии председательствует по 2 года. В 2014-2015 гг. во время председательства Республики Таджикистан было проведено этой комиссией в г. Душанбе 4 заседания и рассмотрен ряд экологических проблем и приняты соответствующие решения.

Другая проблема, в которой постоянно сотрудничают соседние государства Таджикистан и Узбекистан – это постановка вопроса о загрязнении атмосферы. Согласно протоколу три заседания Межправительственной комиссии Таджикистана и Узбекистана по экономическому и торговому сотрудничеству по указу председателя Комитета от 16 июля 2015 г. была создана рабочая группа по разработке механизма экологического контроля в приграничных промышленных предприятиях под руководством заместителя председателя Комитета, которая изучала приграничные промышленные предприятия. Узбекская сторона протестовала против промышленного завода «Компания Таджикского Алуминия», которая загрязняет атмосферу. За последние годы Алуминиевый завод выбрасывает согласно нормам загрязняющие вещества в пределах 22-23 тыс. тонн.

Результаты анализа в течение апреля, июня и августа 2014 года, проведенного Центром Комитета по охране окружающей среды при Правительстве Республики Таджикистана, Научно-исследовательский институт Министерства здравоохранения и социальной защиты населения Республики Таджикистана и лаборатории «Компания

Таджикского Алюминия» свидетельствуют о том, что загрязняющие вещества в пределах алюминиевого завода находится в пределах нормы. На линии санитарной охраны «Комитета Таджикского алюминия» концентрация отходов от утвержденной нормы ниже на 5-10. На 10 территории окрестности «Компания Таджикского Алюминия» концентрация фторида водорода от нормы ниже на 8-10 %. В течение 2014-2015 гг. со стороны Узбекистана протестов о влиянии отходов «Компания Таджикского Алюминия» не выявлено.

С целью сотрудничества агентством метеорологии Комитета по охране окружающей среды Правительства Республики Таджикистана и Центром метеорологии Узбекистана была подписана «Программа сотрудничества об обмене метеорологической информации на 2014-2015гг.».

Согласно этой программе – Агентство метеорологии Комитета по охране окружающей среды Правительства Республики Таджикистан предлагает информацию Центру метеорологии Республики Узбекистан об объеме воды в реках Сир, Вахш, Пяндж и Кофарниган и 6 гидрометеорологических станций. В свою очередь Центр метеорологии Республики Узбекистан предлагает информацию Агентству метеорологии Комитета по охране окружающей среды при Правительстве Республики Таджикистан о состоянии и объеме воды реки Амударья, состоянии резервуара Туямун и 9 гидрометеорологических станций, прогноза погоды, количества снега, опасности гидрологических бедствий.

Республика Таджикистан, лично Президент государства Эмомали Рахмон за годы независимости придает особое значение обеспечению населения питьевой водой и эффективному использованию водных ресурсов и поднимает данный вопрос на международном уровне, в том числе на заседании ООН. Эти предложения были признаны большинством стран мира и были проведены несколько мероприятий мирового масштаба, в том числе и в нашей республике.

Таджикистан занимает видное место по водным ресурсам, но, к сожалению, население страны страдает от нехватки воды. Для решения данной проблемы со стороны Правительства Республики Таджикистан приняты ряд практических мер. Основная цель «Программы улучшения обеспечения населения Республики Таджикистан питьевой водой на 2008-2020гг.» улучшить состояние обеспечения населения республики чистой питьевой водой безопасной для здоровья человека, профилактика распространения инфекционных заболеваний, основные направления решения санитарно-экологического строительства, восстановление системы централизованной сети водоснабжения села, обеспечение и защита водоснабжения, экономное использование воды, профилактика загрязнений и потерь, дезинфекция питьевой воды и проведение разъяснительных работ.

Рассмотрение и использование водных ресурсов на глобальном, региональном и национальном уровне на заседании Комиссии по экологии свидетельствуют о том, что народные депутаты, отдельные структуры правительства отдельной инициативой хотят улучшить экологическое состояние страны и региона. Хочется отметить, что Президент республики Эмомали Рахмон, обращаясь к депутатам в ходе реализации программ попросил взять под контроль «Государственную экологическую программу Республики Таджикистан на 2009-2019гг.», «Программу восстановления метеорологических станций в Республике Таджикистан на 2007-2016гг.», «Программу мониторинга окружающей среды на 2013-2017гг.», «Государственную программу комплексного развития воспитания и экологического просвещения населения Республики Таджикистан до 2020г.» и другие, и курс реализации рассмотреть на заседании Комиссии по экологии и отраслевой структурой Маджлиса представителей Маджлиса Оли Республики Таджикистан, принимать соответствующие меры для развития данной отрасли.

Несмотря на принятые меры все еще не обеспечена экологическая безопасность и его устойчивое развитие и существуют трудности экологической безопасности.

Необходимо для основных стратегических направлений и обеспечения развития экологической устойчивости обратить внимание на:

- совершенствование экологических нормативно-правовых основ согласно международным стандартам;
- введение современной технологии и переработки промышленных отходов и повторное их использование в промышленности;
- усовершенствование системы контроля и мониторинга радиоактивных отходов и ядовитых химикатов;
- профилактика вырубки лесов и восстановление лесов, которые были разрушены во время энергетического кризиса 2007-2008гг.;
- разработка и внедрение программ экологической устойчивости на уровне республики и Центральной Азии;
- повышение экологического сотрудничества в Центральной Азии;
- восстановление водопроводной сети, очистка водостоков для снижения уровня подземных вод и профилактика осолонения земли;
- укрепление берегов с целью уменьшения отрицательного влияния стихийных бедствий;
- прогнозирование и уменьшение воздействий стихийных бедствий на экономику республики и экологической устойчивости;
- гарантирование безопасного доступа к пахотным землям и площадей для сельскохозяйственной деятельности.

Но реализация направлений устойчивого экологического развития невозможно без преодоления трудностей в обеспечении экологической устойчивости и развития:

- проблема деградации почвы, в том числе эрозия, заболачивание, повышение уровня подземных вод, уменьшения площади лесов. В результате эти факторы влияют на изменение состояния земли, т.е. свойства, количество и качество почвы изменяется, что становится основной причиной не обеспечения экологической устойчивости и его развития;

- освоение новых земель за счет предгорий, вырубки лесов и несоблюдения коэффициента использования пастбищ и снижения устойчивости природной среды приводит к усилению различных факторов;

- результат антропогенных давлений на экосистему гор в изменении общего состояния горных растений, в том числе редких лечебных растений, деградация земель, т.е. исчезновение полезных растений и вместо них появление сорняков. Все эти факторы становятся причиной разрушения биологического разнообразия и как результат – опустынивание;

- небрежный сбор лекарственных растений и его реализация за границу. Процесс разрешения и регистрации сбора лекарственных растений дает возможность с одной стороны регулировать сбор растений, в случае материального стимулирования населения гор, которые становятся источником дополнительного дохода, с другой стороны реализацией одного из приоритетных целей Стратегии национального развития, что усиливает защиту и управление биологического разнообразия и экологической системы;

- затруднение загрязнения вод за счет муниципальных промышленных и сельскохозяйственных сточных вод. Объем сельскохозяйственных сточных вод по сравнению с установленной нормой увеличился на 3.3 – 4.1 кв. км. в составе этих вод увеличилось пестициды, нитраты и фосфаты (до 25% нитратов, 5% фосфатов и 4% пестицидов);

- загрязнение воздуха в промышленных центрах и городах становится одной из причин загрязнения экологической безопасности. Основными загрязнителями

атмосферы являются большие промышленные предприятия и транспортные средства. Согласно данным Министерства транспорта за последние 5 лет только в г. Душанбе на 125% увеличилось количество машин, из них 80% являются транспортными средствами, которые используются в течении длительного времени. В данное время надзор со стороны соответствующих органов в выбросе отходов из транспортных средств и проверки качества технических средств не соответствует экологическим нормам;

- в республике существует ряд трудностей в сфере управления отходами. Сфера управления отходами в стране развита слабо, точки сбора и закапывания отходов не отвечают санитарным нормам. В некоторых предприятиях не уделяется достаточного внимания вопросу улучшения состояния промышленной переработки отходов, что отрицательно влияет на окружающую среду;

- трудности влияния изменения климата в Таджикистане. Проведенные исследования повышения температуры до 2050г. прогнозируются в среднем от 1,8 °С до 2,9 °С. В случае подтверждения прогнозов изменения климата могут возникнуть трудности в этом направлении:

- изменение площадей ледников и водных ресурсов;
- засуха и нехватка воды в сельском хозяйстве;
- увеличение количества стихийных бедствий;
- влияние на здоровье населения.

Было бы целесообразным для решения затруднений в обеспечении экологической устойчивости и развития общества в дальнейшем принять во внимание некоторые рекомендации:

- реализация реформ в структуре государственных органов в области охраны окружающей среды и экологической устойчивости;

- реализация обязанностей в рамках Международной Конвенции, касающейся окружающей среды, которую признает Республика Таджикистан, а также обеспечение выполнения Стратегии и национальных планов по защите биологического разнообразия, изменения климата, борьбы против опустынивания и других региональных национальных программ;

- обеспечение системы управления отходами и использование современных технологий по переработке отходов;

- уменьшение основы источников, загрязняющих водные ресурсы за счет коммунальных, промышленных и сельских вод;

- привлечение внутреннего и иностранного капитала и их эффективное использование в сфере экологической безопасности и его устойчивого развития;

- реализация Стратегии уменьшения опасности стихийных бедствий на 2010-2015 гг.

В решении этих мер важно реализовать следующие задачи:

- совершенствование и соответствие законов и нормативно-правовых протоколов по охране окружающей среды и экологической безопасности согласно спросу и национальным стандартам;

- разработка и использование единых реализующих документов и методик оценки качества воды в соответствии с международными стандартами;

- разработка новых методов очищения коллекторных вод с учетом их обратного использования;

- распространение технологии экономного использования и очистки воды на национальном уровне;

- совершенствование системы экологических платежей за использование природных ресурсов и штрафов за загрязнение и вреда, наносимого окружающей среде;

- восстановление существующих систем и постройка новых водостоков для снижения уровня подземных вод и профилактика вторичного осолонения земли;

- разработка механизма принудительного проведения оценивания влияния на окружающую среду и экологическая диагностика всех видов строительных объектов и новоорошаемых земель;

- введение системы мониторинга процесса опустынивания и поддержки устойчивого механизма борьбы с опустыниванием;

- создание структуры по вопросам национальной политики по управлению и разработке программ по повторно использованным ресурсам, а также создание информационных центров по отходам и технологии его переработки;

- организация системы сбора и утилизации твердых отходов, в том числе с учетом технологии его использования для производства электроэнергии;

- разработка системы мониторинга по управлению и доставке загрязняющих веществ и совершенствование системы контроля отходов;

- укрепление технической базы Комитета по охране окружающей среды и Комитета по чрезвычайным ситуациям и гражданской обороне с привлечением внутреннего и иностранного капитала;

- подготовка специалистов в данной сфере;

- принять во внимание вопросы охраны окружающей среды и сокращения опасности стихийных бедствий во всех планируемых программах.

Предусмотренные результаты дают возможность до конца 2020 г. создать условия в сфере обеспечения экологической устойчивости и его развития:

- организовать механизмы привлечения внебюджетных средств в развитии и обеспечении экологической устойчивости;

- экологический баланс, обогащение ресурсов флоры и увеличение численности редких животных;

- подготовка специалистов в сфере климата, метеорологические центры обеспечить современными средствами.

Хочется отметить, что мы вступили в XXI век, который можно назвать веком информации и экологии. Это означает, что предотвращение экологического риска для будущего поколения считается одним из важнейших проблем планеты. Наряду с этим проблема воспитания и экологическая образованность населения считается одной из важнейших в современном мире.

С учетом важности вопроса экологического воспитания населения Правительство Республики Таджикистан в 1996 г. была принята «Программа воспитания и экологического просвещения населения Республики Таджикистан на 2000-2010 гг.»

К сожалению, в Республике Таджикистан до сих пор существуют проблемы по экологической образованности и причина их такова:

- не соответствие требований экологической материально-технической базы;

- недостаточное экологическое мировоззрение населения;

- недостаточное выделение национальных средств в решении экологических проблем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Послание Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в Маджлиси Оли. - Душанбе, 23 января 2015 г. – с. 48.
2. Обеспечение развития человеческого потенциала. Стратегия снижения уровня бедности на 2013-2015 гг. – Душанбе, 2010. - С. 210.
3. Бердиев Дж.Б. Практическая экология и охрана природы. - Душанбе: Ирфон, 2015. –496 с.
4. Садриддинов Н.Т., Наимов Б. Совершенствование рыночного механизма эффективного землепользования // Вестник Курган-Тюбинского госуниверситета имени Носира Хусрава (научный журнал). - № 1 (27), 2014. - С. 41-44.
5. Садриддинов Н.Т. Эффективное использование земли – важный фактор обеспечения продовольственной безопасности в Республике Таджикистан // Вестник Курган-

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

В статье автором анализируются вопросы экологической стабильности и устойчивое развитие общества. Анализ статистических данных показывает, что в республике наблюдается тенденция потепления климата, что не может не отразиться на экономике страны и может стать причиной стихийных бедствий.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: экологическая устойчивость, развитие, общество, экология, стихийные бедствия, технология, переработка, опустынивание, природа, ресурсы.

PROVIDING OF ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY AND THE DEVELOPMENT OF SOCIETY

In the article the authors analyze the issues of environmental stability and sustainable development of the society. The analysis of statistical data shows that in the Republic there is a trend of climate warming, which can not affect the country's economy and can cause of natural disasters.

KEY WORDS: environmental sustainability, development, society, ecology, natural disasters, technology, recycling, desertification, nature, resources.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ: Садриддинов Насриддин Талбакович, доктор экономических наук, профессор, КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 911-09-31-63.

Шодиев Бурхониддин Сайдалиевич, аспирант КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 988-86-68-82.

Шодиев Исо Махмадович, преподаватель КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 934-05-73-70.

Шодиев Мухаммад Сайдалиевич, преподаватель ДГУ. Тел.: (+992) 905-04-04-03.

МЕСТО ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ В МНОГОУКЛАДНОЙ ЭКОНОМИКЕ РЫНОЧНОГО ТИПА

Шарипов И., Садриддинов Н.Т.,

Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава

Горная зона Таджикистана представляет собой крупный аграрный регион, который, традиционно занимаясь животноводством, стационарным и отгонным овцеводством, богарным и горным земледелием, горным садоводством, картофелеводством и пчеловодством, ежегодно производил более 40% общего объема валовой продукции сельского хозяйства республики в годы нахождения республики в составе бывшего Союза ССР. В этой зоне было сосредоточено свыше 45% крупного рогатого скота, 65% овец, в государственные ресурсы горными районами поставлялось более 40% мяса и молока, 55% шерсти, 30% плодов, более 80% картофеля.

Здесь были размещены много перерабатывающих производств горного сельского хозяйства, предприятия и цеха, филиалы других промышленных предприятий, учреждений и организаций, большое количество подсобных хозяйств городских учреждений. Зона в настоящее время, занимая более 93% территории республики включая и горы на современном этапе развития страны, значительно отстала от других районов в своем социально-экономическом развитии.

Сложившаяся ситуация объективно требует корректировки рыночного механизма в целях обеспечения надлежащего развития горных территорий, играющей особую роль в общереспубликанском разделении труда и социально-экономическом развитии страны. Мы будем привлекательными для мира, если Таджикистан будет иметь развитую горно-долинную аграрную экономику. Ибо в XXI веке выигрывают те страны, которые будут иметь устойчиво развитое сельское хозяйство. Все зависит, конечно, от возможности национальной

экономики в целом.

Последняя не должна напоминать разовую экономику* была бы способна на упрочение места республики в мировых аграрных рынках, международном разделении труда. Не построив развитой аграрный сектор от А до Я ни о какой продовольственной самодостаточности и обеспечения продовольственной безопасности страны речи не может быть. Речь идет о превращении горных и долинных территорий прочную базу создания новой структуры продовольственного самообеспечения в соответствии с принятыми во всем мире стандартами со специализацией отвечающим научно обоснованным нормам потребления. И поэтому мы твердо убеждены, что в развитии национальной экономики Таджикистана успех будет определяться мерой овладения и эффективного использования возможностей как долинных, так и горных зон, районов и их территорий.

Само время, характеризующееся решительным совершенствованием аграрных отношений, требует от исследователя подобного подхода.

Начавшиеся на наших глазах такие негативные процессы как сильное отставание сельского хозяйства роста населения и вхождения Таджикистана в полосу «гуманитарной помощи», в разряд наиболее беднейших стран мира, расширения масштабов бедности, свидетельствуют, безусловно, не только об аграрном кризисе, сколько кризисе нашего понимания социально-экономической важности развития горных территорий.

В связи с этим можно полагать, что сама «национальная экономика» Таджикистана в силу ряда объективных (природно-климатических, национально-этнических и др.) и субъективных причин состоит из «долинной экономики» с особым уровнем специализации отраслей и сфер и «горной экономики» с отличительными чертами как по структуре, так и по содержанию, т.е. размещения и развития отраслей резко отличающихся от долинной зоны. Последний предполагает, что республика являясь горной страной и по этой причине как характер материального производства, как занятость населения, количество и плотность населения этих зон резко отличаются.

Эти проблемы не являются второстепенными, а с точки зрения исследовательской логики весьма важными как для теории, так и хозяйственной практики. Только признание этих проблем сделают «национальную экономику» агропромышленного комплекса более развитой и по содержанию богатой. В этом случае как «горная аграрная экономика», так и «долинная аграрная экономика» будет друг друга дополнять, станут факторами развития друг друга, а все вместе взятое фактором развития Таджикистана в целом. Для рыночных отношений важно то, что когда основа основ развития сельской экономики, в том числе горных территорий, составляют развитие многообразных форм собственности и форм хозяйствования с учетом региональных особенностей. Зрелость общественных отношений и начало нового периода возрастания многовариантности развития «горных» и «долинных» зон, на наш взгляд, являются понятиями идентичными.

«Горную экономику» с учетом особенностей природно-климатических условий горных зон, традиции психологии и образа жизни населения горных районов, а «долинной экономики» с учетом особенностей (высокая плотность населения, жаркий климат, продолжительность светового времени, высокая миграция и высокая рождаемость и т.д.). Только идя этим путем можно выявить

* Термин «разовая экономика» впервые введенный в научный оборот профессором Х. Гафуровым следует рассматривать в качестве эквивалента понятию «упадка» или «загнивания». «Разовая экономика» не означает полного несоответствия производства продуктов питания темпам роста и потребностям населения. «Разовая экономика» означает лишь изменение существующих отношений в направлении не свойственных рыночной экономике, а с особенностями природно-ресурсного потенциала горных зон и их сельского хозяйства, что в перспективе будет возрастать в положительную сторону.

все ценное как для устойчивого развития «горной аграрной экономики», так и «долинной».

Таким образом, мы имеем сегодня ситуацию, когда в рамке единой «национальной экономики» или же «хозяйственного комплекса республики» имеем как «горную» так и «долинную» экономику, т.е. единый хозяйственный комплекс с разными формами специализации и темпов развития, что их признание и дальнейшее развитие сделают Таджикистан более богатой и сильной страной. В любом случае иметь два нового типа экономики «горной» и «долинной» сферами аграрного сектора экономики.

При этом одна из них, «горная экономика», словом горное сельскохозяйственное производство» как объект исследования несравнимыми секторами растениеводства и животноводства не будет оставаться в рамках старой командной экономики, а представляет собой форму развития «нового» сельского хозяйства. Все это в рамках избранных методов исследования положило начало новому пути развития сельского хозяйства республики с новой организационно-экономической основой.

Заметим, что с прогрессом экономики горных хозяйств суть, содержание и перспективы развития «национальной экономики» будет расширяться, она станет на деле работающей экономикой, а не замкнутой в силу слабости территориального положения горных территориального уровня экономического развития, сел и деревень республики.

Несомненно, главным вопросом и целью развития горных территорий является их роль в обеспечении продовольственной независимости республики, повышения уровня жизни населения, решения проблемы полезной занятости, укрепления места республики в мировых аграрных рынках. Это во-первых. Во-вторых, во всем комплексе проблем национальной безопасности республики продовольственная безопасность, наряду с общеэкономической, социальной, экологической и другими, выходит на первый план и здесь задача постепенного превращения горных районов в центры стабильного производства сельхозпродукции с точки зрения качества и экологической чистоты не имеют себе равных. Данную проблему можно решить также путем освоения новых земель на период с 2005 до 2015гг. (табл.1).

Таблица 1.

Освоение новых земель в Республике Таджикистан
(2005 до 2015 гг.)

Наименование работы	Единица измерения	Годы			2015 к 2005 в %
		2005	2010	2015	
Освоение новых земель	га	6297	6650	7053	112

Из таблицы вытекает, что посевные площади в 2015 году составляют около 900 тыс. га, а на душу населения 0,11 га или на 0,3 га меньше чем в 2005 г. Несмотря на снижение уровня полезной площади на 1 человека в перспективе большое значение имеет работа по улучшению мелиоративного состояния земель, уменьшению площади засоленных, заболоченных земель и освоению новых. Проблему можно решить также путем принятия радикальных мер по укреплению материально-технической базы сельского хозяйства, обеспечению потребностей дехканских (фермерских) хозяйств техникой, минеральными удобрениями, запасными частями, горюче-смазочными материалами и другими ресурсами.

Несомненно, особую важность имеет мероприятие по повышению темпов развития перерабатывающих отраслей продукции агропромышленного комплекса с учетом особенностей горного сельского хозяйства. При этом должны быть учтены как специфика сельского хозяйства горных районов, трудности

переходного периода, так и, в перспективе, степень безопасности, допустимости развития отраслей и сфер не ущемляющей агроклиматические особенности горных территорий с целью превращения отдельных мест в центры международного туризма, спорта и отдыха, что тоже важно для достижения реального социально-экономического развития.

При этом следует исходить из наличия ряда основополагающих факторов:

- большинство горных районов располагает относительно менее благоприятными природными условиями по сравнению с долинными районами республики;
- сельское хозяйство горных зон почти не имеют ту материально-техническую базу, которая соответствовало бы горной специфике, типа средств «малой механизации», специальных удобрений отвечающих особенностям горных зон и др., решение которых в условиях рынка, хотя весьма затруднительно, но вместе с тем объективно необходимо;
- крайне низка степень финансовой поддержки государством развития горного сельскохозяйственного производства;
- республика не располагает соответствующей рыночной инфраструктурой для доведения продукции горных районов до потребителя и ряд др.

Все эти факторы требуют учета, а связанные с ними проблемы, хотя бы частичного решения, которые особенно затруднительно в условия экономического кризиса. В условиях, где Таджикистан вступила во Всемирную торговую организацию необходимо отразить всю специфику проблем горных районов характерных республике, с учетом их сложности разработать соответствующую стратегию развития горного сельскохозяйственного производства и принять необходимую серию мер. В первую очередь, это необходимо решить в отношении, как продукции растениеводства, так и горного животноводства. Исходя из особенностей республики особую перспективу имеет в горных территориях вопросы развития пчеловодства (схема 1).

- Экспорт пчелопакетов в регионы России;
- Создание лабораторий при пансионатах и здравницах республики по лечению больных пчелиным медом, ядом, прополисом, маточным молочком и т.д.

Словом, стратегия развития горного пчеловодства должно строиться на Концепции Север-Юг, что означает:

Юг поставляет пчел и пчелопакеты в северные районы республики, а Север занимается только производством меда.

Эти комплексы должны базироваться на территории заповедников, как в долинных, так и в горных районах республики. Преимущество этого заключается в том, что нет необходимости передвигать большие массы пчел с места на место, что будет положительно сказываться на экономическом развитии данной отрасли народного хозяйства.

Стационарно расположенные пчелокомплексы на территории заповедников и заказников будет одновременно служить базой с научным уклоном, на которых будет производиться селекция пчел, а также вывод чистопородных маток и создание на их основе племенных семей, которые будут служить основой развития горного пчеловодства.

Доперестроечный период наши хозяйства закупили чистопородных маток в России. На основе их в республике имеется три вида (или породы) пчел. Первая, это местная, давно существующая порода, которая селится в высокогорных арчевниках нашей республики пчеломатки, характеризующиеся тем, что на брюшке имеют две желтые полосы. Вторая, серая кавказская порода, которая характеризуется незлобным нравом и высокой продуктивностью. Третья, которую называют итальянской породой, характерной чертой которой является брюшко красноватого цвета и имеет невысокую степень ройливости и отличается особо высоким медосбором.

Рисунок 1.



Так, согласно подтверждениям известного пчеловода Н. Дядика в республике встречается также среднерусская порода, завезенная пчеловодами-любителями,

характерной чертой которой является особо злобный нрав, в связи, с чем работать с данной породой пчел невозможно и пчеловоды стараются ликвидировать эту породу.

Следует также отметить, что о возрастании роли горных территорий в обеспечении населения продукцией побуждает и наличие развитой сырьевой базы и богатого ресурсного потенциала горных зон. Велика роль в развитии последних и роль агроэкономической науки, нахождения новых форм и методов в достижении устойчивого экономического роста, расширения интеграционных связей горных районов с другими регионами. Решение проблемы требует развития форм кооперации, создания научно-методических центров по экономической интеграции в АПК республики между горными и долинными зонами. Базой такого центра мог бы послужить НИИ ЭОСХ Таджикской Академии сельскохозяйственных наук, где для этого имеется необходимая научная основа. Основная задача в развитии сельского хозяйства горных территорий - стабилизация производства продукции на душу населения, создание значительных переходящих запасов продовольствия, в особенности зерна, картофеля, овощей и фруктов, мясомолочной продукции, и т.д.

Важно подчеркнуть, что суть последней заключается не только в обеспечении продовольственной безопасности страны, а, прежде всего, заключается в выявлении вклада горного сельского хозяйства в укрепление места республики в аграрных рынках, в международном разделении труда, в расширении экономических связей и отношении республики путем упрочения внутренней и внешней торговли и места горного сельскохозяйственного производства в этих процессах.

Несомненно, поставленные проблемы требуют разработки новой концепции Модели управления аграрным сектором, где определяющим тезисом является то, что различные производственные и социальные объекты, входящие в структуру народного хозяйства республики и количество которых постоянно растет, играют неодинаковую роль как в плане социального, так и экономического порядка [1]. От одних зависит функционирование национальной экономики в целом, другие значимы в масштабе конкретной области, региона, зоны, района. Третьи имеют местное значение. Игнорировать в практической жизни этот факт нельзя и реализация идеи управления социально экономической жизни республики в условиях независимости и суверенитета представляется обязательным, ибо как представляется верным «отдельный скрипач сам управляет собой, оркестр нуждается в дирижере» [2]. Речь идет о том, что идет процесс построения нового государства таджиков. Последние не могут достичь высокого уровня развития без разработки понятной народу управления нашей государственности.

Содержание обновленной концепции управления раскрывается через цели, функции, организационной структуры, процесса и методов применительно к аграрной экономике, как часть целостной системы рыночных отношений с подсистемами и элементами в её составе определенными принципами. Концепция управления горным сельскохозяйственным производством должна предусматривать, с одной стороны, самоуправление всех хозяйствующих субъектов рыночно аграрной экономики, базирующихся на самостоятельном выборе своей деятельности, средств и способов их достижения. По верному мнению П.Симонова: «Искусство знать точно, что предстоит сделать и как сделать является самым лучшим, во многом зависит от управления ходом экономических явлений» [3]. Развитие горного сельскохозяйственного производства как часть теории перехода республики к рынку, рассматривает управление как специфическую в масштабе сельского хозяйства, как особую форму деятельности по организации реального развития сельского хозяйства горных районов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рыночные отношения в АПК России: современное состояние и перспективы. - М.: 1997. - С. 8.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Капитал, Т.1. - М., 1969. -С. 342.

3. Симонов П.Ф. Научные методы организации промышленности и труда. - М.-Л., 1925. –С. 22.

МЕСТО ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ В МНОГОУКЛАДНОЙ ЭКОНОМИКЕ РЫНОЧНОГО ТИПА

Все изложенное даёт основания полагать, что на перспективу для Таджикистана наряду с другими система ведения сельского хозяйства рыночного типа важным становится организация горного сельского хозяйства с развитыми секторами горного растениеводства и горного животноводства, под которыми понимается интенсивное, высокопродуктивное, устойчивое, экономически эффективное производство.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: горная зона, сельское хозяйство, разовая экономика, национальная экономика, прогресс экономики, пчелопакеты.

THE PLACE OF MOUNTAINOUS AREAS IN MULTIFORM MARKET-TYPE ECONOMY

All the above gives grounds to believe that the future for Tajikistan along with other farming systems market type becomes an important organization of mountain agriculture with developed mining sectors of crop and mountain livestock, by which is meant an intensive, highly productive, sustainable, economical effective production.

KEY WORDS: mountainous area, agriculture, single economy, the national economy, the progress of the economy, bee packages.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ: Шарипов Иломжон Орифович, преподаватель кафедры бухгалтерского учета и аудита КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 919-07-62-90.

Садриддинов Насриддин Талбакович, доктор экономических наук, профессор кафедры теории экономики и финансов КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 937-34-70-80.

МАРҲИЛАҲОИ ТАШАККУЛ ВА ИНКИШОФИ АНДОЗУ АНДОЗБАНДӢ

Султонбии Раҳматзода

Донишгоҳи давлатии Қӯрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Андоздихию андозгирӣ дар ҳаёти иқтисодии давлат яке аз масъалаҳои қадимтарин ва мавқеи намоёнро ишғолкунанда ба шумор меравад. Шояд ибтидои андозситонӣ бо ғаёлияти давлат пойбанд бошад. Давлатҳои ниҳоят қадим ҳам одатан масорифоти умумие доштанд, ки барои пӯшонидани онҳо ягон манбаъ ё сарчашмаеро дарёфтган зарур буд. Ҳамин хел, андозситонӣ ҳамчун роҳи даромадгирии давлат арзи вучуд мекунад. Бояд қайд кард, ки одатан дар мамлакатҳои машриқзамин подшоҳону амирон худ соҳиби молу мулки калоне мешуданд, заминҳои зиёде ба онҳо тааллуқ дошта метавонистанд. Аз ҳамин боис хароҷоти зиёдтари подшоҳону амирон маҳз аз ҳисоби дороии худӣ онон ба роҳ монда мешуд. Аммо дар баробари ин, хароҷоти оилаи подшоҳону давлати подшоҳиро аз ҳамдигар ҷудо мекарданд. Подшоҳ одатан маошхӯр набошад ҳам, хароҷоти оилаи худро бояд аз ҳисоби даромади молу мулкаш ба роҳ мемонд. Хароҷоти давлатӣ бошад, аз ҳисоби хазинаи ба давлат мансуббуда таҳияву пурра карда мешуд. Вале бояд қайд, ки дар байни хазинаи давлату даромади оилавӣ тафовути калоне вучуд надошт. Аммо салтанати подшоҳон имкон медод, ки хазинаи давлат доимо барои пеш гирифтани хароҷоти муайян омода бошад.

Мувофиқи русуми дини мубини ислом ҳокимияти подшоҳию (маъмурӣ) масъулони мазҳабӣ (динӣ) бо ҳамдигар пайваста ғаёлият бурда метавонанд ва якҷоя ҳам мешаванд. Ин гуна амалу ҳолатро мо дар таърихи Хилофати Араб дучор омада метавонем. Яъне, пас аз Муҳаммад пайғамбар (с.), ки тақрибан соли 610 воқеъ шуда буд, ғаёлияти пайғамбарии вай ошқору хислати расмиро ба худ мегирад. Иттиҳоди қабилаҳои араб ҳам пас аз муддате Муҳаммадро (с.) ҳамчун ҳокимияти маъмурии ҳамон қабилаҳо эътироф мекунад. Яъне дар шахсияти пайғамбар якбора ҳокимияти давлатию (ҳуқуқию) мазҳабӣ (динӣ) пайванд мешаванд ва ин низом муддати мадид идома меёбад.

Ҳамин хел, дар дини ислом бучети давлату садорати идораю танзими мазҳабӣ бо ҳамдигар пайваст шуда мемонанд. Мувофиқи марому қоидаҳои шариати мусулмонӣ бандагони Худо ҳиссае аз дороии худро дар роҳи Оллоҳ ва бар нафъи масҷидҳову мадрасаҳо ва ашхоси камбизоату бенаво, дармонда ва монанди инҳо хайр мекунанд. Шояд дар давраи хилофат ҳиссаи даромадҳо аз ҳисоби ғанимати ҷангу дигар сарчашмаҳо ҳам гирифта мешуданд ва дигар сарчашмаҳою имконот истифода мегардиданд [1].

Ногуфта намонад, ки пояи молиёти мусулмониро садақаю инъом ва бахшишҳо ташкил медиҳанд. Низомҳои шариати мусулмонӣ тақозо мекунанд, ки бандаи муъмин доимо серхайру эҳсон бошад. Аксаран мусулмонон ин таъиноту нишондодро хеле босубот ба иҷро мерасонанд.

Аз ин ҳисоб масҷидҳо даромади намоёноро ба даст оварда метавонистанд, онро барои беҳдошту чорабиниҳои худ масраф кунанд. Дар замони ҳокимияти Шӯравӣ маҳз аз ҳамин ҳисоб ба ташкилоти болоии динӣ ва назорати давлатии дин маблағҳо ҷудо карда мешуданд, зеро давлат барои ин мақсадҳову равишҳо аз бучеташ маблағ ҷудо намекард.

Далелҳои таърихӣ шаҳодат медиҳанд, ки дар давраи аввали ҷорӣ шудани шариати мусулмонӣ дар масъалаи бо маблағ таъмин кардани чорабиниҳои гузаронидашаванда душвориҳои намоёне мушоҳида намешуд, зеро он замонҳо аз як тараф, худ масорифот ночиз буда, аз тарафи дигар, ба туфайли зери ҷараёну тайи тасарруф даровардани қабिलाҳои сершумор аз тарафи ҳар як ҷанговару лашкари араб ва халқҳову мамлакатҳои сершумори дигар ғаниматҳои калони ҷангӣ ба миён омаданд, ин ғаниматҳо дар ҳиссаи панҷак ҳатман ба ҳазина супорида мешуданд. Аммо чунин роҳи бо маблағ таъмин кардани эҳтиётот дер поида наметавонад, зеро он баробари анҷоми ҷангҳо хотима меёбад.

Барои идораву танзим кардан ва минбаъд зери назорат нигоҳ доштани он мамлакатҳо маблағҳои калон зарур мешуданд. Бо ҳамин сабаб ҳам андозситонию андозгирӣ ба таври васеъ ба сахнаи ғайриқонунӣ мебарояд.

Яке аз намудҳои андоз, ки аз молу сарвати муъминон (бандаи мусулмон) ситонида мешавад, закот номида шудааст. Дар Қуръони маҷид борҳо таъкид шудааст, ки закот барои ҳамаи мусулмонон ҳатмӣ мебошад: «Вой бар мушрикони, касоне ки закот намедиҳанд ва ба охират кофир ҳастанд» (сураи Фуссалат, ояи 6-7). Чунонки аз тасдиқоти боло мебинем, мавқею зарурати закот то дараҷае волову муҳим доништа шудааст, ки насупорандагони он кофир шуморида мешаванд ва ба дӯзах раҳнамун мешаванд. Аз ин нишондод бармеояд, ки закот дар қатори намозу рӯза ба ҳама дахлдор ва ҳатмӣ доништа шудааст [2].

Дар бораи вақти воҷиб гардидани адои закот ҳаминро бояд гуфт, ки дар ин маврид шарт ин аст, ки соли қамарӣ бар нисоби он бигардад. Ва мурод ба гардиши сол ин аст, ки нисоб дар ду тарафи сол комил шуда бошад, чи дар аснои сол комил боқӣ монда бошад, ё комил боқӣ намонда бошад.

Чунончи, агар шахс дар аввали сол молики нисоби комиле гардиду он нисоб то гардиши сол ҳамчунон комил боқӣ монд, закот дар он воҷиб мешавад.

Касе, ки дар аввали сол молики нисобе гардида, сипас аз ҷинси ин мол дар аснои сол молеро ба даст оварад, ин мол низ ба асли мол замима мегардад ва закот дар маҷмӯи онҳо воҷиб аст, чи ин молро бо тичорат андӯхта бошад, ё бо бахшиш, ё ба мерос, ё тариқи дигар [3].

Касе, ки дар назди фақири моле дорад, пас зимаи он фақирро ба нияти закот аз он вом ибро мекунад (аз ҳисоб мебарорад), адои закоти он сахҳ нест, зеро ки тамлик (соҳибият, молик шудан) вучуд пайдо накардааст ва адои закот бидуни тамлик сахҳ намешавад.

Мо дар ин ҷо мехоҳем ҳадди ақалли зарурати закотсупориро нишон диҳем. Барои амволу сарвати ҳархела маблағи гуногуни закот таъин шудааст. Чунончи, дар мавриди аз 40 сар зиёд будани ғусфандон аз он 1 сар ғусфанд ва ҳангоми аз 30

сар будани говон 1 сар гӯсола закот таъин гаштааст. Дар мавриди закоти шутур бояд гуфт, ки ҳангоми аз панҷ шутур кам доштан аз соҳиби он закот ситонида намешавад. Дар мавриди аз панҷ то нӯх шутури чаранда доштан, ки сол бар онҳо бигзарад, як гӯсфанд ва ҳангоми аз даҳ то чаҳордах шутур доштан ду гӯсфанд закот дода мешавад.

Аз ҳосили зироатҳо дар мавриди ба 612 кг расидани ҳосил аз заминҳои обёришаванда 1/10 ҳисса ва аз заминҳои обёринашаванда 1/20 ҳиссаи ҳосил закот таъин шудааст.

Мавриди ба ҳадди нисоб доштани сарват (захираи) тилло закот вочиб мегардад. Нисоби закот ҳангоми доштан зиёда аз 85 г аз ҳар сад грамм закот 2,125 грамм таъин гаштааст.

Нисоби закот дар нуқра ҳангоми зиёда аз 85 г аз ҳар сад грамм 15 грамм закот таъмин гаштааст.

Молиёти дигари дар дини ислом истифодашаванда хироч мебошад. Одатан хирочро соҳиби он замин месупоранд. Дини ислом аз давраҳои аввали пойдор гаштанаш, андозии маҳсууро бо номи андозии сарикасӣ (чизя) истифода мебарад. Ин андозро аз рӯи қоида ҳамаи он шахсоне месупоранд, ки дини исломро эътироф накардаанд, яъне мусулмон нашудаанд. Ин андоз аз мансубони динҳои насронӣ, масехӣ, яҳудӣ, зардуштӣ, монавия ва монанди инҳо рӯёнида мешуд.

Хироч аз заминро дар шакли пулӣ, маҳсулоти зироаткорӣ ва ё меваҷоту сабзавот ҳам рӯёнидан имконпазир буд. Ин ҳама имкон меод, ки тамоми масорифоти давлатӣ пӯшонида, барои кумаку ёрмандии дармондагону бенавоён ҳам маблағҳои ҷудо карда шаванд. Азбаски дини ислом хайру эҳсон ва саховатро дар мадди аввал, баробари рӯзаву намоз мегузорад, аз ҳамин боис ҳам имконоти гирдоварии молиёти кифоя вучуд дорад. Маҳз ҳамин гуна вазъиятро дар мамлакатҳои мусулмонӣ дучор омадан мумкин аст.

Ҳамин тавр, сиёсату фаъолияти андозситонию андозгирии дини ислом хислатҳои хоси худро дорад, ки онҳо одатан дар Қуръон ва ҳадисҳои пайғамбар пешниҳод гардидаанд. Ин фаъолиятро ба таври умумӣ молиёт номидаанд. Молиёти мусулмонон, пеш аз ҳама, ба хайру саховатмандии бандаи муъмин ва ба камбағалону камбизоатон ёрмандию кумакуро пешниҳод кардан нигаронида шудааст. Аммо дар баробари ин, он азбаски дар баъзе мамлакатҳои мусулмонӣ дину ҳокимият пайваставу якҷоя амал мекунанд, даромади давлатро ҳам дар мадди назар мегузорад. Маҳз бо ҳамин васила давлат метавонад хароҷоту кӯшишҳои муайянеро оид ба беҳбуду баланд бардоштани сатҳи зиндагонии мардумон пеш гирифта, ҳаллу фасли дилхоҳи онҳоро дарёфта тавонад [4].

Баъзе муҳаққиқон пешниҳод кардаанд, ки мувофиқи низомҳои исломӣ хусусияти андоз ва даромадҳои марказонидашудаи давлат тағйир ёфта, он равиши ихтиёрию эҳсонкориро ба худ мегирад. Мо ба ин тасдиқот розӣ шуда наметавонем, зеро хайру эҳсонкорӣ дар байни худи мардумон метавонад равиши ихтиёрӣ дошта, дар мавриди бо сиёсати давлату ҳокимият пайваस्त шудан, он танҳо андоз асту халос.

Набояд фаромӯш кард, ки андозии дар давраи ҳозира ба бучаи давлат аз тарафи соҳибкорон, коргарон воридшаванда, аксаран ба соҳаҳои бучавӣ ё масъалаҳои иҷтимоӣ, яъне паст бурдани сатҳи камбизоатӣ, нафақа ва дастгирии маъҷубон сарф мешавад. Аз ин ҷо маълум мегардад, ки андозҳои давраи ҳозира ба закотиҳои ҳозираи давлатҳои араб монанданд.

Хулоса, аз рӯи Кодекси андозии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки соли 2012 бо тағйиру иловаҳо аз ҷоп баромадааст, даҳ намуди андоз амал менамояд. Ва ҳар як андозсупоранда аз рӯи фаъолияти кориаш, чунончи гурӯҳе аз ҳисоби соҳибкорӣ, дигаре аз ҳисоби молу мулкаш андоз месупорад. Боварӣ дорем, ки аз ин ҳисоб бучаи давлат ғани гардида, сатҳи камбизоатӣ паст мешавад ва савобу самарааш ба андозсупоранда низ мерасад.

АДАБИЁТ:

1. Исоматов Б.И. Аз афкори иқтисодии ниёгон. – Душанбе, 2011.
2. Исоматов Б.И. Таърихи афкори иқтисод. – Душанбе, 2005.
3. Кодекси Андози Ҷумҳурии Тоҷикистон. – Душанбе: Шарқи озод, 2012.
4. Мавлоно Шакирраҳмон. Фикҳи муяссар.– Душанбе: Ирфон, 2014.

ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЛОГОВ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ

В статье отражается период развития и появления налогообложения на разных этапах становления экономических отношений, а также сходство сегодняшнего налогообложения в нашем государстве с налогообложением в странах Восточной Азии.

По мнению автора, все виды налогов и налогообложения или «закот» в любом цивилизованном государстве является целью повышения уровня жизни и благосостояния населения.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: налог, налогообложение, закот (налог с имущества в пользу бедных, благотворительность), кодекс налога, налоговый фонд, фонд закота, имущество.

THE STAGES OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF TAXES AND TAXATION

The article reflects the periods of development and appearing taxation in different stages of formation of economic relations and also similarity of nowadays taxation in our country with taxation in the East Asian countries.

According author's opinion all kinds of taxes and taxation or "zakot" in and civilized state is the target of life improving and people's wealth.

KEY WORDS: tax, taxation, zakot (property tax in favour of poor people, charity), tax code, tax fund, zakot fund, property.

СВЕДЕНИЕ ОБ АВТОРЕ: Рахматзаде Султонби, преподаватель кафедры теории экономики и финансов КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 915 – 44 – 44-23.

ТАШАККУЛЁБӢ ВА РИВОҶИ БОЗОРИ СУҒУРТАВӢ ДАР ҶУМӢУРИИ ТОҶИКИСТОН, МУШКИЛОТ ВА ӲАЛЛИ ОН

Шамсуллозода Х.

Донишгоҳи давлатии Кӯрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Рушди босуботи Тоҷикистон, воридшавӣ ба бозори ҷаҳонӣ, ташаккулёбӣ ва раванки бозори суғуртавино ҳамчун зухуроти воқеии иқтисодӣ, тақозо менамояд.

Асоси воқеияти иқтисодиро муносибатҳои объективие, ки ба онҳо иштирокчиёни бозори суғуртавӣ, яъне суғурташавандагон, суғураткунандагон ва давлат ворид мегарданд, ташкил медиҳад. Дар ин муносибатҳо манфиатҳои тарафҳо амалӣ мегарданд.

Суғурта дар ҳаёти ҳазорсолаи инсон мавқеъ ва мароми хоси худро дошта, ба инсоният чун шуғли дастгиру мададрасон хизмат карда истодааст.

Аслан суғурта дар мамлакатҳои мутараққии ҷаҳон солҳои 1360-1375 ба вуҷуд омада, дар Британия Кабир соли 1760 ва дар Россия соли 1765 арзи ҳастӣ намуудааст. Моҳияти асосии он бастанӣ шартнома ба хоҷагии ҳимоя аз ҳодисаҳои табиӣ ва сӯхтор байни молу мулкдорон буд.

Ба вазъи нокифояи иқтисодӣ нигоҳ накарда, мулкдорон якҷоя маблағи муайяне ҳам оварда, дар вақти сар задани ҳодисаҳои нохуш ба зарардидагон кӯмаки молиявӣ мерасониданд. Бо чунин роҳи усул оҳиста-оҳиста суғурта шакли маънии тоза гирифта, мақоми муташаккил пайдо мекард.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон суғуртаи давлатӣ ҳанӯз соли 1924 дар асоси Қарори Кумитаи Инқилобии Ҷумҳурии Мухтори Советии Сотсиалистии Тоҷикистон, Комиссариати Халқии Молияи Ҷумҳурии (дар ҳаёти Ҷумҳурии Ёзбекистон) таъсис ёфт ва дар соҳтори он идораи суғуртаи давлатӣ низ ташкил карда шуд.

Дар ин давраи тӯлонӣ суғуртаи давлатӣ бо мақсади расонидани кумаки амалию молиявӣ ба шаҳрвандон ва зарардидагон софдилона хизмат расонида истодааст.

Баъди ба даст овардани истиқлолияти миллӣ дар фаъолияти суғуртаи давлатӣ давраи нави таърихӣ оғоз ёфт.

Раванди айёми демократӣ тақозо менамуд, ки баробари тағйироти сохторҳои сиёсӣ иқтисодӣ, муносибатҳои ҷамъиятӣ ва ҳолати иҷтимоии сокинони ҷумҳурӣ ба соҳаи суғурта низ дигаргуниву иловаҳо дохил карда шавад.

Инак, соли 1991 бо Қарори Девони Вазирони Ҷумҳурии Тоҷикистон, Саридораи суғуртаи давлатии Вазорати молия ба Созмони тичоратии суғуртаи давлатии Тоҷикистон табдил дода шуд.

Қарори мазкур бо мақсади пешбинӣ намудани кафолатҳои иҷтимоии шаҳрвандон, корхонаҳо, ташкилот ва муассисаҳои давлатию ғайридавлатӣ, ҷуброни саривақтии талафот, ки аз ҳодисаю офатҳои табиӣ, фоҷиа ва дигар ҳодисаҳо ба амал меоянд, нигаронида шуда буд.

Азбаски суғурта ба тичорат дахл нашофт, баъдтар Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон бо қарори худ аз 18 августи соли 1994 Созмони тичоратии суғуртаи давлатиро ба Ширкати давлатии суғуртаи Тоҷикистон «Тоҷиксуғурта» табдил дод, ки ҳамчун муассисаи мустақил ба фаъолият шурӯъ кард.

Ҳоло Корхонаи воҳиди давлатии «Тоҷиксуғурта» дар ш. Душанбе ва ҳамаи вилояту ноҳияҳои ҷумҳурӣ бахшу шуъбаҳои худро дошта, аз рӯй 23 намуди суғуртаи ҳатмӣ ва ихтиёрӣ ба мардум хизмат мерасонад.

Ба ҳамагон маълум аст, ки айни ҳол дар ҷумҳурӣ ба ғайр аз КВД «Тоҷиксуғурта» боз 15 ташкилоти ғайридавлатӣ дар шакли гуногуни фаъолияти ташкили ҳуқуқиашон амал мекунанд, ки ин ба пурзӯршавии рақобат дар бозори хизматҳои суғуртавӣ мусодат менамояд.

Дар ин асно бояд таҳлили илмӣ манфиатҳои иқтисодии суғурташавандагон ва давлатро таъмин карда, роҳҳои аниқӣ ба ҳамдигар пайваस्तшавиро, ки он баҳри ривочи бозори суғуртавӣ дар Тоҷикистон нигаронида шудааст, муайян кард.

Ҳарчанд ки соҳаи суғуртавӣ дар Тоҷикистон хусусиятҳои худро дорад, вале он ба моҳияти объективона ва қонуниятҳои умумӣ итоат менамояд. Суғуртаи амволии иттиҳодиявӣ, ки гузаронида мешавад, аз ҳамин гуна суғуртаи хориҷӣ ягон фарқияте надорад. Бар замми ин, суғуртакунандагони Тоҷикистон дар қадом ҳолате, ки набошанд, аз хориҷиён нозуқиҳои дохилиро беҳтар фарқ карда метавонанд. Чун дар соҳаҳои дигар, дар соҳаи соҳибқорӣ суғуртавӣ рӯҳияи аз рақобати хориҷӣ ҷимояҷӯӣ вучуд дорад.

Давраи сарбастае пайдо мешавад: аз як тараф, суғуртакунандагон мехоҳанд, ки дар бозори суғуртавӣ устувор шаванд, вале аз сабаби маҳдудияти он ва паҳн нагардидани маданияти суғуртавии навин, ривочу раванқ ва пешравӣ ба амал намеояд.

Ислоҳоте, ки дар соҳаи суғурта гузаронидан зарур меояд тақозои замон буда, ҳеч гуна хавфе надорад.

Албатта, барои он ки ҳамқадами навоариҳо бошем, ба мо лозим мешавад, ки савияи тайёрии касбӣ ва донишамонро баланд намоем.

Барои рушду нумӯи соҳаи суғурта лозим меояд, ки меъёри арзиши соҳибқорӣ суғуртавӣ ва пасандози захиравиро зиёд карда, навоариҳои ҷаҳониро ворид гардонем. Инчунин суғуртаи ҳатмӣ нафақаро ворид сохта, суғуртаи ихтиёрӣ дарозмуддати ҳаётро ба таври зарурӣ истифода барем. Бояд, ки бозори суғуртавӣ возеҳ ва равшан бошад.

Маҳдудкунандаҳои бучавӣ ва натиҷаҳои воқеияти объективона масъалаи ривочи системаи суғуртавии муосирро дар Тоҷикистон актуалӣ карда, барои васеъ

намудани доираи бозори суғуртавӣ пешниҳоди ҳимояи кафолатнок барои мизочони гурӯҳҳои гуногун бояд таъмин карда шавад.

МАЪЛУМОТ
оид ба фаъолияти ташкилотҳои суғуртавӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон
аз соли 2011 то 2014 *

№	Солҳо	Рӯйхати ташкилотҳои суғуртавӣ	Давлатӣ	Ғайри давлатӣ	Воридоти ҳаққи суғуртавӣ	Ҳатмӣ	Ихтиёрӣ
1	2011	14	2	12	101700,6	38210,9	63489,7
2	2012	15	2	13	138407,2	42728,8	95678,4
3	2013	15	2	13	135127,9	47129,3	87998,6
4	2014	17	2	15	118852,2	44068,2	74784,0

Аз маълумоти боло чунин бармеояд, ки дар Ҷумҳурии Тоҷикистон айни замон 2 ташкилоти давлатии суғуртавӣ фаъолият мекунад, ки онҳо КВД «Тоҷиксуғурта» ва КВД ШДС «Тоҷиксармоягузор» мебошанд.

Ба баъзе масъалаҳои ҳалталаби азнавсуғуртакунии таваккалӣ дар ҳолати кифоя будани ҳаҷми пасандози захиравии яке аз ширкатҳои суғуртавии ватанӣ, муносибати дигар бояд кард, яъне шартномаи байниҳамдигарии азнавсуғуртакунии баста шавад. Ин имкон медиҳад, ки маблағҳои пулӣ дар гардиши дохилӣ монанд ва як воситаи ҳимояи бозори дохилӣ шавад.

Умуман, барои он ки ҳангоми бастанӣ шартномаҳои суғуртавӣ суғуртакунандагон, ки бори гаранро ба зимма гирифта, душворихоро ба миён наоваранд, ашхоси таваккалиро бояд аз нав суғурта намоянд.

Дар шароити ислоҳоти бозорӣ имкониятҳои ташкилотҳои суғуртавӣ муътадил гардида истодаанд, вале тавоноии ташкилотҳои суғуртавии ватанӣ нисбат ба хориҷӣ хеле паст мебошад. Талабот ба хизматрасонии ташкилотҳои дохилӣ бомаром ташаккул ёфта, айни замон ба он баҳо додан душвор аст. Албатта, дар миқёси умумии иқтисодӣ ҷумҳурӣ саҳми суғурта чандон зиёд намебошад ва ҳаҷми ҳаққи суғуртаи воридшуда дар соли 2005 ҳамагӣ қариб 0,2 фоизи маҷмӯи маҳсулоти умумии дохилиро ташкил дод. Рақамҳо гувоҳи онанд, ки оид ба ин ҳолат бояд бисёр андеша ронем.

Доир ба масъалаи ривочи суғурта дар минтақаҳои ноҳияҳо ҳаминро бояд гуфт, ки тараққиёт хеле фарқкунанда мебошад. Пеш аз ҳама, ба ин ҷойгиршавии имкониятҳои техникӣ ва истехсолӣ, қувваи корӣ ва захираҳои дигари мавҷуда таъсир мерасонанд. Он чизе, ки дар пойтахти ҷумҳурӣ, шаҳрҳои Хучанд, Қӯрғонтеппа амалишавандаанд, дар ғӯшаҳои дигари Ватанамон бо сабабҳои гуногун иҷро гашта наметавонанд.

Аз ин рӯ, аксарияти ташкилотҳои суғуртавӣ дар ноҳияҳо шуъбаҳои худро надоранд. Дар ин вазъият алоқа ва муносибати байни суғурташавандагон ва суғуртакунандагон ба кадрҳои кофӣ мустаҳкам намебошад.

Дар ҷумҳурӣ бозори суғуртавӣ тамоман тамоюли устувори ривочу равнакро дорад, вале баъзе муаммоҳои ҳалталаб ба миён омадаанд. Ин ҳам бошад инҳоянд: ҳимояи суғурташавандагон аз хизматрасонии бепарвоёнаи суғуртакунандагон, баланд бардоштан ва оммафаҳм намудани моҳияти суғурта дар байни аҳоли, маълумоти дақиқ надоштани суғурташавандагон оид ба фаъолияти суғуртакунандагон, мавҷуд набудани имтиёзҳо оид ба андозбандии суғурташавандагон аз рӯи намудҳои суғуртаи шахсӣ.

Мо боварӣ дорем, ки оид ба баъзе масъалаҳо олимони нуктаи назари худро зимни натиҷаи таҳлил ва таҳқиқоти илмӣ пешниҳод менамоянд ва ин боиси

* Манбаъ: Хадамоти давлатии назорати суғуртаи назди Вазорати молияи Ҷумҳурии Тоҷикистон.

пешравии соҳа мегардад. Баъзеи ин масъалаҳо, албатта, дар оянда бо қабул намудани қарорҳои дахлдори ҳукумати ва ворид намудани иловаҳо ба қонунҳои дахлдор ҳал шуда метавонанд.

Масъалаҳои боқимонда аз ҷониби ҳуди суғуртақунандагон бояд, ки ҳаллу ҷалб карда шаванд. Барои ин, пеш аз ҳама, дар сохторҳои ташкилотҳои суғуртавӣ ба тариқи васеъ бояд шуъбаҳои маркетингӣ амал намоянд.

Маркетинги суғуртавӣ системаи муомилоти байниҳамдигарии суғуртақунанда ва суғурташаванда мебошад, ки ба дарназаргирии манфиатҳо ва талаботи тарафайн равона карда шудааст. Дар аксар маврид маркетинги суғуртавиरो чун амалҳои серҷабҳаи ба зиёдшавии ғоидаи суғуртақунанда равонашуда меҳисобанд.

Бояд ҳаминро қайд кард, ки тибқи таҷрибаҳо шартномабандӣ бо суғурташавандагон асосан бо се роҳ амалӣ мегардад:

Якум, суғурташавандагон дар натиҷа ва таъсири ягон ҳодиса ё сабаби ногаҳонӣ ва тасодуфӣ ба бастани шартномаҳо ва гирифтани полисҳои суғуртавӣ розӣ мешаванд. Дувум, вақте ки суғурташавандагон (чун анъана онҳо бисёр каманд), бо боварии том ба устувории ташкилотҳои суғуртавӣ ба бастани шартнома розигӣ медиҳанд.

Дар охир мизочоне ҳастанд, ки дар натиҷаи ташвиқоту тарғиботи воситаҳои ахбори умум ё тавсияи шиносҳояшон бо ягон ташкилоти суғуртавӣ шартнома мебанданд.

Дар ҳолати якум мизочонии соҳиби полисҳои суғуртавиғардида, номи ташкилотро ёд надоранд ва ё ин ки намедонанд дар кучо суғурта шудаанд.

Дар мавриди дигар, шаҳрвандон кадом сола, бо ташкилоти давлатӣ шартнома баста буданд ва бо ҳамин дар ҳаёлашон ҳамаи дигар ташкилоти суғурта барои онҳо ташкилоти давлатӣ ба ҳисоб мераванд.

Дар охир шаҳрвандон бо маълумоти аниқ дар он ташкилотҳои суғурта мешаванд, ки дар бораашон маълумоти саҳеҳ дошта онро маъқул медонанд.

Таҳқиқи бозори суғуртавӣ омӯзиши мизочон ва субъектҳои имконтасир бо мақсади аниқ намудани гурӯҳҳои харидорӣ мебошад, ки ҷалб намудани онҳо барои ташкилоти суғуртавӣ ғоидаи баланд меоварад.

Таҳқиқи бозори суғуртавӣ ба қисматҳо ҷудо намудани мизочон ва субъектҳоро дар назар дошта, аз байни онҳо бартариятнокро муайян кардан мебошад.

Барои мисол, хусусиятҳои минтақавии маркетинги хизматрасонии суғуртавӣ дар Тоҷикистон дида мебароем. Омили асосии ба қисматҳо ҷудо намудани бозори суғуртавӣ нишондиҳандаи демографӣ буда, ба он вобастагӣ дорад, ки ноҳия ва шаҳрҳои Тоҷикистон аз рӯй масоҳат ва шумораи аҳоли гуногун буда, аз рӯи қобилияти молиявӣ низ фарқ мекунад, инчунин тафаккури шаҳрвандон оид ба суғурта ҳар хел аст.

Ҳамин тариқ, зикр кардан ҷои аст, ки дар ҷумҳурӣ қариб 70 фоизи ҳаққи суғуртавии воридшуда аз ҳисоби суғуртаи ҳатмӣ буда, зиёда аз 30 фоизи он аз рӯй суғуртаи ихтиёрӣ сураат мегирад, яъне дар ҷумҳурӣ то ҳоло фаъолияти суғуртавие, ки ба стандартҳои ҷаҳонӣ ҷавобгӯ бошад, амал намекунад.

Бо ин мақсад, пеш аз ҳама, на танҳо тадқиқ намудани бозори суғуртавӣ зарур мебошад, балки маданияти муносибатро ба мароми соҳаи суғурта дар мадди аввал гузошта, онро хусусан дар байни аҳоли ва роҳбарони корхонаву ташкилотҳо, новобаста аз шакли ташкилӣ-ҳуқуқии моликиятшон бояд баланд бардошт.

Азбаски суғурта ҳамаи соҳаҳои ҳаёти ҷамъиятиро фаро мегирад, бозори суғуртавӣ низ бояд нисбат ба тағйирёбии вазъият дар ҳамаи ҳолатҳо ҳассос буда,

ҳадафи асосиро дар назар гирад, ин ҳам бошад манфиати мизочон ва қонъ намудани талаботи суғурташавандагон мебошад.

АДАБИЁТ:

1. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи фаъолияти суғуртавӣ», аз 30.12.2010, № 681.
2. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи суғуртаи мутақобила», аз 05.08.2009, № 540
3. Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ворид намудани тағйироту иловаҳо ба баъзе қарорҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон», аз 03.12.2010, № 650.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СТРАХОВОГО РЫНКА В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН: ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЯ

Демократические процессы требуют наряду с изменениями социально-политической и экономической структуры реформы в области страхования.

В статье анализируется формирование и деятельность не только госстраха, но и других неправительственных страховых компаний. Также перечисляются проблемы, связанные с развитием страхового рынка и предлагается рекомендации по их разрешению.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: страховой рынок, маркетинг, защита страхования, страховая доля, увеличение страхового фонда, категории страховщиков, приоритеты, ограничения.

THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE INSURANCE MARKET IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN: PROBLEMS AND THEIR SOLUTIONS

Democratic processes require in line with changes of the socio-political and economical structure reform in the field of insurance.

The article analyzes the formation and operation not only state insurance but also other non-governmental insurance companies. Also lists the issues related to the development of the insurance market and proposes recommendations for their resolution.

KEY WORDS: insurance market, marketing, protection insurance, insurance share, the increase in the insurance Fund, category of insurers, priorities. restrictions.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Шамсуллозода Холназар, соискатель КТГУ имени Носира Хусрава. Тел.: (+992) 900-86-23-23; e-mail: shamsullozoda7737@mail.ru.

БА ТАВАЧҚУҲИ МУАЛЛИФОН

Маҷаллаи «Паёми Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав» нашрияти Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав ба ҳисоб меравад.

Маҷалла тибқи «Қонун дар бораи матбуот ва воситаҳои ахбори умум» интишор мегардад.

Дар маҷалла натиҷаи корҳои илмӣ-таҳқиқотии профессорону омӯзгорони донишгоҳ ва уламои ватаниву хориҷӣ нашр карда мешавад.

Ҳайати таҳририя, ки ба он мутахассисони соҳаҳои илм шомиланд, бо фармони ректори Донишгоҳ тасдиқ карда шудааст.

Маҷалла мақолаҳои илмию назариявӣ ва методиро бо забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ дар бар гирифта, соле 4 маротиба нашр мешавад. Маҷалла мақолаҳои илмиро тибқи қарори кафедра қабул менамояд.

Мақолаҳое, ки ба суроғаи маҷаллаи «Паёми Донишгоҳи давлатии Қўрғонтеппа ба номи Носири Хусрав» ирсол карда мешаванд, бояд ба талаботи зерин ҷавобгӯ бошанд:

Дар мақолаҳои илмӣ ҳалли масъалаҳо аниқ ва равшан ифода гардад.

Ҳаҷми мақола якҷоя бо расм, ҷадвал, диаграмма, график ва матни аннотатсия (0,5 сах.) набояд аз 10 саҳифаи чопӣ зиёд бошад.

Мақолаҳо бояд дар компютер тибқи барномаи Microsoft Word бо шрифти Times New Roman Tj 14, андозаи А4 хуруфчинӣ ва дар дискета сабт карда шаванд.

Ҳосилаи байни сатрҳо 1см, ҳошия аз тарафи чап 3см, аз тарафи рост 2см, аз боло 3см ва поёни саҳифа 2,5 см-ро ташкил намуда, матни мақола аз тарафи рост саҳифабандӣ карда шавад.

Дар саҳифаи аввал номи мақола, дар сатри дуюм ному насаби муаллиф ва муассисаи корӣ навишта мешавад.

Баъди матни асосӣ номгӯи адабиёти истифодашуда тибқи муқаррарот нишон дода мешавад. Пас аз рӯйхати адабиёт мазмуни мухтасари мақола ба забонҳои русӣ ва англисӣ, ҳамчунин калидвожаҳо ба ин забонҳо (то 10 калима) илова мегардад.

Мақолаҳои илмие, ки ба идораи маҷалла ирсол мешаванд, бояд варақаи экспертӣ ва тақризи мутахассисони соҳаро дошта бошанд.

Дар охири мақола ному насаб, ҷои кор, дараҷаву унвони илмӣ, суроға, рақами телефон, e-mail ва имзои муаллиф ҷой дода мешавад.

Ҳайати таҳририя ҳуқуқ дорад, ки мақолаҳои илмиро ихтисору ислоҳ намояд ва ё мустақилона барои тақризи иловагӣ фиристонад.

Мақолаҳое, ки сатҳи илмии онҳо ҷавобгӯи талабот нест, ба нашр расонида намешаванд.

Аз аспирантон барои нашри мақола маблағ гирифта намешавад.

Дастхати мақолаҳо баргардонида намешаванд.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

В научном журнале «Вестник Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава» печатаются статьи, содержащие результаты научных исследований по естественным, гуманитарным и экономическим наукам.

При отправки статьи в редколлегию авторам необходимо соблюдать следующие правила:

Объем статьи не должен превышать 10 страниц компьютерного текста, включая текст, таблицы, библиографию, рисунки и тексты аннотаций на русском и английском языках.

Статья должна быть подготовлена в системе Microsoft Word. Одновременно с распечаткой статьи сдается электронная версия статьи. Рукопись должна быть отпечатана на компьютере (гарнитура Times New Roman Tj 14, формат А4, интервал одинарный, поля: верхнее-3см, нижнее-2,5см, левое-3см, правое-2см), все страницы статьи должны быть пронумерованы.

Сверху страницы по центру листа указывается название статьи, ниже через один интервал инициалы и фамилии автора (авторов). Далее через строку следует основной текст.

Ссылки на цитируемую литературу даются в квадратных скобках, например [1]. Список литературы приводится общим списком после основного текста (под заголовком «литература») в порядке упоминания в тексте.

К статье прилагается резюме на русском и английском языках с указанием названия статьи. Текст резюме приводится в конце статьи после списка использованной литературы. В конце резюме приводятся ключевые слова (до 10 слов) на русском и английском языках.

Научные статьи, представленные в редакцию журнала, должны иметь экспертное заключение и отзыв специалистов о возможности опубликования.

В конце статьи приводятся сведения об авторе (авторах) с указанием ученой степени, ученого звания, должность, название организации, адрес, телефон, e-mail.

Редколлегия оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения статьи.

Статьи, не отвечающие настоящим требованиям, редколлегией не принимаются.

Плата за опубликование рукописей аспирантов не взимается.

Рукописи не возвращаются.

МУНДАРИЧА

ФИЛОЛОГИЯ

Тағоймуродов Р.Х. БАҲСИ АРҶЗ ВА МАСОИЛИ ХОСТГОҶИ ОН ДАР АДАБИЁТШИНОСӢ.....	3
Ҳасани Мурудиён ҲАМДИЁРИ ПУРКОРУ НОМБАРДОРИ ШОИРИ МАРДУМӢ КАРИМ-ДЕВОНА.....	13
Назарова С.М. РАДИФ ВА РАДИФСОЗӢ ДАР АШЪОРИ ОСАФИИ ҲИРАВӢ.....	20
Аҳмадов С.Г. НАҚШИ РУБОӢ ДАР БАЁНИ АНДЕШАӶОИ ИРФОНИИ ШАЙХ АБӢСАИДИ АБУЛҲАЙР.....	24
Шарипов С. БАХТИЁР МУРТАЗО ЖУРНАЛИСТӢ АСИЛУ ВОҚЕЪНИГОР.....	27
Носирҷон Маъмурзода «ГАЗЕТАИ БЕКОҶАЗУ МАСОФА»: АЗ ТАЪРИХИ ТАШАККУЛ ВА ТАҲАВВУЛИ РАДИО ДАР ВИЛОЯТИ ХАТЛОН.....	30
Чиллаев С. БАРРАСИИ АҶКОРИ АДАБӢ ДАР «МАХЗАН-УЛ-АСРОР»-И НИЗОМИИ ГАНҶАВӢ.....	38

ҶАЛСАҶА, ТАЪРИХ ВА ҲУКУК

Хидирзода М.У. МАНИПУЛЯЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ.....	41
Джаборов Д. А. ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ СТАТУС ЕСТЕСТВЕННОЙ МОНОПОЛИИ И ЕЕ ПРИЗНАКИ.....	45
Алимов Д.Х. ОГРОМНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СДВИГИ В ЖИЗНИ ОСВОИТЕЛЕЙ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ ЮЖНЫХ РАЙОНОВ..... ТАДЖИКИСТАНА (1950 – 1970-е гг.)	50

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯ

Байсеркеев А.Э. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА ПРОЕКТОВ.....	57
Менглиева М. РОӶУ УСУЛӶОИ АСОСИИ БАЛАНД БАРДОШТАНИ СИФАТИ РАВАНДИ ТАЪЛИМ ДАР МАКТАБӶОИ КАМНУФУСИ (КАМКОМПЛЕКТИИ) ВИЛОЯТИ ХАТЛОН.....	60
Мирзоматов Н. БАӶОДИӶӢ ДАР ФАӶОЛИЯТИ ТАЪЛИМ.....	67

НАЗАРИЯ ВА МЕТОДИКАИ ТАЪЛИМ

Шарифов Дж., Шарифов И. НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ.....	72
Холназаров С., Расулов С.П. ТАШКИЛИ ТАЪЛИМ ДАР РАВИЯӶО-ТАЛАБИ ЗАМОН ВА ӶОМЕА.....	75
Мамачонова Ф.А. Сатторов А.Э. НАҚШИ МАВОДИ ТАЪРИХӢ ДАР ИНКИШОФИ МАЪРИФАТИ МАТЕМАТИКИИ ХОНАНДАГОН.....	79
Омурбаева Д.К. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ ГРАМОТЕ В НАЧАЛЬНОЙ КЫРГЫЗСКОЙ ШКОЛЕ.....	81
Ашурова Ш.К., Сафарходжаева З.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	86

Нодиров Т. РОҲҲОИ ИСТИФОДАИ МАШҚҲОИ УМУМИИ ИНКИШОФДИҲАНДА ДАР ГУРҶҲИ МАХСУСИ ТИББӢ.....	91
Нуркулова М.Р. О ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ УСТНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	95
<i><u>ИҚТИСОДИЁТ</u></i>	
Садриддинов Н.Т., Шодиев Б.С., Шодиев И.М., Шодиев М.С. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА.....	101
Шарипов И., Садриддинов Н.Т. МЕСТО ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ В МНОГОУКЛАДНОЙ ЭКОНОМИКЕ РЫНОЧНОГО ТИПА.....	107
Султонбии Раҳматзода МАРҲИЛАҲОИ ТАШАККУЛ ВА ИНКИШОФИ АНДОЗУ АНДОЗБАНДӢ.....	113
Шамсуллозода Холназар. ТАШАККУЛӢ ВА РИВОҶИ БОЗОРИ СУҒУРТАВӢ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН, МУШКИЛОТ ВА ҲАЛЛИ ОН.....	116
БА ТАВАҶҶУҲИ МУАЛЛИФОН.....	121
К СВЕДЕНИЮ АВТОРА.....	122

Маҷалла дар Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон
таҳти № 0184 мҷ, аз 25 декабри соли 2013 номнавис шудааст.

Журнал зарегистрирован в Министерстве культуры
Республики Таджикистан за № 0184 мҷ, от 25 декабря 2013 года.

Масъули чоп:	Болтаев М.А.
Мухаррирон:	Тағоймуродов Р. Гулов А. Қурбонов Б.
Мухаррири техникӣ:	Тохирҷонов Б.Т.
Ответственный редактор:	Болтаев М.А.
Редакторы:	Тағаймуродов Р. Гулов А. Курбонов Б.
Технический редактор:	Тохирджонов Б.Т.

Нишонӣ: ДДҚ ба номи Носири Хусрав,
ш. Қўрғонтеппа, қўчаи Айнӣ, 67, бинои асосӣ.
Тел.: (8-3222) 3-04-68.

Адрес: КТГУ имени Носира Хусрава,
г. Курган-Тюбе, ул. Айнӣ, 67, главный корпус.
Тел.: (8-3222) 3-04-68.

Ба чоп 30.09. 2016 таҳвил шуд. Чопи офсетӣ.
Андозаи 60x84/16. Ҷузъи чопӣ 21,5.

<http://www.ktgu-vestniki.com> e-mail: payomiddq@mail.ru

Маҷалла дар ҶДДМ «Матбаа»-и ш. Қўрғонтеппа нашр шудааст.
Индекс 77737. Адади нашр 500 нусха.

Журнал отпечатан в ООО «Матбаа» г. Курган-Тюбе.
Индекс 77737. Тираж 500 экз.